

<<万历首辅张居正>>

图书基本信息

书名：<<万历首辅张居正>>

13位ISBN编号：9787807555407

10位ISBN编号：7807555408

出版时间：2009-9

出版时间：花山文艺出版社

作者：熊召政

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;万历首辅张居正&gt;&gt;

## 前言

作者自序 当我写出四卷本历史小说《张居正》后，国内不少影视制作公司便跑来找我，商洽改编电视剧本的事宜。

当敲定合作方之后，他们又提出要求，要我自己担任电视剧的改编工作。

此前，不少作家朋友提醒我，千万不要“触电”。

因为严格到甚至苛刻的影视剧检查制度，使很多编剧陷入困境。

加之，影视剧是以导演为主，编剧往往沦为配角，这也有损于一个作家的尊严。

基于这些提醒，我开头就抱定主意，绝不承担编剧的工作。

但是，投资方在再三劝说仍不奏效的情况下，突然问我：“你难道愿意让你的作品被别人随意删改，而最终面目全非吗？”

”这一句话的确击中了我的要害。

因为，此前我也听过不少作家朋友的抱怨，说他们的作品被改编者弄得不伦不类。

他们对这一类的“整形高手”极度不满，但也无可奈何。

于是，我出于对自己作品的感情，答应承担改编的工作。

2005年，我几乎花了一整年的时间改编《张居正》。

让一个写小说的人改行作编剧，这的确是一件很残酷的事情。

因为，小说是一个集故事、人物、描写、抒情于一身的最具魅力的文学样式。

而剧本只是一个演绎故事与人物的框架，它只有时间、场景、人物对话。

尽管，看拍摄成功的影视剧让人赏心悦目，但无论如何，阅读剧本不能让影视圈外的读者产生快感。

出于一种排斥，也出于对小说的保护，我的剧本的第一稿令投资方和导演很不满意，他们甚至怀疑我过于自恋，不肯按照影视剧的规律而激发观众的欣赏欲。

终于，在与导演和几位主演的多次磨合与探讨中，我开始认识到要想让荧屏上的《张居正》与小说《张居正》一样精彩，就必须对原著的情节进行大幅度的重组与调整。

小说的精彩是通过语言来展现，而影视剧的精彩则只能通过镜头来展示。

语言与镜头，是两种截然不同的艺术表现形式。

语言只能是作家一个人来完成，而镜头却是一个创作团队的集体创造的结晶。

在这个团队里，作家只是链条中的一环。

影视剧的特点，是故事的紧凑以及人物的集中。

一部电视剧如果人物众多，势必会冲淡剧情，影响主要人物的发挥。

一切的情节与故事，都必须围绕主要人物来展开。

这一点，与小说有相同之处，但比小说要求更严格。

基于这种镜头艺术的属性，我在电视剧的改编中，除了保留原著的精髓以及历史的真实之外，又在情节上进行了一些调整与增删。

比之小说版的《张居正》，这部电视剧版的《万历首辅张居正》在叙事的节奏与情节的安排上，更符合现代年轻读者的欣赏习惯。

当然，对于电视剧小说中的一些人物的处理，如玉娘、邵大侠、王九思等，则缺乏原小说的鲜活，他们由“活人”变成了“类人”，一些主要人物比之原著也略欠丰满。

不过，既然是电视版，它就只能参照电视剧来阅读。

毕竟，这部电视版小说，我也五易其稿，花了不少心血。

熊召政 2009年8月18日

## <<万历首辅张居正>>

### 内容概要

张居正，是明万历年间曾因厉行改革而彪炳史册的一位传奇人物。他荣登首辅之位后，理政十年：整饬吏治，刷新颓风；整肃教育，延揽济世之才；革新税赋，梳理财政。拯朱明王朝将倾之厦，使万历时期成为明王朝最为富庶的时代。其事时声势显赫，炙手可热，圣眷优渥，无与伦比，但隆葬归天之际，即遭人非议之时，结果家产尽抄，爵封皆夺，祸连八旬老母，罪及子孙。他生前身后毁誉之悬殊，足见政治险恶、世态炎凉，令后人扼腕叹息。展示了万历前后社会生活的全景画图。

## <<万历首辅张居正>>

### 作者简介

熊召政，1953年生，湖北英山县人。  
曾任《长江文艺》副主编、湖北省作家协会副主席，现为中国文联全委会委员。  
已出版诗集七部、散文七部、报告文学集两部、中短篇小说集一部。  
诗歌及散文多次获奖。  
长篇历史小说《张居正》先后荣获湖北省政府图书奖、首届姚雪垠长篇历史小说奖、第六届屈原文艺奖、第六届茅盾文学奖。

## &lt;&lt;万历首辅张居正&gt;&gt;

## 章节摘录

引言 ? 1572年，即隆庆六年，立国二百余年，经历了十二位皇帝的大明王朝，由于皇权昏聩、吏治腐败，导致财政空虚、武备松弛、江河失修、匪患频仍。国家到了几近崩溃的边缘，尽管隆庆皇帝在与蒙古民族修好、开放海禁等重要国政上采取了正确的决策，但因盛年患病，执政时间短暂，所以无力挽救自正德、嘉靖两朝半个多世纪以来形成的颓势。朝中有志于江山社稷、百姓福祉的大臣，却又不得不在权力倾轧中疲于奔命…… 第一集

1?里波县城城楼上下、外、日? 崇山峻岭中的一处古老城郭。

城门楼上，有两个楷书大字：里波。

? 一场恶战正在进行。

? 抛石机将巨大的石块带着火焰抛向城墙，发出震耳的声响。

叛匪呼喊着冲向里波县城。

里波县城守将黄火木在城墙上高喊：“放箭！”

”弓箭手弯弓搭箭，万箭齐发，如同黑色旋风扑向敌阵。

叛匪随即倒下一片，后继者呼喊着抬着云梯靠近城墙。

? 突然一支箭飞来，射中黄将军肩胛。

一小校飞奔而来，抱住黄火木，他狂喊：“黄将军、黄将军！”

”黄火木声嘶力竭地说：“快，开水！”

一定要守住东门。

”? 云梯靠向城墙，叛匪登城。

滚烫的开水从城墙上泼下。

叛匪被烫，号叫着翻下云梯。

滚木礮石雨点般地落入敌阵，云梯纷纷被掀倒。

? 一场进攻被暂时瓦解。

? 2?里波县城楼外敌阵、外、日? 叛匪首领贝那一脸怒气，他身后站着众叛匪，贝那注视着溃败的士兵，从牙缝里挤出两个字：“等着！”

”说完勒转马头，率领众叛匪转身离去。

? 3?里波县城城楼上、外、日? 随军郎中注视着黄火木：“黄将军这下恐怕要吃点苦头了。”

”黄火木环视众人道：“没事儿，来吧！”

我总不能带着这狼牙毒箭去见阎王爷吧？”

来，给我口酒喝。

”卫兵端上酒，黄火木接过，一饮而尽。

郎中将一段木棍塞入黄火木口中，然后转身掏出一把乌黑的匕首。

匕首在火上燎着。

黄火木紧张地注视着郎中。

匕首渐渐接近他的肩胛。

黄火木脸颊上渗出豆大的汗珠，痛苦地呻吟……? 4?里波县城城楼下、外、日? 一位参将策马而来，马蹄带起弥天的黄土，他的四周穿梭着惨不忍睹的伤兵。

哀号声、呻吟声此起彼伏。

他跃下马，奔向早已在此等候多时的卫兵，这位参将便是黄火木的胞弟——黄小旺。

黄小旺边走边问：“我哥怎么样了？”

”卫兵：“他中了狼牙毒箭，现在箭头刚刚拔去。”

”黄小旺大惊，进而狂奔向城楼。

? 5?里波县城城楼上、外、日? 众人围着黄火木，他的周身已被血水与汗水浸透。

黄小旺扑到黄火木身边紧抓住他的手：“哥，你怎么样了？”

”黄火木无力地说：“贝那刚退，但过不了半个时辰他便会杀将回来。”

## &lt;&lt;万历首辅张居正&gt;&gt;

此人嗜血成性，我对他了如指掌。

你快去县衙，请求李延李总督，让他马上发兵增援。

要不里波城随时都有可能落入叛匪之手！

”？ 黄小旺：“哥，你怎么那么糊涂呢？”

李延手下根本就没有什么救兵，他向朝廷谎报兵额，贪污军饷。

要不这叛匪怎么会越剿越多？

我早说了，给这号贪官卖命还不如像贝那那样落草为寇，占山为王！

”？ 黄火木怒道：“住口！”

你我身为大明的镇守将军，怎能跟贝那等叛匪相提并论？

李延贪墨不假，但你我不能因他的过错而抛弃城中的百姓，背叛当今的朝廷。

”？ 黄小旺：“不背叛，那你我的生路在哪儿？”

你想让饿着肚子的官兵们白白地送死吗？

你看看他们，这几天来已经没有进过一口粮食了！

”黄火木无言，他转眼望去，城头上的士兵面黄肌瘦、衣衫褴褛。

他们用浑浊的目光呆望着躺在病榻上的将军。

？ 静，宁静。

突然，传来隆隆的脚步声，整个城墙随即开始颤抖，抛石机抛出雨点般的石块，里波县城顿时烟尘四起。

四处传来疯狂的叫喊声：“叛匪上来了！”

”众人大惊如同无头的苍蝇四处乱窜。

黄火木跃起大喊：“快，把我的箭拿来！”

”郎中一把拽住他：“黄将军，你的伤！”

”黄火木：“别说了。”

”他面向黄小旺：“你马上前往县衙，让总督大人把镇守在北城的守军调一部分过来！”

另外，无论如何让张县令弄一些吃的，越快越好。

”？ 黄小旺迟疑着：“哥，你千万小心。”

”黄火木：“快走！”

”说完他已冲向城楼。

？ 6?里波县城城楼下、外、日? 黄小旺冲下城楼跃马离去。

身后的城楼已是一片厮杀声……?

7?里波县衙廨房、内、日?

成箱的财宝被陆续抬往

门外，钱师爷匆匆忙忙进入：“总督大人，叛匪又一次逼近东门，里波县城危在旦夕。”

”李延闻言，冲搬运的士兵道：“快，还磨蹭什么，还不快点装车，你们想把我这些宝贝留给叛匪吗？”

”？ 此时张县令匆匆跑入。

他看着来回穿梭的士兵问道：“总督大人，你这是干吗？”

”？ 李延：“你没长眼吗？”

东城眼看就守不住了，不走在哪儿等死啊？

”张县令挺着瘦弱的身躯，伸着细长的脖子一脸正气：“你走了这城中的百姓和官兵怎么办？”

”说着他挡住了李延的去路。

李延：“他们是自找的，他们应该军民合力拼死抵抗！”

”张县令：“守城将士饿着肚子，个个以病弱之躯，顽强奋战，城中百姓有钱出钱、有物捐物，你怎么能说他们是自找的呢？”

相反总督大人您却将百姓的利益、朝廷的尊严弃之而不顾，临阵脱逃，见死不救！”

”？ 李延大怒，突然从腰间抽出长剑，剑头直奔县令的眉心，剑停住了。

张县令毫不畏惧，怒视着李延。

两人怒视着。

李延完全被他的正气震慑住了，他收起剑喃喃地说：“好吧！”

<<万历首辅张居正>>

我这就前往东城亲自督战。

”说完，他将张县令推倒在墙边，然后带领他的侍卫大步离去。

? 8?里波县衙门外、日、外? 李延出门上马，带着金银财宝向相反的方向狂奔而去。县令追出门，望着远去的李延一行，怒骂：“混蛋！”

有你此等昏官，大明危矣！

”李延一行消失在逃难的人流中。

? 此时黄小旺策马赶到，他跃下马望着远去的烟尘问道：“跑了？”

”张县令：“跑了。”

你不在东城守城跑这儿来干吗？

”黄小旺：“我哥还幻想着那个狗官能调兵增援。”

”张县令冷笑：“调兵？”

他忙着调走他那些金银财宝，你快回去吧。

要不黄将军一人难以支撑大局。

”黄小旺跃马离去。

县令看着他的背影喃喃地说：“保重！”

? 9?里波县城城楼上下、夜、外? 到处是喊杀声，叛匪已跃上城楼，短兵相接，刀光剑影。

巨大的圆木随着有节奏的呼喊声撞击着城门。

? 城门内士兵严阵以待。

门破，匪徒拥入城门。

两边如搅浑的污水，早已分不清你我。

? 黄火木奋力厮杀着，一校卫跑来狂喊：“将军，城门已经失守，您赶紧走吧！”

”? 有人喊：“总督跑了，我们凭什么在这儿卖命。”

”士兵们闻声，扔下刀箭纷纷溃逃。

黄火木避开对手，拦住逃亡的官兵大喊：“大家不能走。”

我们死也得守住东城。

”忽然一柄匕首插入黄火木的胸膛，鲜血从他的口中溢出，他怒睁着双眼重重地摔倒在地。

叛逃的士兵从他身边掠过。

正在奋力抵抗的黄小旺见状甩开对手狂奔向黄火木，他狂喊：“哥，哥……”黄火木无力地说：“快……让人将塘报送进京城。”

告诉兵部尚书杨博，里波县城失守。

”黄小旺迟疑，一叛匪举刀砍来，黄小旺侧身出剑，叛匪倒地。

接着，黄小旺含泪起身，迅即消失在城楼上。

他奔下城楼，跃上马，一群匪徒围住了他，疯狂地厮杀，黄小旺冲出重围。

烟尘遮挡住惨淡的月亮。

? 10?乾清宫花厅、夜、内? 鼓声气贯山河，舞蹈激越狂放。

朱载堉直视着奴儿花花，他一挥手，奴儿花花旋即停止了舞步，倒入朱载堉的怀中。

四目相对，燃烧着情欲。

? 朱载堉：“朕要你今晚留下。”

”奴儿花花：“皇上应该永远把奴家留下来。”

”朱载堉：“可你用什么名分呢？”

”奴儿花花：“皇上可以纳我为妃。”

”朱载堉：“现在不行，因为你是西域女子。”

”奴儿花花：“既然如此，你为何屡次召我进宫？”

”朱载堉：“朕喜欢你，从早到晚朕一直想着你。”

”说完朱载堉渐渐接近她的玉唇。

鼓声……整个龙榻如旋转的莲座，飞快地旋转起来，他俩身后是一片绚丽的光斑。

<<万历首辅张居正>>

奴儿花花：“贱婢依你，但皇上一定得纳我为妃。

”朱载堉：“朕依你。

”他俩搂抱在一起。

朱载堉抚摩着她的周身，玉一般的肌肤在黄色的帷幔下显得格外晶莹。

鼓声，帷幔在舞动。

? 11?里波县城街道上、夜、外? 贝那率众叛匪拥入城中，如蝗虫一般。

他们见人便砍，见人便杀。

街面上血流成河。

? 忽然烟尘中传来张县令尖厉的喝声：“大胆匪徒，竟敢滥杀无辜。

”贝那及众匪大愣，他们驻足观望。

烟尘散去，当街站着瘦弱的张县令。

? 贝那冷笑将腰间匕首甩出。

匕首直奔县令喉头，鲜血横飞，县令倒地。

贝那狞笑：“把他的头割下来，挂在城门口示众。

”? 12?里波县城驿站院内、外、夜? 几十匹快马与信差束装待命。

黄小旺一步跨进来，扬了扬手中的塘报，嚷道：“紧急塘报，八百里加急送往北京。

”? 13?驿道上、外、日? 三名信差驱马狂奔。

在一个又一个驿站换马、换人。

装着塘报的牛皮信囊从一个信差转到另一个信差手中。

信差飞马驰进京城。

信差在兵部衙门前滚鞍下马。

? 14?兵部尚书值房、内、日? 兵部尚书杨博年近七旬，正在房内望着挂在墙上的广西地图出神。

值日官神色慌张跑进禀道：“大人，广西庆远府前线塘报。

”? 杨博焦急地说：“人在哪？”

”值日官回答：“就在前厅。

”杨博转身向前厅走去。

? 15?兵部尚书值房前厅、内、日? 杨博随值日官匆匆而来。

他的眼前是满身泥浆的信差。

信差跪地：“里波县城失守，李延总督不顾城内官兵和百姓弃城而走，镇守将军黄火木阵亡。

”说完便重重地倒在地上。

? 值日官急忙扶住他喊：“来人！”

快扶他下去歇息。

”卫兵急上前将信差扶走。

? 杨博对值日官说：“赶快备轿去内阁。

”? 16?内阁门前、外、日? 一乘八人大轿停下，杨博从里头走出来。

内阁次辅张居正迎上前来，拱手揖道：“博老，听说你有急事找我？”

”? 杨博：“叔大，到你值房细说。

”? 17?张居正值房、内、日? 张居正把杨博领进来。

? 杨博：“叔大，广西庆元府前线塘报，里波县城失守，镇守将军黄火木阵亡，李延率部临阵脱逃。

。你是内阁次辅，分管兵部与工部，而我又是兵部尚书，里波县城失守，你我都脱不了干系啊！”

”? 张居正勃然大怒：“岂有此理。

堂堂两广总督竟然置百姓和朝廷的利益于不顾，此等昏官坐镇两广，两广岂能安宁？”

我一定要说服高拱，罢免李延。

”? 杨博：“叔大，你想得未免太简单了，李延是首辅高拱的门生，高拱是他的后台，这已经是路人皆知的事。



<<万历首辅张居正>>

何况高拱又兼任吏部尚书，无论什么事，他不点头，就绝对办不成。

”？ 张居正：“可是，广西剿匪连连失利，你知道朝廷上上下下怎么看？都说你一味袒护李延，而且说你一定得了李延什么好处。

”？ 杨博：“这些人不明真相，这么说情有可原，但你不会也这样想吧？”

”？ 张居正：“众口铄金哪！”

你我再不想办法，总有一天，会给人当替罪羊的。

”？ 杨博无言，半晌杨博道：“走，你我一起去找首辅，但千万不要和首辅发生龃龉。

”？ 18?高拱值房、内、日? 高拱伏首案头，处理堆积如山的奏牍。

? 张居正与杨博推门进来，喊：“首辅！”

”？ 高拱抬头：“叔大，广西庆远府的事我已听说，这个李延竟然敢临阵脱逃。

”？ 杨博：“广西庆远府山高林密，当地土著本来就持械好斗，加之地方官吏无好生之德，盘剥有加，所以激起民变。

叛匪攻城劫寨，屡戮朝廷命官，至今已有三年。

两广总督李延年年请兵请饷，朝廷一一调拨，如今已耗去几百万两银子，可叛匪却越剿越多，此种局势不能再拖延了。

”？ 高拱：“这些知道了，你说该怎么办吧？”

”？ 张居正：“首辅，我已多次提议，罢免李延。

”？ 高拱打断张居正的话头：“李延应该罢免，问题是由谁来接任两广总督一职？”

”？ 张居正：“我还是举荐殷正茂。

”？ 高拱：“你已经三次举荐他了，我早已说过，这个人不能用！”

”？ 张居正：“殷正茂是难得的人才。

”高拱：“殷正茂这个人虽有军事才能，但贪鄙成性。

”？ 杨博：“殷正茂贪墨一事，虽有众人告状，但至今查无实据。

”？ 高拱：“你要用殷正茂，不要说我，皇上也不会同意，朝中大臣更不会默认。

”？ 张居正痛心而坚决地说：“首辅……再不撤换李延，广西局势必将一败涂地、不可收拾。

”？ 高拱：“罢免李延你我并无二意，但两广总督的人选必须由皇上决断。

”？ 张居正：“我希望明天早朝向皇上呈报。

”？ 高拱：“叔大，你难道不知道，皇上已经多日不早朝了。

”？ 张居正：“首辅，有传言说大内主管孟冲给皇上找了一位西域歌妓奴儿花花，以致皇上无心过问政事。

”？ 高拱：“皇上的事情，千万不要随便议论。

”？ 张居正：“我不想议论皇上的事情，但军情十万火急！”

”？ 高拱：“但愿明早皇上能临朝。

”？ 张居正拱手：“告辞。”

”欲走又返身，补充道，“殷正茂过于耿直，所以得罪了朝野上下，但我相信他绝不是个贪鄙成性之人，首辅你一定要明察。

”说完，他与杨博双双离去。

? 19?紫禁城东大门、外、夜? 华灯初上。

一辆华丽的马车朝大门口奔来。

车厢里，司礼监掌印太监孟冲与西域美女奴儿花花并排坐着。

? 孟冲：“奴儿花花，待会儿见了守门的军士，不要把头再伸出来。

”？ 奴儿花花：“孟公公，我既然是皇上的宠妃，为什么还得鬼鬼祟祟的？”

”？ 孟冲：“皇上虽然答应了你。

但你还不能算是宫中的人。

”？ 奴儿花花：“既然如此，我还不如回我的天香楼当我的歌妓。

在那儿我也少不了那些皇宫贵族的宠爱。

”说着，奴儿花花一掀帘幕，喊，“车夫，停车！”

<<万历首辅张居正>>

”车夫慌忙勒住马头。

? 孟冲朝车夫嚷道：“停下来干什么？

你到底听谁的？

快走！

”他转向奴儿花花，“我的大美人，你就别耍你的娇气了。

只要你让隆庆皇帝爷高兴，你那名分不是早晚的事儿吗？

为什么非得要在这两天在宫里露脸？

”? 奴儿花花怒气渐消：“好，听你的，哪天我要当上了宠妃，少不了你的好处。

”? 马车重又启动。

? 20?张居正府邸门外、外、夜? 八人大轿在门口停下。

管家游七迎上：“老爷。

”张居正：“什么事？

”? 游七：“仓场总督王国光来访，他在前厅等候。

”张居正：“知道了。

”说完匆匆进门。

? 21?张居正府客厅、内、夜? 张居正走进来，王国光起身相迎。

? 张居正：“佑观兄，把你也给惊动了？

”? 王国光：“听说广西剿匪前线，又有塘报进京？

”? 张居正点点头。

王国光：“李延连续丢失城池，兵部尚书杨博及高拱竟然置若罔闻，叔大，你是分管兵部的次辅，此等危情之下，你可不能作壁上观啊！

”? 张居正：“你错怪杨博了，杨博与李延本不是同路人，他只是畏惧高拱的权势，才处处退守，不过这次不一样，他已经跟我一起向首辅面陈了利害。

”? 王国光：“高拱何意？

”? 张居正：“他已无脸袒护李延，但他又不同意启用殷正茂。

”? 王国光：“高拱深得皇上的信任，他的权势，可以说一手遮天。

他要是不同意启用殷正茂，就等于维护了李延。

”? 张居正：“是的，再这样拖下去，不但玷污了朝廷，广西庆远府的老百姓更是灾难深重，为匪患所苦，所以我一定要在皇上面前力荐殷正茂。

”? 王国光：“叔大，这样做，不就是明着跟高拱过不去吗？

”? 张居正：“事已至此，已顾不了这么多了，我不能眼睁睁地看着那些城池一座座地落入叛匪之手！

”? 王国光：“叔大，殷正茂是你的同年，你就不怕人说你任人唯亲吗？

再说了如果你启用殷正茂，而他万一也平息不了广西匪患呢？

到那时你不是自讨苦吃吗？

”? 张居正：“谁也不敢担保殷正茂能够成事，但李延肯定不行。

”? 22?京城大街、外、夜? 天色欲明未明。

天气贼冷。

一大片黑压压的屋脊，显得峻肃、压抑，衬托出紫禁城五凤楼巍峨的剪影。

? 午门广场突然喧哗起来，从东西长安街涌来这里的大小各色官轿起起落落，喝道声、避轿声、马蹄声、唱喏声闹嚷嚷响成一片。

? 23?内阁门前、外、日? 熏光照拂永乐皇帝手书的“文渊阁”三字。

横匾下厚重的朱漆大门紧闭，两个粗大的铜制虎头门环特别抢眼。

忽听得沉重的卸门杠的声音，大门被拉开。

内阁首辅高拱与次辅张居正从门内走出。

? 一阵风迎面扫过，高拱的大胡子被撩得满脸都是。

同样美髯修长的张居正却因用了胡夹，胡须一丝不乱。

<<万历首辅张居正>>

高拱抚平乱须，嘟哝道：“好厉害的倒春寒，寒风刺骨。

”张居正抬头看了看灰沉沉的天空，悠悠答道：“二月春风似剪刀啊！”

”两人走在砖道上，沿途擦拭柱础的小内侍都退到一边回避。

? 前面，会极门飞檐斗拱，在苍茫的晨光里，露出参差的剪影。

? 24?紫禁城外、外、日? 众大臣陆续走过。

王国光走近张居正，一副受冻的样子。

? 王国光悄悄地说：“天天早朝，天天见不到皇上。

明知道这样，还要天天受这样的罪！”

”张居正快步走着，一言不发。

? 25?皇极殿前、外、日

## &lt;&lt;万历首辅张居正&gt;&gt;

## 编辑推荐

当年明月是这么说的——张居正生平评论（转） 在之前的文章中，我曾经写过无数个人物，有好人，也有坏人，而张居正，无疑是最为特殊的一个。

他是一个天才，生于纷繁复杂之乱世，身负绝学，以一介草民闯荡二十余年，终成大器。

他敢于改革、敢于创新、不惧风险、不怕威胁，是一个伟大的改革家；他也有缺点，他独断专行、待人不善、生活奢侈、表里不一，是个道德并不高尚的人。

一句话，他不是好人，也不是坏人，而是一个复杂的人。

但在明代浩如烟海的人物中，最打动我的，却正是这个复杂的人。

十年前，当我即将踏入大学校园时，在一个极为特殊的场合，有一个人对我说过这样一番话：你还很年轻，将来你会遇到很多人，经历很多事，得到很多，也会失去很多，但无论如何，有两样东西，你绝不能丢弃，一个叫良心，另一个叫理想。

我记得，当时我碍于形势，连连点头，虽然我并不知道这句话的真实含义。

一晃十年过去了，如他所言，我得到了很多，也失去了很多，所幸，这两样东西我还带着，虽然不多，总算还有。

当然，我并不因此感到自豪，因为这并非是我的意志有多坚强，或是人格有多高尚，唯一的原因在于，我遇到的人还不够坏，经历的事情还不够多，吃的苦头还不够大。

我也曾经见到，许多道貌岸然的所谓道学家，整日把仁义道德放在嘴边，所作所为却尽为男盗女娼之流。

我并不愤怒，恰恰相反，我理解他们，在生存的压力和生命的尊严之间，他们选择了前者，仅此而已，虽不合理，却很合法。

我不知道，是否所有的人在历经沧桑苦难之后，都会变成和他们一样的人。

直到我真正读懂了张居正，读懂了他的经历，他的情感，以及他的选择。

我才找到了一个答案，一个让人宽慰的答案。

他用他的人生告诉我们，良知和理想是不会消失的，不因富贵而逝去，不因权势而凋亡。

不是好人，不是坏人，他是一个有理想、有良心的人。

张居正，字叔大，嘉靖四年（1525）生，湖广江陵人。

少颖敏绝伦，嘉靖十八年（1539）中秀才，嘉靖十九年（1540）年中举人，人皆称道。

嘉靖二十六年（1547），成进士，改庶吉士，授翰林编修，徐阶辈皆器重之。

嘉靖四十一年（1562），徐阶代嵩首辅，倾心委于张居正，信任有加，草拟遗诏，引与共谋。

隆庆元年（1567），张居正四十三岁，任礼部尚书兼武英殿大学士，加少保兼太子太保，进入内阁。

隆庆六年（1572），隆庆驾崩，张居正引冯保为盟，密谋驱逐高拱，事成，遂代拱为内阁首辅。

万历元年（1573），张居正主政，推行考成法，整顿官吏，贪吏闻风丧胆，政令传出，虽万里外，朝下而夕奉行。

万历六年（1578），丈量天下土地，推行一条鞭法，百姓为之欢颜，天下丰饶，仓粟充盈，可支十年有余。

万历十年（1582）六月，张居正年五十八岁，去世，死后抄家。

长子自尽，次子充军。

有的人活着，他已经死了。

有的人死了，他还活着。

世间已无张居正。

<<万历首辅张居正>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>