

<<品味西湖三十景>>

图书基本信息

书名：<<品味西湖三十景>>

13位ISBN编号：9787807587125

10位ISBN编号：7807587121

出版时间：2013-1

出版时间：杭州出版社

作者：庞学铨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品味西湖三十景>>

前言

城市是有生命的。

每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。

人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。

其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐人衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。

但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。

杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。

杭州有8000年文明史、5000年建城史。

在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。

8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。

而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。

此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。

“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河(杭州段)，蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。

今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。

8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。

今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。

面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。

今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河(河道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学等重点分支学科。

开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河(河道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式

<<品味西湖三十景>>

；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。

我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王国平 2012年10月

<<品味西湖三十景>>

内容概要

浙江大学庞学铨教授自认可以作为一名杭州变化的见证者。西湖的美促使他提笔，花三年时间以30万字完成了《品味西湖三十景》。这是一本最新出炉的今人笔下的西湖游记。

三十景，合成三十篇美文。作者按照南宋“西湖十景”、1985年评出的“新西湖十景”和2007年新增的“西湖十景”，逐一写来，看似静态的描绘，其实正好动态展现了西湖变迁的清晰脉络。这也是贯穿全书的沧桑变化的历史感。

《品味西湖三十景》每一章由“素描、诗情、画意、印象”四部分组成，“素描”为自古至今的历史描述，“诗情”撷取历代题咏之精华，“画意”精选新旧照片，“印象”则为作者视角的真切感悟。作者独特的审美发现和性灵解读，是全书最出彩之处。

每一个景点，作者都重新走过，搜罗史乘，赏读诗赋，抚今追昔，然后落笔。每一篇游记，角度不同，手法多变，或描物状景，或议论风发；或思接千古，或感时伤怀；时而舒缓，时而激越；有小笔墨，有大关怀。

<<品味西湖三十景>>

书籍目录

自序前言一、苏堤春晓二、柳浪闻莺三、花港观鱼四、曲院风荷五、双峰插云六、雷峰夕照七、三潭印月八、平湖秋月九、南屏晚钟十、断桥残雪十一、吴山天风十二、满陇桂雨十三、玉皇飞云十四、云栖竹径十五、九溪烟树十六、龙井问茶十七、黄龙吐翠十八、宝石流霞十九、阮墩环碧二十、虎跑梦泉二十一、灵隐禅踪二十二、六和听涛二十三、岳庙栖霞二十四、湖滨晴雨二十五、钱祠表忠二十六、万松书缘二十七、杨堤景行二十八、三台云水二十九、梅坞春早三十、北街梦寻

<<品味西湖三十景>>

章节摘录

印象 闻莺柳浪下 漫步在西湖东南岸边，面对不远处巍峨的雷峰塔，看轻风拂起的柳浪徐徐飘荡，听柳浪中婉转清丽的莺儿鸣唱，陶醉于那种温婉的氛围，享受着一份闲适的心境。

在人与自然的交融中，身体与心灵同时得到了洗礼与升华。

这里就是著名的柳浪闻莺公园。

柳浪闻莺公园内，亭台楼榭，假山泉池，小桥流水，曲径通幽，矮墙漏窗，奇花异草，共为胜景。然既以“柳浪”闻名，柳树自然是公园景观的代表和象征了。

草地上，溪流边，房舍旁，湖岸上，随处是各种柳树。

“垂柳”，低垂青丝，如少女正想着心事一般，这些品种来源于天津北仓苗木基地，属于稀有品种节节垂，据说现在北方都几乎绝迹；“醉柳”，柳丝随风曼舞轻飘，似贵妃醉酒，又如少女起舞；“狮柳”，枝叶繁茂，如雄狮昂首；“浣纱柳”，则因远眺形似少女浣纱而得名。

百柳成行，千柳成烟，细柳丝绦间，黄莺飞舞，竞相啼鸣，构成了“柳浪闻莺”的神韵。

柳林中间有紫楠、雪松、玉兰、碧桃、海棠、月季等异木名花。

更有西边临湖长达千米的湖岸，岸上柳桃相间，三月春来，柳芽满枝，迎风飘荡，身边的桃花初开，或嫣红，或洁白，或已花团锦簇，或正含苞欲放，可谓“柳绿花红，莺歌燕舞”，一起向人们报告春的讯息、传递春的温暖；盛夏时节，绿叶成荫，伴随着湖中吹来的阵阵清风，给人们捎去夏的慰问、送来暑时凉爽，实在是避暑纳凉的好去处。

柳浪闻莺几经整修建设，恢复了各处景点，修建了闻莺馆，种植了日本樱花，整理了大草坪，引入了西湖水，面貌焕然一新。

然而最大的变化，是由当年帝王独享的御花园，变为今天普通大众随意活动休闲的大乐园。

从“西湖天地”处出来右转，沿湖边走上这条由条石铺就的千米步行道，就进入了柳浪闻莺公园。

是为了让湖边的柳浪可以自如摇曳起舞，抑或是为了让游人可以既随意地漫步又通透地看湖？

这岸边的石条路一反西湖天地内道路的曲折繁复，笔直平整地向前延伸开去。

一路是绿柳绵延，柳枝轻垂，微风吹来，柳浪舞动，倒映在湖中微波间，柳浪的旋律更加丰富而跳跃。

那几棵狮柳，满树柳枝，高大浓密，在微风中仍显得稳重安详；这几株浣纱柳，飞斜的柳枝轻盈得似蝴蝶飞舞；还有那些醉柳，与其说如贵妃醉酒般朦胧多姿，倒不如说似青春少女般婀娜多情。

一路爽朗地走着，俯身可见湖水拍岸，抬头可拂柳枝在手；身边的人们，或推着婴儿车缓缓而行，或随意地漫步欣赏。

他们的脸上身上，洋溢着轻松与闲适。

置身于这样的氛围中，心情不由得轻松起来，脚步也益发轻快起来，轻松轻快得仿佛要伴着柳浪起舞了。

是的，在柳浪下起舞。

早晨，人们从各处来到公园，踏着园内精致的小道款款走来，金色的阳光穿越高高的水杉、梧桐，洒在宽大平整的草坪上，雪松、玉兰、碧桃、海棠、月季，还有草坪上的茵茵绿草，和着一湖柔波，与曼妙疏朗的柳枝条和清脆动听的鸟鸣声一起，构成了一幅浪漫、欢乐而经典的图画，这是柳浪闻莺特有的图画。

当城市的清静还没有被南山路上繁忙的车流搅碎，柳浪闻莺公园里就已经随着这幅图画的缓缓伸展，开始了杭城市民们最轻松美好的一段时光。

草坪边，楼舍旁，林间开阔处，处处有闻莺起舞的人们：景亭碑旁，几十个人在练太极剑，一身白色练功服，一片剑光闪亮，明快而生动；闻莺馆露台上，一批人在做健身操，从台下远远望去，绿树掩映下，他们的舞姿忽开忽合，或徐或疾，真是忘我的投入；另一处高大的柳树下，一群人在认真地打着太极拳，静悄悄，倏倏然，“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟，林间小溪水潺潺，坡上青青草……”传统的太极拳法在这节奏舒缓的流行歌曲伴奏下，缓缓展开，真是轻松舒缓，趣味盎然。

柳浪下，清风中，鸟鸣人舞，这应该是人世间最和谐美丽的画卷了。

在柳浪下，我们不仅能够看到人们快乐悠闲地起舞，看到如此美妙迷人的画卷，还可以听到婉转清

<<品味西湖三十景>>

丽的莺儿鸣唱，这是天然的音乐家在为幸福的人们伴奏。

你只要静心凝神，那天籁般的声音就一定会响在你的耳边，拨动你的心弦。

你听，那边柳树间悠长的清啼犹袅袅绕耳，这边乔木丛中清脆的应和声已在头顶上空回荡。

聆听着这此起彼伏的变奏曲，你的心灵会变得更加纯净平静，所有的烦扰与浮躁仿佛即刻已被这莺声荡涤殆尽，由此充满生机，对大自然生出由衷的欣喜与感恩之情。

凭这充满欣喜与感恩的心灵，又可以捕捉到自然中更多易被忽略的美丽细节：草坪尽头小路旁的木椅上，一位老人专心阅读着早晨刚拿到手的报纸；湖边的条椅上，一对老伴面湖而坐，边轻轻说话边微笑着点头，老奶奶还体贴地摇着折扇为丈夫驱赶飞虫，这大概是一对已度过金婚的老人了；雪松浓荫旁，两个年轻恋人相拥依依，在甜蜜地热吻着；小桥畔的水池边，一群孩子在兴高采烈地逗弄着水中的小鱼儿。

还有，竟然有鸟儿跳到路边的草坪上！

先是一只黑色小鸟，边跳跃着寻找草丛间的食物，边不时警觉地张望着四周，然后一溜烟朝着满是鲜花的水塘岸边去了；接着又来了一只褐色小鸟，大胆悠闲地在草坪上踱步，时而用尖尖的小嘴巴梳理几下身上的羽毛，时而转过头望着远处草坪上一位正抬臂举腿、转头弯腰，专注地锻炼着身体的老人。

阳光，草坪，柳树，老人，恋人，孩子，小鸟，在清晨的柳浪闻莺，欣赏着这人与自然和睦交融的情景，你会不禁被这里散发出来的美丽、和谐、从容、温暖和幸福所深深感动。

在西湖，烟陇长堤，处处可见柳浪芳草艳花，时时可闻莺啼欢声笑语。

柳浪闻莺由西湖山水景物的基本元素构成，然而这些随处可见的元素，以如此的方式和谐地组合在这里，便形成了独特的景致与意境。

这是“柳浪闻莺”特有的景致与意境，她告诉我们，西湖山水间，唯有一处柳浪闻莺！

闻莺柳浪下，这是一份大自然和人类共同创造的怡然与悠闲，更是人们对美好和幸福的向往与追求。

<<品味西湖三十景>>

编辑推荐

《杭州全书》全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

《品味西湖三十景》作为一位专攻西方现代哲学的学者，对西湖三十景的品味，作者庞学铨注重发掘出西湖的文化哲学意蕴。

比如对“曲院风荷”的哲理解读，作者说：荷花要到深处看，曲院最是赏荷处。在人与荷的对话中，宋时的曲院虽已消失，荷花却永远长在人的心田里。

<<品味西湖三十景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>