

<<西溪与蕉园诗社>>

图书基本信息

书名：<<西溪与蕉园诗社>>

13位ISBN编号：9787807586791

10位ISBN编号：7807586796

出版时间：2012-12

出版时间：杭州出版社

作者：吴晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西溪与蕉园诗社>>

### 内容概要

清初杭州的闺秀诗社“蕉园诗社”是清代及古代史上第一个真正意义的女性诗社，具有超出地域和时代的影响。

但以往对它的记载多较简略琐碎，且多错讹、自相矛盾，影响了对其实切面貌及确切地位的认识。本书结合诗社社员的生平、作品，就诗社的成立和存续时间，成员人数和核心成员组成，蕉园七子、五子和诗社前后两期关系等方面，勾勒出清晰准确的诗社面貌和成员面目，并由此确定诗社的基本特征和历史地位。

其中，如诗社的“蕉园之订”发生在什么时候？

“何处蕉园余旧址”的“蕉园”到底在杭州、在西溪湿地的哪里？

诗社成员们的春秋雅集“结社湖上园”“六桥舫集”是怎样的？

她们的“人订金兰，家绕雪絮”的“金兰契”“生死盟”“蒹葭秋水盟”又是如何？

在本书中都有生动真实的描述。

还有诗社成员李端明、李端芳姐妹是清初大戏剧家李渔之女的说法也是本书创见。

## &lt;&lt;西溪与蕉园诗社&gt;&gt;

## 书籍目录

楔子 湮没与复现 ——蕉园诗社和西溪的相似命运第一章 “蕉园”诗风何来？

——蕉园诗社的前生后世与西溪的三生缘第二章 “共结蒹葭秋水盟” ——蕉园诗社盛衰始末的大概 第一节 “闺阁知音有几人？”

” / 19 第二节 “芳社订蕉园” / 24 第三节 “深闺亦有金兰契” / 36 第四节 “金粉五君余雅集，绮罗七子有诗坛” / 43 第五节 家在西溪、西湖间 / 57 第六节 “蕉园”今何在？

/ 91 第七节 “独漾小艇”与“练裙椎髻，授管分笈” / 117第三章 蕉园名媛 ——蕉园七子、五子的小影写真 第一节 “性拙不为时世妆” / 122 第二节 “清谈娓娓不知倦” / 143 第三节 “读书弹琴聊自娱” / 154 第四节 “生长西溪，秉性清淑” / 169 第五节 “予本淡荡人” / 172 第六节 “残风残雪断桥边” / 178 第七节 “梦魂飞过段家桥” / 184第四章 姊妹赓歌 ——蕉园诗社其他重要成员 第一节 蕉园诗社的精神领袖和创立人 / 190 第二节 最神秘的“蕉园”成员 / 207 第三节 五子之社的后期主持者 / 210 第四节 “卧月楼”旁“半月楼” / 215 第五节 从《谢庭香咏》到《梁案珠吟》 / 216 第六节 后来居上的“绿净轩”主人 / 218第五章 “不信红颜都薄命” ——蕉园诸子才子佳人式的婚姻模式 第一节 同月同日生的天生一对 / 235 第二节 互为知音的患难夫妻 / 238 第三节 西溪湿地里的神仙眷侣 / 239 第四节 清初的“李清照和赵明诚” / 245 第五节 “翻画家山远寄来” / 248 第六节 “闺房琴瑟，泠泠双绝” / 250第七节 西溪湿地的“梁鸿孟光”、“秦嘉徐淑” / 252 参考文献后记

## <<西溪与蕉园诗社>>

### 编辑推荐

清初杭州的闺秀诗社“蕉园诗社”是清代及古代史上第一个真正意义的女性诗社，具有超出地域和时代的影响。

但以往对它的记载多较简略琐碎，且多错讹、自相矛盾，影响了对其实切面貌及确切地位的认识。吴晶所著的《西溪与蕉园诗社》结合诗社社员的生平、作品，就诗社的成立和存续时间，成员人数和核心成员组成，蕉园七子、五子和诗社前后两期关系等方面，勾勒出清晰准确的诗社面貌和成员面目，并由此确定诗社的基本特征和历史地位。

其中，如诗社的“蕉园之订”发生在什么时候？

“何处蕉园余旧址”的“蕉园”到底在杭州、在西溪湿地的哪里？

诗社成员们的春秋雅集“结社湖上园”“六桥舫集”是怎样的？

她们的“人订金兰，家绕雪絮”的“金兰契”“生死盟”“蒹葭秋水盟”又是如何？

在本书中都有生动真实的描述。

还有诗社成员李端明、李端芳姐妹是清初大戏剧家李渔之女的说法也是本书创见。

<<西溪与蕉园诗社>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>