

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

图书基本信息

书名：<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

13位ISBN编号：9787807586654

10位ISBN编号：7807586656

出版时间：2012-12

出版时间：杭州出版社

作者：郑发楚 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

内容概要

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

书籍目录

前言 第一章蒋坦世祖钱塘望族 一、蒋坦故居钱塘西溪 / 2 二、蒋村世祖南宋三侯 / 6 三、蒋坦家世西溪望族 / 10 四、蒋坦舅家名门望族 / 15 五、蒋坦岳家世有姻亲 / 17 第二章童年好学仕途无望 一、五岁入学从师俞黄 / 18 二、初举秀才屡试不举 / 21 三、呕心力竭吟诗作词 / 23 第三章巢园别业喜结良缘 一、西子湖畔别墅巢园 / 27 二、老师为媒亲朋为证 / 29 三、西湖巢园喜结良缘 / 31 第四章西溪胜迹韵留诗章 一、秋雪交芦庵厉杭二公祠 / 39 二、张照别业壁上画松 / 45 三、花坞幽境梵音不绝 / 49 四、探梅永兴寺寻济颠遗迹 / 52 第五章玉钏沽酒广传佳话 一、著书卖文难以度日 / 55 二、巢园文酒为伊饯行 / 59 三、脱钏沽酒传为佳话 / 60 第六章鼓琴巢阁坐雨石屋 一、闲踱断桥弹琴孤山 / 62 二、憩冷泉亭登北高峰 / 64 三、游理安寺探石屋洞 / 66 四、饮虎跑水赏云栖竹 / 69 五、访净慈寺寻烟霞寺 / 72 第七章西溪名媛闺阁诗友 一、西溪诗坛闺阁名媛 / 74 二、诗坛名媛闺阁才女 / 76 三、宴聚巢园酬酢唱和 / 81 第八章溪山游识诗词唱和 一、舟发八字桥暮至云章阁 / 83 二、展墓荆山岭逛晚市留下 / 86 三、过杨家牌楼品蓑衣泉水 / 88 四、攀登九锁山甜息元同桥 / 90 五、夜宿洞霄官访大涤洞天 / 92 六、竹舆出南湖途经东门关 / 95 第九章秋风落叶红半楼畔 一、夕阳楼畔秋色渐浓 / 97 二、巢园遭灾病魔缠身 / 100 三、十年娣姒泪腮涓涓 / 102 四、关镁病逝蠡城岳家 / 104 第十章家贫世乱悲惨结局 一、庚申风云避乱慈城 / 107 二、避乱黄山著作《小志》 / 108 三、黄山依旧《小志》依存 / 115 四、庚申战乱悲惨离世 / 117 附录 一、《秋灯琐忆》及相关书影 / 120 二、蒋坦《秋灯琐忆》 / 135 三、蒋文学坦传 / 145 四、女士关秋芙传 / 147 五、蒋坦年谱 / 149 参考文献 后记

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

章节摘录

版权页：插图：第五章玉钏沽酒广传佳话一、著书卖文难以度日 道光二十七年（1847），蒋坦与关镁成婚的第四年，他俩从蒋氏大家庭中分出。

移居西子湖畔九曲城下巢园的一个简陋小院中。

前后将近有10年时间，他们每月靠从父亲处支取十两银子，资助日用开支。

因蒋坦过度挥霍，勤俭不足，造成了家庭经济的拮据，时常处于入不敷出的匮乏境地。

无奈他只能靠典当度日，夏天的葛衣，冬天的裘衣，一边典当，一边赎回，箱子里常年空空如也。

蒋坦曾写诗给关镁：“一寒至此怜张禄，再拥无由惜谢耽。

篋为频搜卿有意，裤犹可挂我何惭。

”这诗写的都是实情。

然而，伊少沂、朱述之两明府，却十分爱其才，遇有作所，即委之捉刀，蒋坦竟以著书卖文度日。

为共度艰辛岁月，关镁绘画作牡丹售于市，有的卖入了朱门。

伊少沂，名念曾，号梅石，福建宁化人。

清嘉庆十八年（1813）拔贡。

曾任浙江绍兴和严州（今浙江建德市）同知。

为官二十年，曾经历清乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝。

他工篆、隶、镌刻，兼写山水，也擅诗。

其隶书作品有其父遗意，且更随意，结体偏扁，不拘一法，兼有汉简书味。

著有《守研斋诗钞》。

其父伊秉绶，清刑部主事、擢员外郎，为广东惠州、江苏扬州知府。

工诗文词，善画山水，不泥成法，独树一帜，为清代中期书法艺术大师。

蒋坦与伊少沂诗词交往甚密。

道光二十七年（1847），蒋坦刊印《红心草》，伊少沂为诗集作序：“从来因缘香火，文字最灵。

夙夕风雨，怀抱恒托，是以丰山之钟发响，人知姑洗之铜；议郎之桐奏清，跃及蕤宾之铁。

其因应之无弗及，其感通之有由来也。

予前阅蒋君蔼卿《花天月地吟》，觉红晕艳眸，黄鞠馥齿。

赋题《鹦鹉》，疑衲生已是老成；问对杨梅，诮杨修居然年少。

韦弦作贻，喜投约之有阶；金玉尔音，直买丝而欲绣。

惠而好我，交到忘年，是兰臭之气同，非桑宿之缘定乎。

数年来，鹧鸪之腋，复集一裘；摩尼之珠，已穿五色。

以《红心草》二刻问序于予。

以予簿书鞅掌之后，弁诸著作等身之前。

未免矢已扣轮，何堪嚆引；磁非砺石，难作针悬。

然而壶公之居，非长房不知其踪迹，丰城之气，非雷焕莫测其潜藏，以其知之者深，契之者素耳。

人谓司空图《二十四品》，已知落叶之归根；岂意《华严经》八十一章，但可拈花而微笑。

当予之始交蔼卿也，交谟夕设，近局晨招，拾陌上花钿，鼓湖心桂棹，敲芙蓉七字，赠《芍药》四章。

雅欢裘襟，浩叹独古。

松菊三径，惟二仲常游；筱荡一林，只七贤能集。

未几，吴兴羁迹，置水问津，牛刀之割艰难，鸡鸣之思枵触。

尝与可嚼残之竹，宦味如斯；得陆凯寄到之梅，故人无恙。

停云发想，来雨皆今，瓜代有人，匏系释我。

重启南皮之宴，再临西子之湖。

夕阳在楼，秋云堕暝。

维时予出《梅花小影》，蔼卿为赋《竹枝长歌》，叠半臂而忍寒，对万山而欲笑。

铸铁不冷，屑玉自蜚。

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

黄安涛前辈一见，为之击节再三，称赏稠叠也。

阅两月，敬奉先大夫《西溪消夏图》与诗僧小石倡和卷子，再借毫花，一新手泽。

琅琅珠玉，如闻罄款之声；叠叠球琳，永作清芬之助。

弓冶箕裘之续，高曾规矩之思，藹卿之贶我良多也。

况复暂驻欢颜，又纷别绪。

三年许住，毛义之檄已催；千里长征，祖生之鞭屡促。

蹴软红之道，刚逢春脚三阳；望长白之山，不似涛头一线。

襟题远别，曲谱相思。

梨枣中又当慷慨悲凉，轮蹄下亦复踟蹰踟蹰。

从此一重公案，又在两地离惊矣。

至赋出三都，人贵洛阳之纸；集成一品，我无玉溪之文。

更何庸劳人向大江东作小海唱耶。

”

<<西溪蒋坦与《秋灯琐忆》>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>