

<<诛仙4 (修订版) >>

图书基本信息

书名：<<诛仙4 (修订版) >>

13位ISBN编号：9787807556466

10位ISBN编号：7807556463

出版时间：2009-09

出版时间：花山文艺出版社

作者：萧鼎

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诛仙4 (修订版)>>

内容概要

天地不仁，以万物为刍狗！

自太古以来人类眼见周遭世界诸般起义之事：电闪雷鸣、狂风暴雨，又有天灾人祸，哀鸿遍野，绝非人力所能为，所能抵挡。

遂以为九天之上，有诸般神灵；九幽之下，是阴魂归处，阎罗殿堂。

于是神仙之说，流传于世。

然而，纵然是世人眼中修真的仙人，终也拖不尽凡人的情欲，由此生出一段荡气回肠，曲折幽微的故事来。

柔弱少年张小凡，无意间卷入了天音寺与青云门的一段隐秘争斗之中，经历过险恶江湖，游历过神奇天地，纷乱的红尘中倔强地走着自己的路。

苍天无尽，仙凡无边。

一段与命运抗争的勇者的传奇之旅就此展现……

<<诛仙4 (修订版) >>

作者简介

萧鼎，本名张戡。

男，福建人。

超级畅销书《诛仙》系列的创造者。

为人特立独行，寄情写作。

长篇幻想文学系列小说《诛仙》在中国台湾一经出版，即飙升至港台畅销书冠军榜，以其天马行空的想象、雄健恢弘的叙事迅速成为华语幻想文学巅峰之作，扬名海外。

上市四周年之际，其系列累计销量超过一千万册，被誉为可媲美还珠楼主《蜀山剑侠传》的国内新一代有浓郁中国风骨的幻想文学巨著。

<<诛仙4 (修订版) >>

书籍目录

第一百章 巨树 第一百零一章 故人情 第一百零二章 玄蛇 第一百零三章 黄鸟 第一百零四章 小灰
第一百零五章 鱼怪 第一百零六章 问讯 第一百零七章 剑舞 第一百零八章 古刹 第一百零九章 魔
阵 第一百一十章 潜行 第一百一十一章 玄火坛 第一百一十二章 暗杀 第一百一十三章 异兽 第一
百一十四章 天狐 第一百一十五章 白狐 第一百一十六章 脱困 第一百一十七章 希望 第一百一十八
章 天水寨 第一百一十九章 寒夜 第一百二十章 深痕 第一百二十一章 追踪 第一百二十二章 七里
峒 第一百二十三章 烈酒 第一百二十四章 祭坛 第一百二十五章 木族 第一百二十六章 黑火 第一
百二十七章 伤心 第一百二十八章 巫妖 第一百二十九章 心意 第一百三十章 追踪 第一百三十一
章 传说 第一百三十二章 诡林 第一百三十三章 诀别诛仙附录

<<诛仙4 (修订版)>>

章节摘录

第一百章 巨树天色渐渐亮起来了。

雨歇风止，清晨的第一丝光亮，透过天空中浓浓的云层和死泽中飘荡的雾气，洒了下来。

森林中，到处都是寂静，但随着那丝光亮，渐渐开始喧闹起来。

不知名的地方，响起了第一声鸟鸣。

随着枝叶间隙洒下的一道道光辉，整个森林像是从夜的沉眠中苏醒过来一般，或远或近，到处是清晨里的欢叫声，迎着这新的一天。

白色的雾气飘荡，人走在其中，脸上便隐隐有湿润的感觉。

再加上林间特别清新的空气，吸入身体，真有心胸开阔的味道。

鬼厉深深吸了一口早晨的空气，面无表情地向前望着，连趴在他肩头的小灰，也长伸了一个懒腰。

前方数十丈外的地方，就在昨晚那道金色光柱的方向，雾气突然变得浓厚起来，迷迷茫茫，让人看不真切。

只是这雾气却又和内泽边缘上的瘴气不同，颜色并非灰色，已然是纯白模样。

远远望去，只见雾气在林间轻轻飘荡，一丝一缕，层层叠叠。

那里，也许就是异宝的所在！

鬼厉缓缓转头，向旁边看去，陆雪琪正站在离他两丈开外的地方，一身白衣如雪，默默凝视着前方这片雾气。

他们，终究还是没有动手。

整整一个晚上，在初见面那一刻的诧异与隐隐的激动过后，他们二人之间，便是长久的沉默。

两人之间不过三尺的距离，却仿佛比当年“死灵渊”还要巨大的鸿沟，深深刻在他们中间，更刻在他们的心里。

即使是在那道灿烂辉煌的金色光柱冲天而起的时候，他们转身互望，被金色光芒照亮的脸庞上，也多了几分冰冷的感觉。

前尘往事，终究是变了……陆雪琪似乎感觉到了什么，转过头来，迎着鬼厉的眼光，她的眼睛清澈如水，也许在明眸深处，还有淡淡的涟漪，可是此刻，谁都已经看不到了。

她望着面前这个男子，他就站在自己身旁，这般细细看去，终于发现，他再也不是当初的那个少年了！

曾经如此熟悉的面容上，多了沧桑和沉静，少了天真与笑容。

她微微低下了头，目光如水，停留在手边握着的天琊神剑之上，仿佛在想着什么，片刻之后，她声音轻而飘忽，忽然道：“你回来吧！”

她没有抬头，没有动作，甚至连表情也没有变化一丝一毫，只有她握着天琊的手，渐渐收紧。

“……张师弟！”

她轻轻地、轻轻地道。

你回来吧……这四个字，是飘荡在晨风中的话语，围绕着他，然后如石子，一颗一颗地冲入他的心田。

鬼厉深深呼吸，闭上了眼睛。

袖袍里冰凉的噬魂，在他的手边，如最忠实的朋友，从不曾舍他而去！

许久。

他睁开眼睛的时候，有淡淡的微笑，缓缓地道：“这个名字，我很久不用了。”

陆雪琪的嘴角动了动，慢慢抬起头来，但终究什么话也没有说，沉默了。

他们一直这样站着，距离却仿佛又远了几分。

清晨的光洒在那个绝美女子的容颜之上，缓缓散发出动人心魄的美丽，林间缥缈的薄雾，也似乎被她吸引，围绕着她轻轻飘舞。

那一瞬间，她的容颜，也有些模糊了。

陆雪琪转过身，迈开脚步，没有再说什么，向着那片迷雾深处走去，离开了身后的这个男子。

就在她的身影在迷雾中渐渐模糊的时候，忽然听到身后男子的声音，缓缓传来：“你会杀我吗？”

<<诛仙4 (修订版)>>

”她的身影，消失在白色的迷雾中了，没有人可以再看到她的眼睛，她的表情，她的身体。让人沉默的这个清晨里，也不知道过了多久，才从迷雾中传来她飘忽的声音：“我会的。所以你能杀我的时候，也尽管下手吧……”天色大亮了，可是走在迷雾之中依然是昏暗的。这一方雾气，远远比其他地方更加浓厚，视线也不能看得太远。

鬼厉走在林间，已经发觉此处除了雾气之外，虽然也是森林，但和外头却是大大不同。除了一棵棵高大的树木耸立在雾气之中，地面之上却很少有那些茂密的灌木荆棘，不知道是不是因为此处雾气太盛，见不到阳光的缘故。

但最让人惊讶的，便是曾经遍布在死泽森林里的无数毒虫猛兽和奇花异草，突然间也消失不见。鬼厉在这片林间走了至少半个时辰，连一只毒虫都未见到。

这里，似乎根本就没有动物存在，死气沉沉。

鬼厉皱了皱眉，继续向前走去。

肩头的小灰此刻也安静了许多，手紧紧抓着他的衣衫，但一双机灵的眼睛依旧滴溜溜打转，不断向四周张望。

因为少了荆棘灌木，还有那些烦人的毒虫异兽，在地面行走着便显得轻松了许多。

自从进入内泽以来，这还是第一次。

陆雪琪比他先进了这片雾气之中，鬼厉在雾气之外，故意等了许久，这才进入，此刻，已经根本不知道陆雪琪身在何方了。

只是，他这般的在林间走着走着，一边小心注意着周围可能出现的异动，心头却老是不自觉地掠过那个白衣女子的身影。

“你回来吧……”鬼厉对着自己，用只有自己听得到的声音，轻轻念着这四个字。

青云山，大竹峰，守静堂，小院，竹林……他嘴角轻动，浮现出一个微带苦涩的笑容，道：“我已经回不去了，对不对，小灰？”

”“吱吱！”

”猴子小灰轻轻叫了两声，也不知道它是什么意思。

鬼厉伸手，摸了摸小灰，片刻之后，忽地振作精神，晒然一笑，迈开大步，向着迷雾深处走去。

这一走，又是小半个时辰，林子中的树木越来越粗大，到后面几乎到处都是二人合抱以上的巨树。

鬼厉注视周围，暗暗心惊。

这十年来，他受当年青云山一战的刺激，再加上身边法宝噬血珠和噬魂潜移默化的影响，性子渐渐暴戾噬杀。

他潜心修行还师从鬼王学了其他学问。

而这一代的鬼王，实是个不世奇才，道行奇高不说，胸中更是博览群书，包罗万象。

因为碧瑶的关系，鬼王几乎对他视如己出，倾囊相授，在他有意栽培之下，如今的鬼厉非但道法修行，就连见识阅历，也远非当年那个无知的青云门小弟子可以相比的。

他此刻观察林间这棵棵巨木，其实倒也并非什么罕见罕闻的奇树，其中便有橡树、枫树、槐树等等常见树种，就是在死泽之外的普通山间，也多有所在。

但奇就奇在这里的各种树木特别巨大，寻常树林的只有它们的一半大小，便已经令人惊愕了，更何况这么多树全部聚集在一起。

更奇怪的，还是这些巨树所在之处，本应该是生机盎然，但这片浓雾之下，非但看不到一只动物，连荆棘灌木，也全部不见了。

地面之上，除了偶尔露出地面的巨树树根，就是结实而微黄的泥土，竟然连青草也没有。

冷冷雾气之下，是一片肃杀之意。

鬼厉深深皱眉，沉吟许久，环顾四周，只见棵棵巨树参天，笔直高耸，自己在林间漫步，仿佛陷入了一个巨大的迷宫。

他忽地袖袍一挥，整个人腾身而起，不愿在这诡异的地方多待下去，驭起噬魂，在玄青色的光芒之中，向前飞去。

这一来速度自然快了许多，不过顾虑到异宝所在可能就在这附近，鬼厉并没有飞到树林之上，而是仅仅离地六尺，一边快速飞行，一边仔细搜索着地面。

<<诛仙4 (修订版)>>

时间悄悄过去，树林里依然是一片寂静，只有他破空之声，回荡在林间。

树林中的树木，随着鬼厉渐渐深入，躯干越来越巨大，此刻映入他眼睛的，已经是不可思议的粗到要六七个粗壮汉子才能合抱的古木，不想也能知道，这里的树木，怕不是都有了数百年乃至上千年的寿命！

在一片越来越是浓厚的诡异气氛之中，鬼厉的身形，忽然停了下来。

此刻已经天亮许久了，但这里的迷雾，却似乎根本没有散去的迹象，仿佛亘古以来，这层层迷雾就和这片森林共存一般。

就在这个森林的最深处，鬼厉凌空而立，站在半空，向前望去。

在他的面前，赫然耸立着一道墙！

木墙！

粗糙的树木纹理，坚硬而带着微微裂痕，从迷雾深处突然伸出，高达数丈的一道木墙，如虬龙一般强健有力横在巨木林中，深深扎入泥土。

鬼厉冷冷地看着，一动不动，仔仔细细地打量着这道木墙，眼角开始微微抽搐。

随后，他慢慢移动身形，靠了上去，用手轻轻抚摸着它。

触碰的那一刻，传来的是温和而粗糙的感觉，鬼厉心中隐隐想到了什么，却又不敢相信。

他收回手，身子慢慢顺着这道木墙向前飘去。

白色的雾气在面前渐渐散开，又在身后慢慢凝结，面前的这道木墙越来越高，也越来越是粗大，渐渐变成了圆形形状，而高度也在缓缓上升。

终于，在高度几乎达六丈的时候，到了这道木墙的终点，鬼厉的身子停了下来。

他深深呼吸，却无法镇定自己的心神，在不可抑制的心跳之中，眼前的一切，穿过了迷雾，终于呈现在他的眼前。

这道巨大的木墙，在迷雾的尽头，和谐地融入一个更巨大的物体之中。

天空里，突然从迷雾中照下了一缕阳光，随即又消失不见，被雾气遮挡。

鬼厉终于肯定了刚才心中不可思议的猜想。

那道巨大的木墙，是一段树根……迷雾层层，飘荡不定，他因为太过惊讶而微微喘息，然后霍然抬头，那目光如穿越迷雾的光线，奔洒而去，直冲向上。

整个森林中也为之震颤，出现在他面前的，竟然是完全超越想象的一棵巨树，那树干在这迷雾中竟然粗大得看不到边际，被粗糙的树皮包裹着的树干，如巨大的山丘巍峨耸立，直冲向天，没入了迷雾之中，就像钻进了云霄！

鬼厉如一只蝼蚁，在这棵巨树面前显得微不足道。

一棵连树根竟然也高达六丈的巨树，会是什么样的情景？

鬼厉缓缓收回了目光，此刻，肩头的小灰低低叫了一声，似乎也有些不安。

鬼厉微微把头偏了过去，忽地一笑，淡淡道：“天下之大，无奇不有，我们果然是井底之蛙。

小灰，我们走吧！

让我们好好看一看这棵树！

”脚下，噬魂所散发出的玄青色光芒忽地亮了起来，鬼厉一声轻啸，随着那破空之声，一人一猴直冲上天，没入了层层迷雾之中。

疾风扑面，因为速度飞快而显得有些凌厉。

在这片迷雾之中，倒有几分像刚进入内泽时，在瘴气之墙中的情形，不过毕竟不同，一来没有毒气，二来也可看远些。

只是这层层迷雾，居然凝聚到极高处，鬼厉顺着面前这棵不可思议的巨大树木往上飞翔，到现在飞了小半个时辰，这迷雾居然还未消散，似乎与天上的云层直接相连。

同时，鬼厉也注意到身前的那棵巨树的树干之上，也渐渐有了变化。

在地面的时候，自然就是这巨树的底部，也是粗大到无法想象，而在树身之上，除了粗糙的树皮，就再也没有其他的东西了。

但在飞了这许久之后，这棵巨树之上已经开始渐渐出现了分枝，而最引人注目的，却是从刚才开始出现的，缠绕在树干之上，类似藤蔓的一种奇异植物，纵横交错，叶片硕大，在枝叶顶端却盛开着五颜

<<诛仙4 (修订版) >>

六色的花朵，有红有黄，有橙有紫，煞是好看，迎风飘舞，仿佛还有隐隐的香味。但直到此刻，他竟然仍无法估出这棵巨树的树干，究竟有多粗？造化之奇，实在匪夷所思，面前的这一棵奇树，只怕当真有了千万年树龄，才如此巨大！

“嘶！”

”一声破空锐响，玄青色的光芒闪动，从迷雾之中冲了出来。

脚下的雾气也随着他的身影，向上飘动了些许，然后再轻轻落下，仿佛海浪轻轻平息。

<<诛仙4 (修订版)>>

媒体关注与评论

书评大际千万武侠草根族苦等两年终有结果，奇幻武侠掌门作家萧鼎席卷港台后惊艳回归大陆，平凡少年张小凡演绎凄美绝伦之鬼厉传奇！

恢宏的剑仙世界映射出现实世界的缤纷繁复，奏响着孤独的灵魂之旅。

深深触动了每一位行走于喧嚣都市的旅人。

生命是任何情况下都要珍惜，认定了一段爱情便至死不渝！

——阿飞 一口气看完了前两本，故事有点悲凉，如果我是张小凡，那我一定会选择陆雪琪，我很喜欢她。

——和大头 张小凡，一个柔弱少年，孤孤单单，尝尽辛酸。

他注定一生不凡，在善恶中涅槃，与伊人纠缠一生，“演情苦，一生苦，痴情只为无情苦”。

《诛仙》这本书也许能够给予读者的，就是那种深藏于心的渴望与思念。

——玉米粒513诛仙系列

<<诛仙4(修订版)>>

编辑推荐

《诛仙4(修订版)》:网络奇幻文学的最高杰作,当代出版界的最大奇迹!

上市四周年之际,《诛仙》系列累计狂销1000万册!

全新庆功修订版重装上阵,再战书市!

迎接次世代。

修订版最新收录《诛仙》全兵器谱、人物谱、八大未解之谜探究、原著诗词、诛仙歌曲歌词大全。

惊喜指数:10!

经典应该重温,新鲜值得收藏!

<<诛仙4 (修订版)>>

名人推荐

在传统的武侠小说中浸淫着长大，若非是一位知交的极力推荐，我决不会想到去看《诛仙》。

《诛仙》——网络大虾萧鼎的玄幻(或者说仙侠)类巨作，凭着奇瑰的想像，宏伟的气势，雅致的语言，一下就吸引住了我。

在那十数卷隽永的泪与笑里，多少未曾意料到的千回百转啊！

其中有情有义：看似无坚可摧的情义后面却隐藏着背叛，表面的背叛后面又有磐石不移的情义；其中有佛有魔：似铁的佛颜里突现神魔的狰狞，而魔者狠辣的表象下又有多少脉脉温情！

谁能忘记改变小凡一生的、普智与苍松间那场波澜诡谲的斗法？

谁能从“万人往”潇洒无伦、笑傲苍生的王者脸上读出鬼王与长眠的女儿独处时，那哽咽的半分啜泣？

萧鼎的笔，是清水里的一株红莲，在水墨山水般淡淡的背景下摇曳着的数叶菡萏；没有太多浓墨重彩的渲染，恰似一道清清的浅流，慢慢地汇成一江大川，不经意间就渗入了人的心底。

起首两节的平铺直叙，被奇峰突起的灭族惨祸推入小小高潮，预示着看似平凡的张小凡一生的坎坷多变。

如果只是一个祸起 - 学艺 - 复仇的简单故事，流俗的情节很难满足我们已被网络养得万分挑剔的胃口吧！

《诛仙》的高明处便在于，把许多武侠小说用滥了的“恶善神魔交替”一番俗套和庄子“天地不仁，以万物为刍狗”的道家思想融合了起来。

苦苦追寻的真相，一朝揭开，却原来，造化弄人啊！

小凡拼却性命只为遵守对普智临终时的诺言，可成就自己一切的师尊竟然就是夺去几百条生命的罪魁。

正道本来是恩义的化身，哪知晓高不可攀的凜然下面，沸腾着几许仇怨！

莫说正邪的誓不两立、佛道两家的隔阂，就是青云门中，也有多少解不开的死结。

没有一百年前对万剑一的不公，何来苍松在青云大殿上的临敌背叛？

没有苍松为报仇勾结魔教而让正道面对的覆灭危局，道玄又何必动用威力无穷的古剑诛仙？

没有垂死的普智同时传给小凡的大凶之物“噬血珠”和佛门神功“大梵般若”，当年那无知的村野孩童怎会卷入正与邪的纷争？

可是，命运里没有“如果”。

都说道心如水，佛法慈悲，白道领袖道玄的戾气却让令他宁可错杀、也决不放过。

漫天芒落如雨，天地何等肃杀；诛仙剑下，小凡的命运看似注定！

人生一世，因缘宿命，冤冤相报；上一个仇恨衍生出下一个恩怨，就连拥有诺大法力的人，都一样被上天的翻云覆雨手所拨弄。

张小凡本是无辜，也要为环环相扣的宿业偿还。

神佛真是无情物吗？

只见那流光溢彩的仙剑，绝不容情，铺天盖地，当头压来，压来~~~~命运，岂能改变？

！

可是..... 是谁，那般温柔地祈祷？

“九幽阴灵，诸天神魔，以我血躯，奉为牺牲。

” 是谁，那般决绝地凄美？

“三生七世，永堕阎罗，只为情故，虽死不悔！

” 无可抗拒的剑阵诛仙，粉碎了柔弱婉约的身躯；升腾而起的血色，污却了晶莹无暇的容颜。

只为了，古潭里浮起的唯一面庞，风雨里相拥的那一丝温暖。

碧瑶，魔教最有计和权势的鬼王的独生爱女，为了在诛仙剑下救出爱人，不惜动用最惨烈的厉血毒咒逆天而行，以自己的魂飞魄散来换取情郎的生还。

怪不得啊，萧鼎给她的兵刃是伤心小花；这凌波的瑶池仙葩，将那三生石上一个还未承诺的美丽盟约，尽数空付了痴情咒誓。

伤彻的，何止是小凡的心，也是每一颗掩卷长嗟的心罢！

<<诛仙4 (修订版)>>

幸好萧鼎的一念慈悲，让碧瑶的金铃摄去她的一缕香魂，留住了半分希望。从此以后，平凡的青云门弟子张小凡不见了，只有狠辣无情的鬼王宗大将鬼厉，行尸走肉地活在世間，生存的唯一意义就是寻找失传的摄魂术来唤醒长眠的她。

思悠悠，恨幽幽；怎生消得，狂心乘酒！

岁月过往里，平添了几多清瘦？

魔教的无冕公主就这样成为了鬼厉胸口一颗无法除去的朱砂痣；忆起她，只有伤痛贯穿肺腑吧！

但在鬼厉自己都不敢正视的心底深处，其实还有一个尘封的角落，收藏着一缕夜半的月光清辉。

天琊蓝芒的第一次盛放，就将陆雪琪冷若冰霜的容颜镂刻在了心上。

一出场，她就是这样一个高高在上的九天仙子，白衣胜雪，象一轮孤傲皎洁的明月，万众仰望。

法力傲视侪辈，比武台上凌空飘飞、使出神剑御雷真诀的小竹峰门下高弟，也会有凡人的七情六欲吗？

故事的开始，陆雪琪的骄傲几乎显得无礼——她对着小凡手中难看的“烧火棍”时和其他人没什么两样，都是讥刺嘲讽，虽然她的高贵气质让她只用眼神表现一切。

我常想，在什么时候，那身形单薄、似乎没有特别之处的少年却获得了这下凡仙子的垂青呢？

是死灵渊下不顾自身安危的相救？

是死泽瘴气里才看清彼此、便立即分离的瞬间？

还是天帝宝库前，将已成死敌的自己从粉身碎骨里的一拉？

一丝一丝的想念，在岁月里叠叠相加。

心头的第一次跳动，也许是在那人还情窦初开、失魂落魄地恋慕着师姐时，便已悄悄地发轫。

不经意间，共同的患难已象一杯滋润心灵的清茶。

没有碧瑶的话，同门的金童玉女，也许有个令人遐想的未来吧？

即使是正邪模糊的界限，也阻不住陆雪琪冰雪外表下飞扬的灵魂；越是这样看似冷酷的女子，其实越是多情。

就算小凡在古井的倒映里看见的是另一个人的玉容，他对陆雪琪的舍命救助也并不是无动于衷吧？

只是通天峰上，诛仙剑下，那另一个她在小凡被师门和命运所弃的时候，拉住了他的手，付出了魂飞魄散的代价。

从此以后，更在何处回头？

！

看完了十三卷《诛仙》，有三处令我泣下沾巾，无法自己：一次是为碧瑶的舍身奉献，却有两次是为了陆雪琪！

曾记得，明月夜，小竹峰，有人直把眉峰攒了千度。

梦里的万般思量，今宵的百次回顾。

天琊出鞘，在无边泪竹里的轻舞啊，争得寂寞几翦？

坠入凡尘的仙子，为谁饮泣风露？

苗疆的天水寨上，一度并肩而行。

她的脸上焕发出前所未有的神采，对鬼厉吐露情怀，然后拔剑独舞——表白，只是为了，斩断情丝！

痴绝，狂绝……曾经*近的两颗心，到如今经过多少伤怀叹息，却隔了一道深痕。

她亲手用剑刻下了这深痕，刻在世上，更刻在心上，一口殷红洒落的鲜血，便是明证。

“你这又是何苦？”

”鬼厉的这句话，又何必再问？

忽然在脑海中浮现陈世骧先生为我深爱的《天龙八部》所写题记：“有情皆孽，无人不冤。

”两段情孽，一生一死（虽然一魂仍在），居然可以用同一阕词来概括：十年生死两茫茫，不思量，自难忘！

若说碧瑶之悲，让人悲铭五内、狂歌痛饮才能消解，陆雪琪之悲就是淡淡的，淡淡的忧伤，连绵不绝地刻在眉间心底，无从消解。

第一种颜色是黑色，那是地狱的颜色，是欲望的颜色，也是寂寞的颜色，正如年轻而孤独的主人公，一往无前的走在艰险的修真路上，如山顶松，海中石，日夜承受风刀霜剑，浪逐浪涌，而他却始终如

<<诛仙4 (修订版)>>

一，岿然不动，好似心头那片暗恋的火花，风吹过，雨淋过，不能熄灭；刀斩过，斧凿过，愈演愈烈！

黑色的欲望带给了主角一场家破人亡的惨剧，同样是黑色的魔门重宝却带给主角多姿多彩，饱经沧桑的人生。

第二种颜色是蓝色，那是天空的颜色，是海洋的颜色，也是万古冰川内心深处的颜色，正如小竹峰上那个孤独明艳的女子，还有那颗冰封万里不染尘埃的冰心。

那梦幻般惊艳的女子，是谁遮蔽了你秋水一样的双眸，是谁敲开你禁闭经年的心扉，为何在那天神般明亮的蓝色剑光里，我看到了一丝犹豫，一丝挂虑，还有一丝让人心旌荡漾的缠绵，也许只有你那天外飞仙般的剑气，才会带给我们多灾多难的主角一些平安！

第三种颜色是红色，那是生命的颜色，是热烈的颜色，也是让人疯狂的颜色，正如大竹峰前飞扬跳哒的身影，那个火红衣裳神仙也似的小师姐。

那在黑竹林前飘荡的裙脚，那在碧水寒潭处腾空的倩影，那偷书传道的倔强，那多少次挺身而出的威仪，怎能忘得了你，那梦萦魂牵的仙子，那第一次走入少年心中的火红！

那带来千般情谊，万种疯狂的红色，青云山前焚烧内心的妒火，流波岛上剑拔弩张的对峙，千古奇兽前舍生忘死的救护，那抹血一样浓郁的红色，越发的娇艳，越发的醉人！

第四种颜色是绿色，那是青春的颜色，是活力的颜色，也是痴情的颜色，正如万花丛中那抹嫩绿，自有一股清新宛然的气息。

记得是小店夜深时的初次相逢，记得是死灵渊下的共抗强敌，记得是滴血洞中的相濡以沫，记得是黑石洞里生死相依，还有那东海上空的万般无奈，暴风骤雨下的一夜倾情，那手持伤心花的女子，是什么能够让你心伤若死，万念俱灰？

第五种颜色是青色，那是岁月的颜色，是永恒的颜色，也是邪恶的颜色，正如那青青噬血珠翻转腾挪，世间又多了几多白骨，几多冤魂。

青色的岁月能够湮灭生死的界限，岁月间的情爱却能够超越轮回，成为永恒，滴血洞内的白骨遗迹，滴血洞外的合欢铃、噬血珠，就是这永恒的物证。

第六种颜色是白色，那是光明的颜色，是高傲的颜色，也是人间正义的颜色，正如那白衣如雪的师兄齐昊，或者是那惊才纵艳的孤独少年林惊羽，或者是那神龙见首不见尾的万剑一，也许还有那隐藏至深的苍松老道，纯洁的白色啊，你代表的正义被复杂的人心加上了多少引号呢？

最后一种颜色是金色，那是佛的颜色，是释加牟尼头上的金光，是罗汉座前的瑞气，也是佛门圣僧普智用生命点燃的最后的辉煌，那旋转在空中金色的卍字符，你带给少年的究竟是无上天道还是万丈深渊？

这样的《诛仙》究竟是一本书？

还是一副绝佳的水墨山水？

我竟已不能分辨了，流光溢彩，花团紧簇的文字雕琢，行云流水，清新隽永的叙述描绘，正如打开一副无限美好的画卷，山山水水，尽在眼底，如石间清泉，汨汨流淌，如花下行走，芬芳遍地。

初读《诛仙》，但觉一极平常的故事而已。

身负血仇的主角，突如其来的奇遇，不为正道所容的秘宝，日久生情的漂亮师姐和修真杀怪的故事结构，可说是相当常见的套路。

然而，唯一让本书与众不同，卓而不群的关键就是一个“情”字，本书在“情”上的描写可说是鬼斧神工，妙笔生花，关于情的描写已达大成境界。

无论是小凡与普智之间虽然短暂却纠缠一生的亲情，田不易夫妇对小凡血浓与水的骨肉亲情，田灵儿对小凡单纯而有复杂的感情，陆雪琪高傲冷峻却又热烈奔放、寄托死生的感情，林惊羽对主角推心置腹，不弃不离的友情，每一种感情的描写都让人热血沸腾，感同身受，读完心潮澎湃，久久回味。

试举两例，第六集里关于两只狐狸共死的描写可说是搜魂刻骨，意动神驰的境界。

引用：忽只听前方传来了那三尾妖狐幽幽的声音：“大哥，你没事吧？”

这个幽幽二字用的极贴切，极显妖狐走投无路，万般无奈的心情，不知道当小凡听到那情真意切的问话时是否也是心里一动，好象是有些东西破裂一样。

引用：三尾妖狐脸色却有几分凄然，低声道：“大哥，上边除了和这少年一起来的两人外，连焚香

<<诛仙4 (修订版)>>

谷也来了两人。

”三尾妖狐摇了摇头，道：“不是的，是两个年轻一辈的弟子，但他们道行颇深，我、我不是他们的对手……”三尾妖狐柔媚已极的脸上，竟是怔怔滑落了两道泪痕：“可是，大哥，如今这”火龙洞“里再无去路，上面又被他们四人封住，现在只*”大黑蛭“勉力挡住，但我看他们法宝厉害，怕不出一炷香的工夫就攻下来了。

我们、我们怎么办啊？

”读到这里，我的心中亦如狐般凄然，所谓草木也知愁，韶华竟白头！

叹今生谁舍谁收？

红颜弹指老，芳华刹那间，只有情之一字，才真的是超脱了生死，跨越了时空！

引用：它忽然停口不说了。

三尾妖狐在它面前，缓缓站了起来，手伸到怀中，拿出了一个两端有红色丝穗的法宝，正是玄火鉴。在这个热焰腾腾的熔岩地穴之中，玄火鉴也被照得隐隐发红，而在它正中的那个古老火焰图腾，此刻仿佛也将燃烧起来一般，几欲喷薄而出。

三尾妖狐，张小凡眼中那个柔媚的白衣女子，此刻凝视着手中的玄火鉴，未几，忽然有一滴泪珠，悄悄滴落在玄火鉴上，片刻之后，化做白烟，袅袅升起。

书到此处，真的是泪落衣襟，心丧若死，相比作者写到此处也难免停笔不行，不忍继续啊，那悄然滑落的泪滴，可是也凋落在你我的心间？

引用：“三百年了，大哥。

”她低低的、哀哀的道：“整整三百年了，从我修道小成那日，在“狐岐山”遇见了你，从那以后，我就跟你走了。

天涯海角，六合蛮荒，从此暗无天日，从此日夜担忧，被人追杀。

可是，我从来没有后悔过的……”到了此处，已经是子规啼血，月夜惊心，可说是一字一泣血，一言一勾魂，那如泣如诉的言语，正如刀子一般，深深的折磨每一个看到此处的读者，写到此，作者对整个慷慨赴死的场景的气氛渲染已经达到极致，接下来的自杀殉情如何描写已经不重要了，缱绻决绝，生死相许已经尽在指尖！

而在流波山上的雨夜描写则有另外一番妙处。

引用：一只冰凉的手掌，带着微微的颤抖，抚过张小凡的发梢，仿佛梦语一般的声音，在这个风雨之夜，低低地道：“别怕，很快就会过去的！

”“我会在这里陪你的！

”“轰隆！

”雷声仿佛震裂了夜空，震碎了心魄。

狂电闪处，风雨呼啸之中，冰冷雨花如妖魔一般狂舞时分，那一张温柔的脸，那一双温柔的眼，如幽梦中最甜美的身影，陪在身旁。

她在风雨中，低声自语，对着张小凡，又仿佛是对着自己深心，轻轻，轻轻道：“你救我护我，不惜自己的性命，我便一般对你了。

你心中苦楚，天知我知，我不能分担你的痛楚，便与你一道承担。

总希望有一日，你能与心中爱人，欢欢喜喜在一起的。

”看到这里，谁还会相信这样的言语发自哪个冷面冷口不食人间烟火的仙子口中，那份果决，那份执着，还有那淡淡的关心，正如漆黑夜里的一盏油灯，火焰虽小，照亮的确是整个天地间的存在，此后的岁月，不管是万里层云，千山暑雪，或者是海枯石烂，地老天荒，只要想到此情此景，相来小凡的心中也必是温馨一片。

说到情，《诛仙》还着力描写了另外一种感情，孤独，孤独而寂寞的小凡，孤独而高傲的林惊羽，孤独而冰冷的陆雪琪，似乎作者偏爱塑造这类决绝于世间，以独力而抗天下的形象。

在我看来，有一处描写甚是独特，比如流波山前为了心爱的师姐和别人亲热而爆发的出来的戾气，可谓是神来之笔。

一向木讷的主角突然展现了他凶厉狠辣的一面，意中人的被夺，魔门重宝的熏染，再加上一点妒火，一点狂热，这样的一个小凡，终于让我一直压抑的心长出了一口气。

<<诛仙4 (修订版)>>

而当小凡为救师姐而在夔牛的压迫下施展出佛道一家的大法时的描写更是把一个黑暗中茕茕孑立，负重前行的少年重压之下那种落寞，凄凉，心碎的表现写的淋漓尽致，那种不为人知的痛苦，难以言语的苦楚，一点一点的在压迫小凡的神经，直到这一天，秘密不再成为秘密，一切都大白于天下的时候，所有的孤独在一瞬间绽放。

有一首歌曲完全可以作为此时的化外音来配乐：“他多想是棵小草，燃于那荒郊野外，他多想是只飞燕，撞翻那滔滔云海，哪怕是野火焚烧，哪怕是雷轰电闪，依然是志向不改，依然是心也不衰！”

<<诛仙4 (修订版) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>