

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

图书基本信息

书名：<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

13位ISBN编号：9787807583561

10位ISBN编号：7807583568

出版时间：2010-8

出版时间：杭州出版社

作者：林荣湊

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

前言

身为浙江人，对余杭的人文早有耳闻。

这几年，因为大学一中小学合作的事务，走进余杭的机会就更多了，对余杭的自然与人文、历史与现实就有了更多的接触。

余杭，素为江南富庶佳丽地，地灵人杰。

地处浙江省北部，位于杭嘉湖平原和京杭大运河的南端，是长江三角洲的圆心地。

境内有钱塘江、东苕溪、大运河纵横贯穿，素有“鱼米之乡、丝绸之府、花果之地、文化之邦”之美誉。

余杭历史源远流长。

被视为“中华文明的曙光”的四五千年前的良渚文化，其核心地带就在余杭的良渚镇。

余杭之名，谐音“禹航”，传说中大禹治水，曾在这里降服了肆虐的水魔。

余杭最早置县是在秦王政二十五年（前222）。

南宋时期，余杭作为京畿之地，成为全国经济文化最发达的地区。

余杭人文荟萃，英才辈出。

三国名将凌统、唐代书法家褚遂良、北宋科学家沈括、南宋数学家杨辉、清代大学士孙士毅、近代国学大师章炳麟（号太炎），都是土生土长的余杭人。

至于客居或旅出余杭的，如唐代的“茶圣”陆羽、诗人皎然和顾况，宋代的范仲淹、苏轼及其弟苏辙、陆游和范成大，元代诗人萨都刺，明代书画家文徵明，晚清朴学大师俞樾，近代金石书画家吴昌硕等，更是不胜枚举。

余杭山水如画，钟灵毓秀。

历史久远而今尚存的，就有《茶经》的诞生地——双溪陆羽泉，有吸引苏东坡四次登临并留下“东坡洗砚池”的——余杭径山，有宋元著名道教宫观的遗址——中泰洞霄宫，有明代建文帝朱允蚊曾经避难的——安溪东明山，有享“十里梅花香雪海”之盛誉的探梅胜地——塘栖超山，更有“长河如带绕神州”的京杭运河穿境而过，“满郭人争江上望”的钱塘怒潮咆哮境南。

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

内容概要

身为浙江人，对余杭的人文早有耳闻。
这几年，因为大学一中小学合作的事务，走进余杭的机会就更多了，对余杭的自然与人文、历史与现实就有了更多的接触。
余杭，素为江南富庶佳丽地，地灵人杰。
地处浙江省北部，位于杭嘉湖平原和京杭大运河的南端，是长江三角洲的圆心地。
境内有钱塘江、东苕溪、大运河纵横贯穿，素有“鱼米之乡、丝绸之府、花果之地、文化之邦”之美誉。

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

作者简介

林荣凑，1963年出生，中文和法律双本科学历，具有教师、律师和导游员资格。在各级各类刊物上发表、论文赛事上获奖100多篇（次），出版个人专著《十八春秋》、《学生古诗词欣赏指津》。
曾在泰顺一中、临平镇一中任教，现任职于余杭高级中学。

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

书籍目录

序言(崔允泖)上篇：诗歌类(80首)一、临平诗歌选读(20首)寓居临平山下(唐·张枯)临平道中赠同舟人(唐·皇甫冉)自义亭驿送李长史纵，夜泊临平东湖(唐·皎然)奉酬韦使君送归临平居作(唐·邱丹)秋夜寄邱员外(唐·韦应物)访邱员外丹(唐·顾况)临平华严寺西轩见芍药有感(宋·蔡襄)过临平(宋·释道潜)追凉至安隐寺前(宋·陆游)临平道中(宋·范成大)过临平(宋·高翥)声声慢·赠藕花洲(宋·吴文英)临平泊舟(元·黄庚)过临平(元·吴景奎)过临平(元·萨都刺)景星观(明·丁养浩)石鼓晚步(明·沈谦)藕花洲(清·孙士毅)半山桃花(清·阮元)临平安隐寺观唐梅(近代·姚虞琴)二、余杭诗歌选读(12首)南湖(唐·朱庆余)宿洞霄宫(宋·林逋)过余杭白塔寺(宋·范仲淹)洞霄宫(宋·赵抃)游径山(宋·苏辙)江梅引·忆江梅(宋·洪皓)题径山寺楼(宋·范成大)自题(元·仇远)余杭四月(元·白挺)夏游寡山寺暴雨晚晴(明·蒋灼)送杨冠三同年赴任余杭兼订径山之游(清·查慎行)城楼远眺(清·张吉安)三、塘栖诗歌选读(15首)过海云洞(宋·赵抃)东塘(元·陈基)登超山绝顶(明·卓明卿)过卓明卿园居(明·文徵明)塘栖晓望(明·沈朝焕)运河(明·丁养浩)长桥晚眺(明·吕需)舟过塘栖(明·吴本泰)塘栖雨中(清·吴锡麒)烘豆(清·韩应潮)塘栖水嬉曲(清·俞樾)塘栖竹枝词(清·仲恒)忆梅(近代·吴昌硕)咏宋梅(近代·姚虞琴)一九五五年南归杂咏(现代·俞平伯)四、瓶窑诗歌选读(8首)访陆鸿渐不遇(唐·皎然)宝隆寺(宋·王安石)苕溪(元·戴表元)夜宿蜡烛庵(明·刘伯温)过奉口战场(明·高启)苟山(明·田艺蘅)双溪(清·吴焯)瓶山(清·梅调鼎)五、顾况、苏轼专题(25首)顾况《临平坞杂题》(14首)苓轼咏余杭诗(11首)下篇：散文类(40篇)六、人物传记(11篇)凌统(《三国志》五十五)褚亮(《新唐书》列传二十七)褚遂良(《新唐书》列传三十)褚无量(《新唐书》列传一百二十五)陆羽(《新唐书》列传第一百二十一)沈括(《宋史》列传第九十)钟化民(《明史》列传一一五)田汝成(《明史》列传一七五)沈近思(《清史稿》列传七十七)孙士毅(《清史稿》列传一百十七)仲氏世医记略(近代·章炳麟)七、名胜碑记(11篇)重修径山寺碑记(南宋·楼钥)洞霄宫碑记(南宋·陆游)五亩塍铭(宋·成元玷)传经堂记(节选)(明·吴绮)临平湖考(明·沈谦)重修安乐塔记(清·汪皋鹤)栖溪讲舍碑记(清·高积勋)重修长桥碑记(清·徐士俊)塘栖乾隆御碑碑文(清·爱新觉罗·弘历)疏浚临平长安河道碑记(清·杨昌俊)重修杭县奉口斗门记(节选)(现代·童第德)八、记游散文(s篇)记径山之游(北宋·蔡襄)观潮(南宋·周密)超山梅花记(近代·林纾)游西溪记(近代·林纾)宋梅亭记(近代·周庆云)附：临平登山记(现代·郁达夫)附：超山的梅花(现代·郁达夫)附：塘栖(现代·丰子恺)九、名著管窥(12篇)《茶经》选读2篇(唐·陆羽)《谗书》选读4篇(唐·罗隐)《梦溪笔谈》选读5篇(宋·沈括)《骈骰子》(清·俞樾)十、刑部定案奏折《余杭古诗文精华选读》课程纲要后记

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

章节摘录

昔人五月临平路，汀洲藕花满无数。
此来三月过临平，雪白杨花卷波去。
杨花卷尽藕花开，今人古人俱到来。
欲向山阴寻贺老，酒船到处且徘徊。

【作者】萨都刺（13057-13557）字天锡，号直斋，回回族人，一说蒙古族人。

元代诗人。

出身将门，其祖思兰不花、父阿鲁赤都是武将出身，累有功勋。

青年时曾奔波吴、楚，泰定四年（1327）进士及第，官位不显，但为官清正，曾有发廩赈灾、救助难民、禁止巫蛊、移风易俗等政绩。

博学能文，兼善楷书。

他的文学创作，以诗歌为主。

词作虽然不多，但颇有影响，后人曾推崇萨都刺为“有元一代词人之冠”。

著作有《雁门集》14卷。

【说明】本诗非写临平一时之景。

首联写五月之景，化用宋释道潜“藕花无数满汀洲”诗意辞句。

颔联写三月之景，则别创“雪白杨花卷波去”。

颈联“杨花卷尽藕花开”总合前两联，以“今人古人”歌赞临平风物之美，引出末联“酒船到处且徘徊”。

四联八句，层层深入，一气而下，流丽清婉，截取平淡的生活片断，铸成韵味悠远的意境。

【注释】（1）杨花：指柳絮。

（2）贺老：指唐代诗人贺知章。

<<余杭古诗文精华120篇赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>