

<<醒着的过去>>

图书基本信息

书名：<<醒着的过去>>

13位ISBN编号：9787807581338

10位ISBN编号：7807581336

出版时间：杭州出版社

作者：孙银标

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醒着的过去>>

内容概要

《醒着的过去》分为上下两篇，收录了作者的部分散文作品，包括：《妈妈叫我为她梳头》、《秋阳下的家乡》、《江边》、《我读灵山》、《又是清明》、《门口的脚步声》、《番薯的记忆》、《听雪》、《村前那条小路》、《岳母她正在等我》、《善良与和谐》、《狗与人》、《韶山洗礼》、《看电视》、《难忘的邻居》、《凄婉的琴声》、《从“老三届”说起》、《儿子了了我心愿》、《艾蒿草的感触》、《我的老师》、《我，也有了师傅》、《茉莉花》、《非常邻里》、《大爱三细节》等。

表达了作者对乡土人情的热爱之情。

<<醒着的过去>>

作者简介

孙银标，笔名余声，中国作家协会会员。
一九四八年一月生，浙江富阳人。
在农村长大，毕业于杭州大学（现浙江大学）中文系。
先后做过教育、党务、宣传和文化工作。
历任富阳县委常委、宣传部长，杭州市文化局副局长，杭州市文联主席、党组书记，杭州市政协常委，杭州市委宣传部副部长，浙江省文联副主席，浙江省作家协会副主席等职。
七十年代初开始从事以诗歌为主的业余文学创作，至今已发表诗歌一千余首，著有诗集《豪华的忧虑》、《感情的漏洞》、《昨夜无梦》、《紫色回味》、《岁月独酌》、《眼泪不是选择》、《眼泪在春风中颤抖》和《眼泪的舞蹈》，散文集《醒着的过去》。

<<醒着的过去>>

书籍目录

上篇 真情似海妈妈叫我为她梳头秋阳下的家乡江边我读灵山又是清明门口的脚步声番薯的记忆听雪村前那条小路岳母她正在等我善良与和谐狗与人韶山洗礼看电视难忘的邻居凄婉的琴声从“老三届”说起儿子了了我心愿艾蒿草的感触我的老师我，也有了师傅茉莉花非常邻里大爱三细节我与诗歌有情必有诗下篇 闲情如风虎皮鹦鹉的情结春天来了香烟的回味喝酒随想吐鲁番之行西塘印象雨天垂钓玩泥巴美国乡村一瞥开罗的汽车从“常回家看看”想到的低头让苹果深入动物王国高度吟“斜”的美丽“过程”与“结果”“难得糊涂”与和谐社会终于想通了人生也有一个“秋”退下来以后文学与书画文化是“养”出来的有感于“节”闲聊“放心菜”快乐舆情我读小偷后记

<<醒着的过去>>

章节摘录

秋阳下的家乡 深秋的早晨。

黄澄澄的太阳刚刚爬上山顶，柔和的阳光透过疏疏朗朗的树枝，软绵绵地洒落在身上，仿佛是家乡对远方归来的孩子含情脉脉地抚摸，我感到浑身暖烘烘的舒服。

今年的“十一”黄金周，我和朋友一起，选择了到家乡的山区走走。

我的家乡坐落在一个丘陵起伏的半山区。

尽管家乡的山区没有海南椰风的那种热烈，也没有东北莽林的那种深沉，更没有西域雪山的那种神奇，但家乡的山区质朴而不失灵气，寻常而富有新意。

沐浴在秋日的阳光下，家乡的山区显得非常恬静，非常柔和，非常滋润。

徐徐地行走在蜿蜒的山道上，我明显感到，自己已远离了喧嚣，远离了烦杂，远离了混浊，正置身于一幅亮丽而清纯的水墨画深处。

身边的山谷里，安卧着一条弯弯曲曲的小溪，清澈的流水蘸着明丽的阳光，在鹅卵石堆中欢快地跳跃着、吟唱着、追逐着，不时地激起一朵朵晶亮晶亮的水花。

水花四处飞溅，淅沥沥地洒落在溪边的绿叶上，仿佛在碧玉盘中撒了一把珍珠，在日光下亮闪闪地晃动。

那些晃动的小水珠，迎着丝溜溜吹来的山风，又不时地从绿叶上滑落，争先恐后地滴洒在碧绿的水面，点缀出无数洁白的小水泡。

这些小水泡，漂漂浮浮，明明灭灭，引来了一群群的小鱼虾围着它们不停地转游嬉耍。

真是满眼生动，无限情趣。

再顺着狭谷向山外望去，扭扭曲曲的小溪，在秋阳下流淌着一脉透透亮亮的纯净。

这透亮的水，这透亮的光，这透亮的空气，融融地透亮在一起，我感到自己也似乎透亮起来。

说实在的，对于久在浑浑沌沌的现代都市生活的我来说，这不仅是一种奢侈的享受，简直是一次灵魂的洗礼。

沿着曲折的溪流缓缓而上，两边是一层层的梯田。

我记忆犹新，这些梯田是农业学大寨的成果，也曾经是父辈们的骄傲，它们曾经陪伴饥饿的山村度过了史无前例的岁月。

眼下，这层层叠叠的梯田里正铺满成熟的晚稻，那密密匝匝的稻穗，耷拉着沉甸甸的脑袋，仿佛在沉思着什么。

在阳光的照耀下，满垄的晚稻闪烁着耀眼的金光。

猛然间一阵山风夹带着深秋的凉意，蹿出色彩斑斓的树丛，唰啦啦迎面扑来，将金钩钩般的稻穗吹得摇头晃脑，顿时四周响起一片沙沙的声响。

随着这声响，山坡上掀起了一波一波的金浪。

这起起伏伏的金浪，在秋日亮闪闪的阳光下，将整条山垄汇成了一条金色的河！

我知道，这是一条梦想的河，河里流淌的是实实在在的乡亲们用汗水换来的喜悦。

眼望着这金灿灿的波光，我又一次想起了自己在生产队插队务农的那段莫名的岁月…… 山道弯弯，迤迤而上。

路边，一簇簇的翠绿，一叶叶的秋色，一丛丛的野花，一堆堆的乱石，在透亮的秋阳下显得宁静而生动，每走一步，都给人一种自然而又清新的感觉。

这种感觉，在被做作得富丽堂皇的都市，是绝对不可能得到的。

也许正是这种原因，所以每逢节假日，总有那么多衣光鲜亮的城里人涌向偏僻的山村，这固然是为了追求新鲜，但更多的却是为了短暂的逃避。

我正在细细地玩味着沿路的野趣，猛听得有人在惊呼：“看呀，多漂亮的红色！”

顺着喊声望去，远处的山头上仿佛覆盖着一大片红绸，火红的色彩在金灿灿的阳光下，闪耀着、蒸腾着。

呵，那是一片层林尽染的枫树，真是“霜叶红于二月花”！

那种跃动着活力的鲜红，那种涌动着豪气的鲜红，那种纯净得透亮的鲜红哟，红得那么自然、那么大

<<醒着的过去>>

气、那么热烈，真是红得令人眼睛发亮，红得使人热血沸腾。

我呆呆地望着，只觉得全身热火火的，仿佛人也升华了。

我暗暗地问着自己：这枫林、这红色，在家务农的时候年年见着，为什么从来没有今天的这种感觉。

我想，这也许是因为自己厌烦了都市那种装模作样的五光十色；也许，这是因为日夜萦绕在自己心头的那份深深的思乡之情。

秋阳下的家乡，满眼皆是迷人的风景：撒满了山丘的野菊花，星星点点，在阳光下闪烁着金黄的秋色，微风吹过，幽幽忽忽地飘来她一阵阵的芳香；梯田边的那一棵棵柿树，成熟了的柿子像一盏盏悬挂着的橘红色小灯笼，轻悠悠地在山风中晃荡；还有山脚边的那一坡葡萄架，稳稳地撑着一大片绿茵茵的藤蔓，藤蔓下垂挂着一串串绛紫色的葡萄，阳光从叶丛间穿透而下，照射在层层叠叠的葡萄果上，紫亮紫亮的，馋得人直流口水…… 这山、这水，这花、这草，这树、这果，还有这金色的梯田、殷红的枫林，眼前这一切的一切，一遍遍地撩起我儿时的美好记忆。

尽管我离开家乡已有三十多年，但乡音未改，记忆不灭。

虽说，刚踏上这蜿蜒山道的时候隐隐地似有几分陌生和疏远，但渐渐地又变得那么熟悉，那么亲切。

在我的眼中，秋阳下的家乡，三十年前是最美的，今天依然是最美的，今后她还会变得更美。

我想，在我们这一行人中，只有我，才会有这种感受。

2007年10月1日

<<醒着的过去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>