

<<千秋素光同>>

图书基本信息

书名：<<千秋素光同>>

13位ISBN编号：9787807555988

10位ISBN编号：780755598X

出版时间：2009-4

出版时间：花山文艺

作者：寐语者

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千秋素光同>>

内容概要

“中国夜莺”沈念卿洗净铅华，成为五省督军霍仲亨的夫人，留下一段轰动当时的传奇佳话。名门公子薛晋铭失意南下，难舍对沈念卿的无望相思，投身民族工业，成为军火巨亨。此时南北相峙、军阀混战，局势艰难，霍仲亨为促成统一大业，置自己于风口浪尖；沈念卿为营救继子霍子谦秘密北上，却在北平与来意莫测的薛晋铭再次相逢。政界风云变幻，战火一触即发，恩怨纠缠难分，局势与人心都正朝着不可预期的方向发展……

<<千秋素光同>>

作者简介

寐语者，80女。

以行路为志，以写字为趣，以生活为一场漫漫嘉年华。

闲来雕琢文字，娱己娱人。

已出版作品：《帝王业》《衣香鬓影》《凤血》

<<千秋素光同>>

书籍目录

【卷一】流水今日 明月前身 第一记/白茶花·鸽血石 第二记/故人心·知何似 第三记/怎堪误·却相逢 第四记/登粉墨·看飞觞 第五记/金玉盟·将相和 第六记/心字缠·扣连环 第七记/往日意·今时痴 第八记/夜深沉·雪霏霏【卷二】一程归雁致君缠绵 第九记/茕茕影·怅怅思 第十记/释夙怀·御风波 第十一记/易真假·履薄冰 第十二记/雪上霜·梦中人 第十三记/思惘然·惊变乱 第十四记/蚌鹬争·父子隙 第十五记/儿女痴·英雄意 第十六记/烟花杀·烽火起 第十七记/只影来·向谁去 第十八记/雪初霁·晴方好【卷三】兵以弭兵战以止战 第十九记/笑缱绻·语铿锵 第二十记/同安乐·共忧患 第二十一记/魑魅出·萧墙乱 第二十二记/铁血变·胭脂难 第二十三记/相濡沫·共灵犀 第二十四记/燕子归·故人来 第二十五记/险峰转·歧路回 第二十六记/兴干戈·全玉帛 第二十七记/前尘误·倦回顾【卷四】萧萧落木滚滚逝水 第二十八记/修良愿·废武弊 第二十九记/蝴蝶梦·鲲鹏志 第三十记/暮云低·晓风急 第三十一记/人北望·雁南归 第三十二记/心上伤·袖底血 第三十三记/结良缘·断痴望 第三十四记/妾不离·君不弃 第三十五记/孽难销·意难平 第三十六记/衣香融·鬓影偕 第三十七记/暗夜惊·梦魂断【卷五】百岁如流 素光千秋 第三十八记/不堪误·总相误 第三十九记/疏至亲·远至爱 第四十记/断亲恩·绝思慕 第四十一记/别梦魂·归离恨 第四十二记/风流尽·繁华散 第四十三记/栋梁倾·燕影堕 第四十四记/伤英雄·挽红颜 第四十五记/同素光·共千秋

<<千秋素光同>>

章节摘录

卷一 流水今日明月前身 第一记/白茶花·鸽血石 “祁七小姐，你是说祁蕙殊？”

“还能有谁，方才进门时，我当真瞧见是她。”

坐在侧旁的男子斜叼一支雪茄，摇头笑道：“怕是你看岔了眼，这话要让世则兄听去可了不得……”话音未落，只听身后楼梯处传来轻快脚步声，果真说曹操，曹操到。

“你们两个不仗义的，倒藏在这里逍遥。”

颜世则转下楼梯，满面春风，径自往长沙发一端坐下。

深青丝绒沙发被水晶吊灯照得碧恻恻的，袁家两个纨绔子各倚一端，一个长辫斜垂的印度少女身披鹅黄纱丽，屈身在袁五公子跟前，捻了细长洋火替他点烟。

见颜世则满脸笑容，所幸没有听见刚才那番话，袁五公子暗自松口气，对胞弟使个眼色，叫他莫再乱嚼舌头。

颜祁两家联姻是迟早的事，祁七小姐与颜世则自幼相识，外间早将她视作颜家少奶奶。

以祁家那样的书香门第，若说祁七小姐出现在这风月销金之地，那真是大大的尴尬。

颜世则玩得兴致正浓，往沙发上仰身一坐，抚掌兴叹，“好个云顶皇宫，极乐销金窟当真名不虚传，如此豪奢手笔，说出去谁信！”

“这名为‘云顶皇宫’的神秘赌场开张不到半月，已轰动全城，令达官显贵趋之若鹜。”

若单是华奢，也算不得出奇，此间却是妙处有三：其一，只接熟客，若无人引荐，纵有金山银山捧着，也不得其门而入；其二，进门处有专设的暗室，为每人备有一面西洋面具。

入内之后，人人皆戴着面具行事，谁也不识彼此真面目，纵是名士淑媛，也尽可纵情狎玩；其三，这赌场管事是个女子，人称贝夫人，传闻是位印度王公的情妇，所雇僮仆使女俱是一色的印度人。

天竺女子艳色闻名，入夜明灯高照，檀香缥缈，令宾客寻芳忘返。

“单看贝夫人这手笔，怕也是富可敌国了！”

“外间不是有印度王公情妇之说吗？”

“那是讹传罢了，我倒闻听这贝夫人只是个幌子，幕后另有其人。”

“说起贝夫人，我倒遇着一桩奇事。”

颜世则一敲额头，想起前日在自家珠宝行的蹊跷事来——颜家珠宝行里颇多奇珍，早年颜家老爷子在北平开设典当行，从破落旗人手里搜罗了许多好物什，其中不乏紫禁城里出来的东西，有一颗鸽血红宝石更成了颜家珠宝行的镇店之宝。

前日里，有客登门，自称主家姓贝，指名要这样一颗红宝石，开出的价码令人无法回绝。

奇就奇在，颜家收得那颗红宝石并未对外张扬，不知那人是从何知晓。

袁家兄弟闻听这话连连称奇，顿生好事之心，“贝这姓氏也算少见，照这手笔看来，十有八九便是这位贝夫人了！”

看来你与她颇有缘分，指不定另有渊源。

“颜世则摇头笑，家中亲眷都已问了个遍，谁也不认识贝氏。”

“不如递张名帖进去，贝夫人或许肯赏面。”

“袁五公子倾身靠近他道，‘倘若真是你家旧识，岂非得遇贵人？’

世则兄且想想，贝夫人身后是怎样的靠山，她若肯提携一二，你在令尊跟前岂不扬眉吐气？”

“颜世则心中不大乐意，然而袁五的话不无道理。”

他脾气甚好，耳根子向来软，经不住袁家兄弟如簧之舌，到底被劝动了心思，硬着头皮叫使女送了名帖上去。

却不到一刻钟时间，使女便来回复。

“请颜少爷随我到小阁楼去。”

“印度使女说一口婉转汉话，蜜色肌肤光润，妙目流盼，朝颜世则妩媚而笑。”

赌场共有三层，越往上越是豪奢，顶层的小阁楼是贝夫人接待贵宾之地，向来不许旁人踏足，只有身份极特殊的人方可入内。

颜世则随使女走上楼梯，心中有些发虚，未想到贝夫人真会见他，且是这般礼遇。

<<千秋素光同>>

寻常赌场多与黑帮相涉，云顶皇宫更不知是何来头。

颜氏向来是清白人家，虽不乏场面见识，却从未遇见过这等神秘人物。

使女走在前面，软声笑道：“今晚有贵客来，夫人在小阁楼陪着客人玩牌，有劳颜公子移步。”颜世则点了点头，也不知说什么好。

思忖间，一抬头已来到三楼，眼前为之一炫。

天方奇香扑面，古雅陈设无不金碧生辉。

各桌赌局斗牌正酣。

纱丽飘飘的印度美人摇动脚腕金铃，灵蛇似的腰肢款摆，或托琉璃盘，或托水晶杯，穿梭在灯影绰约间。

其中男男女女，华服锦饰各异，无一例外戴着斑斓面具在脸上。

西洋面具与京戏脸谱不同，除了金漆细绘，更以羽毛珠片装饰得繁复诡艳：有的似狐狸脸，有的似怪兽头，有的咧嘴大笑，有的血泪挂腮……无不惟妙惟肖，在烟雾缭绕中看来，别具鬼魅之美，疑似踏入了魑魅之地。

初见这景象只觉新奇怪趣，然而此刻颜世则心中忐忑，再看人人面具掩覆，不辨真假美丑，顿生莫名惧意，一时转头不敢多看，紧随使女来到旋梯底下。

使女回头做了个悄声的手势，放轻步子领他上了阁楼。

厚重的桃木雕花门打开，眼前恍似天方宝窟洞开。

耀眼光亮从穹顶吊灯洒下，长绒羊毛绣毯落足无声，壁上挂着波斯宫廷细密画，当中架的是手绘屏风，雕镂起伏的宫廷躺椅设在屏风前，两侧侍立着四名印度美人，各呈艳态。

长窗下，一丛白茶花开得丰湛华美。

使女请颜世则在外间稍坐，径自入内通传。

只见里面绰绰光晕，透出人影翩跹，间或有低微笑语。

颜世则觉得手心有汗，便走到窗下透气。

那白茶花团团怒绽，香气幽馥，形似名品雪狮子，别具一分幽致。

颜世则是爱花之人，细看那花倒像西洋名种与雪狮子的嫁接。

忽记起蕙殊也爱白茶花，家中种有几株极美的法国白茶花。

她说洋人给每种花都定下一句花语，白茶花的花语便是：“你怎可轻视我的真心”。

使女这一进去，便不再出来，左等右等也不见人。

只听里边时有人语低笑，讲的不知是哪国话，听来不像英文。

颜世则静等了半晌，看表已过去半个小时，渐渐有些坐立不安，也不知贝夫人是存心怠慢，还是另有用意。

他这里进退两难，实在按捺不住，便趋身从屏风间隙里窥望。

里边灯光暗了许多，壁灯透着暧昧暖色，不知是什么颜色的纱罩，让橙黄灯光透着暗紫。

牌桌边坐了两个金发洋人，各戴一只纯白面具，旁边穿福缎长衫的高瘦中国人正襟危坐，戴的却是张笑脸面具。

上一轮牌局似乎刚结束，一副纸牌散扔在桌上，并不见筹码。

发牌人是个穿绿丝绸礼服、戴蝴蝶面具的窈窕女郎，削肩修颈，波浪短发盘曲，鬓插一朵白山茶绢花。

戴齐肘蕾丝手套的双手，洗起牌来灵活翻飞，飞快将纸牌砌好，一张张发到四人面前。

现在玩老式惠斯特牌的人已不多，里面四人却似饶有兴致。

背对颜世则这边却有两个人，隐约是一男一女，女子身影曼妙，斜倚着主座上的男子。

巴洛克椅子雕花繁复，椅背镂刻着张开的羽翼。

颜世则屏息趋近，从屏风间隙望见那人斜靠椅背，似漫不经心姿态，黑色礼服勾出肩背优雅曲线，领子里翻出雪白立领，乌黑鬓发修得齐整，一只手夹了雪茄，闲闲将牌拿起。

这双手十分修长，指节匀称，比女子的手更优雅好看。

纸牌在他掌心展开如雀屏，雪白袖口上，黑曜石袖扣闪动乌亮光泽，沉敛中流露光华。

颜世则素来精通牌技，骤见这漂亮的一手，几乎脱口叫绝。

<<千秋素光同>>

那发牌的绿衣女郎有所觉察，抬头看向屏风，蝴蝶面具下红唇如菱，忽而粲然一笑，
“WirhabeneinenBesuch.”（我们有客人来了。）

）这下听明白，原来她讲的是德语。

两个洋人愕然询问：“Wiebitte？”

”（怎么？）

）颜世则慌忙后退，心下大窘。

却听一个温雅的男子声音笑道：“贝儿，不请人进来，有失待客之道。”

”“四少教训得是。”

”软语声里，绿衣女郎徐步转出屏风，朝颜世则一笑摘下面具，露出乌发雪肤和一双猫儿似的碧眼，流利的中国话略带南洋口音，“有劳颜先生久候了。”

”神秘的贝夫人却是个妙龄混血美人，眉梢眼角俱是练达风情。

眼见她亲自迎出，摘下面具以真容相示，颜世则不觉已呆了。

贝夫人笑语嫣然，非但不怪罪他无礼窥望，倒邀他入内一起玩牌，似乎将他视作熟稔老友。

颜世则尴尬之余，又有些受宠若惊。

待想起该说点什么，贝夫人已翩然转身，扬腕朝他一招，“随我来。”

”颜世则身不由己跟上，脚下厚密的长绒地毯软得无处着力，像要将人陷进去。

贝夫人向座中诸人介绍颜世则，并不提他名字身份，只称是四少的贵客。

颜世则随她目光看去，终于看清座首那人——浊世之中，竟有如此风仪。

想来这才是赌场真正的主人。

这位被称作四少的男子，年纪不过三十，修眉斜飞，薄唇含笑，天生一双摄人心神的眼睛。

简单的黑色礼服穿在他身上，有种说不出的倜傥，那从容气度叫人一眼看去便认定他是此间主人。

他身畔丽人虽戴着面具，仍见风致婀娜。

一身繁花旗袍勾勒出曼妙腰身，脸上黑猫面具透着迫人冷意。

颜世则目光触到她，莫名顿住，惊觉似在哪里见过。

黑猫面具底下，那双点漆般的瞳仁令他不敢多看，匆匆一眼便将目光移开。

座中高瘦的长衫男子起身让出座位给颜世则，朝四少略一欠身，退避在旁。

“颜先生爱玩什么牌？”

”四少漫不经心开口，语声柔和低沉。

颜世则揣摩着回答：“寻常的都玩，最有意思还是惠斯特桥牌。”

”“惠斯特桥牌不花哨，是男人玩的牌。”

”四少笑笑，“接着玩吧。”

”四方牌局中，四少和颜世则为一方，两个洋人一方，依然是贝夫人发牌。

惠斯特桥牌的精髓在于伙伴间协作，要想赢，必须两个人信任配合。

每个人既是自己的领袖，又是同伴的保护者，该决断时决断，该牺牲时牺牲，荣誉和失败都不是一个人承担。

其实颜世则并不擅长这种老式桥牌，总嫌它乏味沉闷了些。

他这里心不在焉，四少却是个中高手，看似桌上游戏，却有异常敏捷之思维，牌风强悍，令他配合起来力不从心，渐渐露出磕磕绊绊的狼狈。

也不知是不是错觉，颜世则总觉得有谁在盯着自己，有一道目光总缠绕在周围，捉又捉不住……这感觉令他越发不安，频频出错牌。

“桥牌是无声的战争。”

”四少目光斜过来，似笑非笑神色令颜世则一窒。

这一抬眼间，却撞上另一道目光。

是那个戴黑猫面具的女子，坐在四少身后，就这么静静瞧着他。

就是这个目光，一直扰得他心神不安的源头，原来是这双目光。

从怪异的黑猫面具底下透出，似曾相识，又无从捉摸。

随后她转过头去不再看他，却倾身靠近四少，附耳悄声说了什么。

<<千秋素光同>>

<<千秋素光同>>

编辑推荐

她以铮铮侠骨，笑看韶华似水。
他以铁血柔情，心怀家国天下。
在一段荡气回肠的千秋旧事之外，又是谁的相思空寄？

？

一曲衣香鬓影的爱情传奇 一部热血激扬的家国史诗 风月场的中国夜莺 乱世中的铁血男儿
问风流，谁解风流 惜英雄，谁是英雄 《帝王业》作者寐语者厚积薄发的时代悲歌

<<千秋素光同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>