

<<百馆游>>

图书基本信息

书名：<<百馆游>>

13位ISBN编号：9787807581697

10位ISBN编号：7807581697

出版时间：2008-12

出版时间：杭州出版社

作者：吴宛谕

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百馆游>>

前言

走进“第二课堂”倡议书 亲爱的同学，你一定不喜欢整天“学校”和“家”两点一线吧。那你有没有想过，去一个不会有课堂上的枯燥，也不会有家人的唠叨，既可以让我们玩得开心，又可以让我们学到知识的好去处？

那么请跟我来吧！

这里是我们学习的天堂，游戏的乐园。

你再严肃的老师、口罗嗦的妈妈知道后，都会笑咪咪地鼓励你去呢！

在这里你可以自由地穿梭时空，回到五千年前“中国文明的曙光”升起的地方——良渚，感受良渚先民们神秘的文化和生活。

在这里你可以大模大样地在“御街”上溜达，一点也不用害怕被官兵们抓走，相反运气好的话，你还会被他们请到皇宫，和皇帝、皇后一起欣赏皇宫里的藏宝呢。

哦，皇宫里那些已有八百多年历史的陶瓷真是精美绝伦！

如果你想知道这些陶瓷是从哪里生产出来的，别急！

你不用“皇宫出入证”就可以到杭州玉皇山脚下的南宋官窑博物馆看看，这儿有一个大名鼎鼎的官窑——“龙窑”，它看起来就像一条俯冲的火龙。

在这里，你一定可以大饱眼福，了解到官窑里那些能工巧匠是如何为皇宫烧制瓷器的。

怎么样，看了是不是手痒痒的，想一展身手？

没问题，只要你能学着像“齐天大圣”那样嘴巴甜点，多叫几声“师傅”，他们准保会乐呵呵地手把手教你几招！

累了？

渴了？

那就到中国茶叶博物馆喝一口透人心脾的龙井茶吧！

喝得高兴了，你还可以到茶园里，伸个懒腰，极目远眺，哇，满眼的翠绿！

在采茶的季节，你还可以扮演一下“茶仙子”呢！

瞧你美的，是不是过足“明星瘾”啦？

你看，连在这里参观的老外都朝你笑个不停呢。

哟！

瞧那个女老外还穿着从丝绸博物馆买来的锦缎衬衣哩。

怎么样？

心动了吧，心动不如行动！

那就赶快跟着我一起出发吧！

这个乐园的名字叫“第二课堂”——就在《百馆游》里面。

<<百馆游>>

内容概要

亲爱的同学，你一定不喜欢整天“学校”和“家”两点一线吧。
那你有没有想过，去一个不会有课堂上的枯燥，也不会有家人的唠叨，既可以让我们玩得开心，又可以让我们学到知识的好去处？
那么请跟我来吧！
在这里你可以自由地穿梭时空，回到五千年前“中国文明的曙光”升起的地方——良渚，感受良渚先民们神秘的文化和生活。
在这里你可以大模大样地在“御街”上溜达，一点也不用害怕被官兵们抓走。
如果你想知道这些陶瓷是从哪里生产出来的，可以到杭州玉皇山脚下的南宋官窑博物馆看看，如果你渴了那就到中国茶叶博物馆喝一口透人心脾的龙井茶吧！
怎么样？
心动了吧，心动不如行动！
那就赶快跟着我一起出发吧！
这个乐园的名字叫“第二课堂”——就在《百馆游》里面。

作者简介

吴宛谕，女，杭州市学军小学学生，第15届中国金鸡百花电影节“百花使者”、“浙江省公益小天使”、“浙江宝贝”，2007年度浙江电视台少儿频道《你猜谁会赢》三强得主、杭州电视台少儿频道形象小使者，杭州市少儿艺术团舞蹈队成员，中国少年儿童新闻出版总社《校园歌曲》杂志2008年春季版封面人物。

书籍目录

序走进“第二课堂”倡议书假如我是西泠印社社长神秘的良渚文化走在御街上官窑，土与火的艺术茶香处处丝绸如画中国妈妈的奖杯走，去看浙江七千年西湖风景在这里西博馆探奇清河坊问问民俗古城墙上知识多求是书院看教育拱宸桥下大运河胡庆余堂中药香历史深处“剪刀王”张小泉小眼镜大世界文武双全的岳飞石灰吟英雄张苍水革命志士章太炎国魂不死西湖功臣苏东坡，您好游钱王祠第一楼里访曲园孩儿巷98号马坡巷里听风雷为国为民的林启坚韧不拔“盖叫天”念佛不忘爱国湖畔马一浮百岁老人马寅初“桥梁之父”茅以升司徒雷登感受唐云的画作客夏衍旧居走近都锦生风景这边独好家门口的雷锋纪念馆梅家坞怀念周总理朱炳仁的铜雕艺术浙江图书馆访问记小红楼里的城市可爱的五福娃昆虫世界真奇妙新图书馆，真棒杭州河道的前世今生科技馆真神奇见义勇为事迹多钱塘江畔大剧院香樟树下的孔庙观防空展动物动物我爱你穿越野生动物园美丽的花我爱少年宫少儿馆，小鸟起飞蓝图·窗口城隍阁登高杭州碑林农业大观园一角美丽的西溪湿地一滴水的旅途见闻沙老社长抱起了我虎跑梦泉梦里水乡古老的中国印红星剧院听山歌今天我工作啦附录小作者的话

章节摘录

假如我是西泠印社社长 好消息！

好消息！

我当选“天下第一社”西泠印社社长喽！

什么？

社长？

哦不不不，这只是幻想。

假如我当选西泠印社社长，我会尽心尽力地做好我的工作。

而与以前西泠印社不同的是，这里将是一个小朋友的乐园，我还在西泠印社里搞了一个“小西泠印社社长”培训班，吸引了不少家长带着孩子前来报名。

我让孩子们在墙壁上、地板上，甚至自己的身上随意涂画：在石头、瓷砖，甚至木头上乱凿乱刻；我允许他们参照以前著名美术家留下的书画作品、篆刻作品按照自己的想法随意创作……反正我会让我的西泠印社变成想象的乐园，到时候他们对我肯定是“山呼万岁”啦！

一次，我去我的“小西泠印社社长”培训班里“视察”，发现房间里被他们搞得乌七八糟：外面的行人看不见窗户里的东西：窗帘布上涂满了各种各样的画和密密麻麻的字：电风扇叶上被挂上了他们刻的“印章”，扇起来叮当作响；书本上的字全都被他们改成了小蝌蚪；电视机再也放不出节目，空调再也打不开……一切都让我哭笑不得。

再看看小朋友们：一个男孩子趴在地上画画，而另一些小男孩在他背上玩游击战；小女孩们更是乐得不得了，她们正在玩“过家家”的游戏；还有一个小女孩正专心致志地给布娃娃画衣服呢！

自从我放手以后，每天都要请一个油漆工来油漆地板和墙壁，一天都不能漏。

要是漏了一天，那些“死”孩子就会找上门来骂我。

于是我教室里的墙壁、窗户、地板等东西都一天一天地加厚，不到两年，我的“教室”已经容不下三个人了，于是我又得重新再买一间教室。

但是我仍然喜笑颜开，因为我做好我自己这独特的西泠印社社长啦！

我交给他们每天的课堂作业只有一项，而且不必我批改：我先发给他们每人一块雪糕，让他们用牙签在上面涂画，然后再把雪糕吃掉。

课间，他们就更快活了，简直就像一群“野马”。

我让他们在园子里的石头上画画，在石头上刻东西。

我还允许他们把刻好的小石粒放到弹弓上，互相射来射去……瞧！

这里的生活多快乐呀！

就这样过了许多年，我的“学生”们都长大了。

他们有的成了著名的画家，有的成了书法家，有的成了篆刻家，有的成了大学教授，总之，他们中的很多人都成了名人，把中华文化传播到世界的每一个角落。

神秘的良渚文化 放暑假的第一天晚上，爸爸凑到我耳边说：“明天带你到五千年前的地方去玩一玩！”

“五千年前的地方！”

会是什么地方呢？

我的心里充满了好奇。

爸爸说，离我们家不远，过半个小时就到了。

我问他去哪里，他却故意卖关子：“明天你就知道了！”

“第二天上午，晴空万里。”

爸爸开车带着我和妈妈，从家里出发，一直往余杭的方向开。

路上，他公开了谜底：到杭州市北郊良渚镇，参观反映良渚文化的博物馆。

半个多小时之后，我看到了雄伟壮观的博物馆。

博物馆门口道路两侧种着两排柏树，枝繁叶茂，像两队威武的将军在列队欢迎我们。

博物馆大门两边的门柱是大理石做的，上面刻有花纹。

<<百馆游>>

进门不久，地势由低而高，我们拾级而上，脚下的台阶共有18个。

进入场馆，有一种庄严肃穆的感觉，仿佛进入了烈士陵园。

场馆门口左侧矗立着一座三层楼高的石塔，造型别致，外方内圆，四角有神人兽面纹，中间有直槽，这就是玉琮。

玉琮是良渚文化古玉中最具代表性的器物，造型神奇，雕琢精细，是神权贵族独占的礼器，据说有连通天地的功能呢！

爸爸说，古时候的人们对天地充满敬畏，对大自然的万物充满好奇，渴望能找到跟神灵交流的渠道，于是创造了玉琮。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>