

<<微语文>>

图书基本信息

书名：<<微语文>>

13位ISBN编号：9787807586258

10位ISBN编号：7807586257

出版时间：2012-8

出版时间：杭州出版社

作者：吕驾宇

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《微语文》收集了作者近年来撰写的一系列读书札记、散文和教学随笔，这是作者利用教学之余苦心经营、勤于耕耘的成果。

这些文章大都写得无拘无束，慷慨恣肆，于无规矩中见章法，颇有穿透力；字里行间，充满了作者这个年龄固有的那种澎湃的激情、率真的真诚和可贵的理性，阅读这些文字，你会发现作者常常在不经意间流露出他的睿智与才气——让你切实地感受到作者的阅览广博，思考深入，且善于表达。

吕驾宇是一个酷爱读书与写作的教师，他的这本《微语文》书稿为此提供了有说服力的证明。

作者简介

吕驾宇，祖籍福建福安，出生地丽水缙云，1996年毕业于浙江师范大学中文系。民盟盟员。从事过编辑、记者，编导等，现为丽水中学国文教师。曾先后获丽水市优秀教师、丽水市教坛新秀、浙江省教坛新秀、全国文学社优秀指导老师等称号。浙江省中学生电视辩论赛冠军队教练，全国文学社拉力赛冠军队教练。在各级报刊发表论文、文学作品120余万字，出版作品两部，参与撰稿或编写论著7部。有30多篇文章（集子）在各级比赛中获奖，多个新闻作品获各级政府奖。多篇文章被《读者》、《读者俱乐部》等选刊收录。

书籍目录

《微语文》序从“微语文”到“大语文”第一辑 沿着大师挥舞的方向加缪：顶峰下的生活这世间最美的品格济慈所昭显的生命厚度彼得·阿内特的选择加藤千洋的职业精神沿着大师挥舞的方向……所谓天堂，即是人的仰望大师远行写作：不仅仅是生命的留言走在自己朝圣路上的扎西拉姆·多多（外一篇）寂寞章乃器浙大在龙泉吴越丽水行散记愿景中的七天阅读时光阅读，守望心灵的家园第二辑 行走在灵魂归乡的路上守望灯塔以及生活中的爱行走在灵魂归乡的路上妞妞，一个父亲的全部世界坚忍地“活着”八十年代，有一些理想九十年代以及文存1992年的那个冬天这样的日子，我想起了谁，又被谁想起流浪者的足迹刻满金三角外行看媒体——从张建伟模式说起海角七号：每个人心中的那一份辛酸往事幸福没有明天，也没有昨天被上厕所改变的人生《茶馆》中小人物的生存哲学首富真相——扼住黄光裕的那只手一次暧昧的阅读经历《最三国》，最首鼠两端的三国谁是奈保尔窄门和宽门我依然坚持阅读的几种刊物《读书》变局盘点2000年中国图书制造影响我的五本书虚构的古越涛真实的凌主任泰坦尼克号二题人在江湖，爱在江湖第三辑 一切情愫都是偶成的第四辑 那一个文学沦丧的时代第五辑 语文教师：人类本真意义的践行者第六辑 探究高考作文“最大公约数”附辑 老吕在不停地说话

章节摘录

技法二：表象隐体显用法 心理学中信息加工理论告诉我们，人的大脑及感官的运行流程分三步：接受刺激 进行加工 传导兴奋。

因此，大脑工作的状态是积极的、自主化的。

如果输入大脑的信息简单或陈旧，大脑便很难获得自主加工的快感，甚至陷入疲惫。

因此，好的语言总是留下大脑自主加工的空间。

所谓表象虚化法就是通过对表象的有效描写又给大脑留下足够的自主加工空间，而达到窥一斑见全豹的效果。

钱钟书先生在《管锥编》中也有过类似表述：造艺之高境，乃在全销材质于形式之中。

明明是鹤舞，却只见舞姿，不见鹤体。

具体而言，此技巧包括以下几点： 其一，抓住表象特征来写。

这一点，鲁迅先生的人物描写是典范。

例如：鲁迅在小说《孔乙己》中抓住了孔乙己穿着上的特征，“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的一个人。

”“穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补也没有洗。

”这一“长衫”就突出了孔乙己迂腐、卖弄、死要面子的特点。

在小说《故乡》一文中，作者写到少年闰土“头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。

”这样就写出了少年闰土天真、活泼，同时又写出了他的家人对他的疼爱。

在《藤野先生》一文中，作者刻画藤野时，抓住了藤野先生“黑瘦”的特点来刻画藤野生活简朴、治学严谨的特点。

而在《祝福》中，鲁迅对祥林嫂的几次描写都抓住了“眼睛”进行，通过她眼神的变化展示她人生的遭遇。

其二是表象相互映衬。

以柳宗元的《小石潭记》中的一处描写为例： 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

日光下澈，影布石上，怡然不动，俛尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

这段文字表面上只写鱼，其实也写了潭水，水清，潭中鱼才历历可数，日光才能直射潭底，在石上留下清晰的鱼影。

水清，潭中鱼才像游在真空之中，无所依凭，只见鱼而不见水，正表现了潭水的清澈无比。

于是鱼和水互相映衬，相得益彰。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>