

<<古都银川>>

图书基本信息

书名：<<古都银川>>

13位ISBN编号：9787807583868

10位ISBN编号：780758386X

出版时间：2010-10

出版时间：杭州出版社

作者：许成，杨浣，董宏征 著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古都银川>>

### 内容概要

西夏是中国历史上定都银川的王朝，银川曾为西夏帝畿。

以西夏首都兴庆府为发端，银川不仅逐渐成为宁夏地区的首府和中心城市，而且成为辐射西北地区特别是河套地区的经济中心。

无论是建筑布局，还是历史影响，延续时间达200年之久的兴庆府都堪称是银川城市发展过程中最重要的时期。

由许成、杨浣和董宏征合著的这本《古都银川》是中国古都系列丛书之一。

《古都银川》基于考古学的视野所及，结合文献学和历史学，以图文并茂的形式第一次全面系统地研究了西夏都城兴庆府的自然条件、城建基础、形制布局、西夏王陵、佛都文化、民族阶层、农牧工商、生活习俗和陪都等问题，并且在此基础上，也是第一次全面系统地梳理和描绘了银川城市文明史演进的主要脉络和基本面貌。

## <<古都银川>>

### 作者简介

杨浣，男，1975年生，甘肃天水人。

1998年毕业于宁夏大学历史系，2001年获宁夏大学历史学硕士学位，2006年获复旦大学历史学博士学位。

现为宁夏大学西夏学研究院副研究员。

曾在《中国史研究》、《民族研究》、《中国学术》等学术刊物发表有关西夏史、辽史和北方民族关系史的论文20篇。

许成

现任宁夏文化厅巡视员、研究员。

1953年生，毕业于北京大学历史系考古专业，历任宁夏博物馆考古队队长、宁夏文物考古研究所所长、宁夏文物局局长等职，从事文物考古工作30多年。

对贺兰山岩画、宁夏古长城及古塔、西夏行宫进行了系统的调查和研究；通过对海原菜园遗址和杨郎墓地的大规模发掘与调查研究，提出了“菜园文化”和“戎狄青铜文化”的命名问题，在考古学界产生了重要影响。

单独著书与他人合作出版专著近30部，在中外考古刊物发表考古报告、论文等300余篇，有9部著作和7篇论文获省级以上16项奖。

1994年与美国进行考古合作研究并获美国国家科学基金，同时被聘为美国山间考古研究所客座教授。

1991年评为全国文化先进工作者、劳动模范；1993年获国务院特殊贡献津贴；2001年获宁夏政府特殊贡献津贴。

宁夏博物馆副研究员，中国摄影家协会会员。

1956年生，大专学历。

从事文物考古工作30年，主要承担文物考古摄影及文物研究工作。

<<古都银川>>

书籍目录

- 第一章 自然形胜
  - 第一节 地理地形
  - 第二节 气候植被
  - 第三节 道路关隘
- 第二章 物种居落
  - 第一节 龙行朔方
  - 第二节 精灵歌舞
  - 第三节 河谷家园
- 第三章 明月边关
  - 第一节 牧野之滨
  - 第二节 塞上江南
- 第四章 君临大夏
  - 第一节 定鼎兴庆
  - 第二节 都城规制
  - 第三节 巍峨王陵
  - 第四节 西北佛都
  - 第五节 民族阶层
  - 第六节 农牧工商
  - 第七节 文化风俗
  - 第八节 拱月之星
  - 第九节 龙城哀歌
- 第五章 一省都会
  - 第一节 夏地安宁
  - 第二节 九边重镇
  - 第三节 满城旗营
  - 第四节 马家禁苑(民国)

## &lt;&lt;古都银川&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：兴庆府城民众的居住场所大体可以分为三类：一是贵族商贾的高宅豪第；二是平民百姓的泥舍土屋；三是牧人猎户的帐毡毛棚。

多种多样的住宅形态既反映了特定历史时期党项民族因地制宜的生活方式，也折射出国家统治下的西夏社会内部等级森严的阶级结构。

皇室贵族与官僚商贾构成了兴庆府的土流社会。

他们大多居住在高大宏伟、富丽堂皇的庭院楼阁与亭榭台池之内，享受着尊贵奢侈、轻松逍遥的都市生活。

皇帝的正式居所是皇宫。

根据《天盛律令》的记载，皇帝内宫从外至内共分为三个区域以及皇帝本人居住的“帐下”，分别由“车门”、“摄智门”、“广寒门”和南北“怀门”加以区隔。

西夏文杂集《碎金》中说，“内宫赞圣光，殿堂坐御位。

皇后后宫居，太子楼阁戏”。

可知西夏皇宫内有大殿、后宫以及楼阁式建筑。

由于材料有限，我们还不能知道皇帝、后妃和皇帝子女的具体居住状况。

离宫别院主要是皇帝休闲娱乐的地方。

清代学者张澍的《西夏地形图》，提供了一些西夏皇帝行宫的名字，有木栅行宫、卫国殿等。

不过西夏历史上最有名的离宫当属元昊时期建造的贺兰山避暑宫。

这座想来华丽恢宏的园林，却有着一段让人感慨不已的传奇故事。

故事的女主人公叫做没哆氏。

她长得十分漂亮，套句经典的话，就是生有闭月羞花之容、沉鱼落雁之貌。

没哆氏本是太子宁令哥的未婚妻。

在一次相遇中，夏景宗元昊被这个貌美异常的女人深深吸引。

他决定不再把她嫁给太子，而是纳为自己的妃子，并且安排在远离京城的天都山行宫居住。

不久，兴庆府的皇后野利氏遭到了元昊的废黜，倍受恩宠的没哆氏则被迎立为“新皇后”。

为了消弭社会不满之声，也为了穷奢极欲的生活，元昊征集了数万役夫，在贺兰山之东，营离宫数十里，台阁高十余丈，与诸位妃子日夜游宴其中。

对于夺妻之辱和丧母之痛，太子宁令哥始终无法接受。

后来，在权相没藏讹庞的利用和指使下，怀着满腔愤恨的他悄悄潜入父皇元昊的寝宫，趁其不备，把这位缔造西夏帝国的传奇人物刺倒在地，“剽其鼻而去”。

元昊遂因创伤严重，不治而死，年仅46岁。

宁令哥躲藏数日，最终难逃被戮之命。

可怜父子天伦，竟以好色而成仇敌；英雄伟业，居然石榴裙下败亡。

读者唏嘘之间，当引以为戒。

这座避暑宫，位于贺兰山拜寺口南山之巅，明代嘉靖年间遗址尚存，当时还有人从朽木中捡拾到过长达一二尺的铁钉。

可见想见其用材之精良、气势之宏伟。

<<古都银川>>

编辑推荐

《古都银川》：中国古都系列丛书

<<古都银川>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>