

<<浙江古代小说史>>

图书基本信息

书名：<<浙江古代小说史>>

13位ISBN编号：9787807580225

10位ISBN编号：7807580224

出版时间：2008-1

出版时间：杭州出版社

作者：韩国举，韩洪举 著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江古代小说史>>

内容概要

《浙江古代小说史》系统地评述了浙江小说的发展史，重点探讨了浙江小说产生的时代背景，写出浙江小说的地方特色，着重介绍浙江小说家的生平、小说创作的贡献，按时间先后顺序梳理出一部比较系统的“浙江古代小说史”。

<<浙江古代小说史>>

书籍目录

导论第一章 浙江小说的发轫——唐前小说第一节 浙江小说的概念与起源一、小说的概念二、浙江小说的起源第二节 秦汉小说一、时代与文化背景二、《吴越春秋》的作者三、《吴越春秋》的版本与内容概况四、《吴越春秋》的文学成就第三节 晋代小说一、时代与文化背景二、《搜神记》的作者三、志怪小说的代表作：《搜神记》第四节 南朝小说一、时代与文化背景二、沈约的《俗说》三、吴均的《续齐谐记》第二章 浙江小说的成熟——唐宋小说第一节 综述一、浙江唐五代传奇兴起的外部原因二、浙江唐五代传奇兴起的内部原因三、五代两宋时期浙江小说概况第二节 唐传奇一、唐传奇发展概略二、沈既济的传奇三、沈亚之的传奇第三节 五代小说一、杜光庭的生平二、著名传奇《虬髯客传》三、志怪小说第四节 宋代小说一、宋代话本小说二、钱易与文莹的轶事小说三、沈括的笔记小说第三章 浙江小说的高峰——元明小说(上)第一节 综述一、浙江元代小说产生的背景与发展概况二、浙江明代小说产生的背景与发展概况第二节 元代话本小说一、《三国志评话》二、《宣和遗事》第三节 元代轶事小说一、周密的小说创作二、陶宗仪的《辍耕录》三、其他作家的创作第四节 划时代巨著《三国演义》一、罗贯中的生平与创作二、《三国演义》的成书过程与版本流传三、《三国演义》的时代内涵四、《三国演义》的结构与人物形象五、《三国演义》的艺术成就与影响第五节 里程碑式的作品《水浒传》一、《水浒传》的成书过程与版本流传二、《水浒传》的认识价值三、《水浒传》的人物形象四、《水浒传》的文学成就与影响第四章 浙江小说的高峰——元明小说(下)第一节 明代文言小说一、明代文言小说发展概略二、瞿佑的《剪灯新话》三、田汝成的《西湖游览志余》第二节 凌濛初的“二拍”一、凌濛初的生平与创作二、“二拍”的认识价值三、“二拍”的艺术价值第三节 其他拟话本小说一、陆人龙的《型世言》二、周清源的《西湖二集》第四节 名著续书《西游补》一、董说的生平二、《西游补》的版本与刊刻情况三、《西游补》的思想价值四、《西游补》的艺术成就与续书特色第五章 浙江小说的转型——清代小说第一节 综述一、浙江清代小说产生的社会文化背景二、浙江清代小说繁荣的原因第二节 文言小说一、文言小说发展概略二、袁枚的生平与文学思想三、《子不语》的文学成就第三节 李渔的拟话本小说一、李渔的生平与文学思想二、李渔拟话本小说的版本流传与思想内容三、李渔拟话本小说的文学成就第四节 英雄传奇小说一、英雄传奇小说发展概略二、陈忱的《水浒后传》三、钱彩的《说岳全传》四、英雄传奇的末路：《荡寇志》第五节 张匀的才子佳人小说一、作者简介二、《玉娇梨》和《平山冷燕》第六节 长篇神怪小说《绿野仙踪》一、《绿野仙踪》的创作情况二、人物形象分析三、《绿野仙踪》的文学成就参考文献后记

<<浙江古代小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>