

<<六和塔>>

图书基本信息

书名：<<六和塔>>

13位ISBN编号：9787807581376

10位ISBN编号：7807581379

出版时间：2008-10

出版时间：杭州出版社

作者：王国平 总主编

页数：162

字数：113000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六和塔>>

前言

滔滔江水，巍巍古塔。

始建于北宋年间的六和塔，坐落在杭州市钱塘江畔月轮山上，它是中国古代楼阁式塔的杰出代表之一，也是历史文化名城杭州最重要的宋代高大建筑遗存。

1961年国务院公布六和塔为第一批全国重点文物保护单位。

“保椒塔如美人，雷峰塔如老衲，六和塔如将军。

”如果把西湖比作柔美清丽的女子，那么外形伟岸挺拔、气魄非凡的六和塔就像一名充满阳刚之气的坚强卫士，守护着澎湃的钱塘江和杭州的南大门。

六和塔自古就是杭州城的重要标志。

翻开古塔的历史长卷，作为兼具镇伏江潮和灯塔导航之功用，从北宋钱弘俶初建到南宋智晷复建，从明莲池重振到清朱智重修，六和塔屡毁又屡建，历经飘摇风雨、纷飞战火却巍然矗立。

它阅尽人间沧桑，真实地记录着这块土地的风雨兴衰，历史地见证这里人民的智慧创造。

它所涵盖的丰富文化、科技、艺术信息以及所折射出的中华古典建筑艺术光芒，令世人瞩目。

如至今保存完好的南宋砖砌塔身，精美绝伦的南宋砖雕和壁画艺术，具有重要价值的南宋尚书省牒碑和乾隆御碑等，这些文化瑰宝使古塔历经千年仍熠熠生辉。

而今，六和塔已不是纯粹意义上的一座古塔，它所具有的独特魅力和精深文化在不断传承延续并发展，成为以塔为中心、以塔为重点，结合相关文化现象的六和塔景区，诸多以六和为主题的系列景观，为古老的六和塔增添了无限新意。

2007年，在杭州市委、市政府的领导下，西湖风景名胜区管委会（杭州市园林文物局）组织开展了“三评西湖十景”活动。

本次活动中，众多市民、游客广泛参与投票、评选，“六和听涛”以其特有魅力而入选。

“六和听涛”景点的命名和评选成功，使六和塔景区不仅仅是一处著名文化遗产和旅游景点，更是赋予了其似滚滚江涛之英雄气概和豪情气魄。

在“群峰可俯拾”的六和塔上，“十万军声半夜潮”，体味万千意象，别有一番波澜壮阔的盛况。

于是乎，在千年古塔、澎湃江滔和悠然钟声一起构成的这道亮丽的风景线上，心潮与江涛共起伏，心情与古塔共升华，心意与天地共寥廓！

美哉！

壮哉！

然而，千年古塔的历史风貌和珍贵文化难以通过一本书得以详尽，尽管我们查阅了大量的史料，并对之进行了考证、研究，我们只是希望读者能够通过本书更加深入了解这座千年古塔。

由于编撰时间仓促，编者水平有限，疏漏和不当之处在所难免，恳请读者不吝赐教。

<<六和塔>>

内容概要

犹如一杯杯芳香浓溢的醇醪，《西湖全书》以一种散射式的描述，对西湖进行多角度、全方位的特定和定格切换。

那清丽的群山、那喷涌的泉井、那玲珑的古塔、那精致的亭阁，就像一幅文字版的《清明上河图》。

首批《西湖全书》14册，内容引人注目，题材各具特色，并都体现了雅俗共赏的特点。

白居易、苏东坡、林和靖、于谦与西湖的关系，过去都是一些零散的文章作过介绍，这次分别以单行本形式推出，首次全面系统地介绍了历史上这四位名人与西湖的密切关系，既深刻地展示了西湖丰富的人文内涵，又较有可读性。

《西湖龙井茶》、《灵隐寺》、《西溪》，虽社会上已有类似的选题图书，但《西湖全书》的这三本则在内容和图片上，明显更胜一筹，雅俗共赏的特色更为鲜明……

《西湖全书》采用的是当今出版界十分流行的大32开本，封面则采用

200克西班牙艾格自然棉纹纸，内芯采用105克亚光铜版纸。

图书外观显得既精美，又古朴、高雅。

<<六和塔>>

书籍目录

第一章 六和溯源

- 一、钱王建塔
- 二、智晁复塔
- 三、莲池重振
- 四、乾隆垂爱
- 五、朱智捐建
- 六、梁思成复原
- 七、守护传承

第二章 六和精粹

- 一、构造特点
- 二、精美装饰
 - (一)南宋砖雕
 - (二)壁画艺术
- 三、塔内碑刻
 - (一)南宋尚书省牒碑
 - (二)南宋《金刚经》刻石
 - (三)明线刻真武像
 - (四)南宋《佛说观音经》、《四十二章经》碑
- 四、乾隆御碑
 - (一)乾隆登六和塔开化寺记碑
 - (二)乾隆诗碑

第三章 六和艺文

- 一、名人记文
- 二、历代诗词
- 三、六和楹联

第四章 六和典故

- 一、古塔逸事
 - (一)乾隆皇帝七临六和塔
 - (二)郁达夫偏爱六和塔
 - (三)六和塔下的婚礼
 - (四)六和塔前的合影
 - (五)西哈努克杭州之行
 - (六)总统在杭州过生日
- 二、六和传说
 - (一)六和镇江
 - (二)钱王射潮
 - (三)月中桂子
 - (四)山涧鱼影
 - (五)鲁达圆寂
 - (六)武松出家
 - (七)兄弟义重
 - (八)塔联巧对

第五章 六和新影

- 一、净宇江天牌坊
- 二、秀江亭和御碑亭

<<六和塔>>

三、古塔博览苑

四、六和系列景观

(一)六和泉池

(二)六和雕塑

(三)六和钟声

(四)六和茗轩

(五)六和乐坊

(六)六和花展

(七)六和听涛

第六章 六和景致

一、钱江潮

二、钱塘江大桥

三、龚佳育墓

四、浙江大学之江校区

五、虎跑公园

<<六和塔>>

章节摘录

(三) 六和塔下的婚礼 1936年4月，春光明媚，一列满载旅客的火车呼哧呼哧地穿过稻田，从上海开往杭州。

有一节车厢坐的是一群盛装的青年演员，他们一路上高谈阔论：电影、爱情和美丽的西湖，一心奔向13世纪马可·波罗发现的“人们以为上了天堂”的美丽城市。

这群年轻人兴高采烈，不仅是为了这次旅行，还因为即将举行的一个新鲜的集体婚礼典礼。

参加集体婚礼的三对新人是赵丹和叶露茜，唐纳和蓝苹（即后来的江青），顾而已和杜小鹃。

这三对上海艺人专赴杭州六和塔下结婚，为的是取六位新人永谐同好的意思。

这三对艺人的介绍人郑君里和李清，同样也是演艺界的名人，为了使这次婚礼显得隆重而生动，他们特地请到德高望重的沈钧儒律师来证婚。

鉴于后来的风云际会，在此有必要介绍一下其中的蓝苹。

蓝苹，原名李云鹤，山东诸城人，生于1914年。

1933年，她只身来到上海，1935年进入电通影片公司，改名为蓝苹。

她先在王莹主演的《自由神》里演配角，接着在袁牧之导演的《都市风光》里扮演一个知识青年的女朋友，而这个知识青年的扮演者就是唐纳。

1936年，她转到了联华影片公司。

在联华她一共出演了三部影片：费穆的《狼山喋血记》、司徒慧敏的《两毛钱》、蔡楚生导演的《王老五》。

她在电通、联华拍片的同时，又参加了业余剧人协会演出话剧。

她担任主角的两部外国名剧是易卜生的《玩偶之家》和奥斯特洛夫斯基的《大雷雨》，参加演出的还有赵丹、郑君里、舒绣文、叶露茜、英茵、顾而已等等。

这两部戏剧的导演都是章泯。

一伙人先在西子湖的碧波上乘画舫观光，然后在黄龙泉夜餐，最后到六和塔聚会。

导演郑君里作为男宾相安排了仪式。

三对新人像演戏一样随导演的摆布从山石间、人丛中穿过，完成了现代化的艺术家式的结婚典礼。

对此良辰美景，有此青春作伴，沈老诗兴大发，当即和诗一首：“人生何处是仙乡，嘉偶良朋一举觞。

到此应无凡鸟想，湖山有福在鸳鸯。

塔影潮声共证盟，英雄儿女此时情。

愿书片语为君祝，山样同坚海样深。

”以此祝愿三对新人能够赤诚相待，永葆“情人一笑，天地皆青”的爱情。

三对夫妇也在纸上签名，这一尺幅倒成了别开生面的一份集体结婚证书。

婚礼虽已经在六和塔完成，但是上海影剧圈内的朋友们还是不肯放过他们，于是三对新人于五月五日在八仙桥青年会特备茶点，作为回上海的补席。

来宾有胡蝶与潘有声、金山与王莹这两对当时影坛有名的情侣，还有陈波儿、舒绣文、龚稼农、尚冠武、徐苏灵、袁绍梅等两百余人，由郑君里、施超担任招待，一度成为当时影坛的盛事。

宴席的最后，全体来宾合唱孙师毅作词、吕骥作曲的《六和婚礼贺曲》，歌词为：“偎情郎，伴新娘，六和塔下影成双；决胜在情场，莫忘胡虏到长江。

喝喜酒，闹东方，五月潮高势正扬；共起赴沙场，同拯中华复沈阳，同拯中华复沈阳！

”鉴于当时国难当头，情势紧急，这首婚礼贺曲里也满怀着同仇敌忾、共赴国难的气概。

生活往往比银幕上的电影更富戏剧性。

几年后，桂林一次文艺戏剧界聚会谈起这次六和塔婚礼，有人还说了句俏皮话：“六和塔下六不和。

”确实，三对新人的婚姻都没能维持长久。

最短的就是蓝苹和唐纳的关系，六和塔下的婚礼才刚刚过了一个月，他们就发生了婚变。

蓝苹在五月底去了济南，而且一去不返，接着便杳无音讯。

唐纳无奈只得亲赴济南寻蓝苹，但是蓝苹拒不相见。

<<六和塔>>

唐纳颓丧之下，萌生短见，幸得抢救及时，自杀未遂。

之后蓝、唐两人一度和好，但时分时合，忽阴忽雨，到1937年5月底，蓝苹在《联华画报》上发表五千多字的《一封公开信》，终于和唐纳彻底分手了。

她在公开信中明确表示“我开始爱上别人了”，也提到一年前“在举行仪式的时候，三对当中我们没有婚书，因为我们明白，如果一旦不相爱了，婚书是没有用的”。

而当时蓝苹爱上的人就是戏剧导演章泯。

随即，“七七”事变，抗战爆发，在民族存亡掀起的狂潮里，这些个人的恩爱情仇像浮尘一样落定。

为了抗日救亡的宣传，上海演艺界人士均开赴内地。

在战乱当中，杜小鹃病亡，赵丹和叶露茜失散，各自再有婚娶。

历史在这里显现出了它的诡异莫测，这些演绎电影和戏剧的艺人们，谁也未曾料到站到历史的舞台上，竟会演出这样一出悲剧，只是不知道导演是谁，脚本又是被谁写就？

<<六和塔>>

编辑推荐

《六和塔》为《西湖全书》辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯怀芳香浓溢的醉醪。邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写的定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>