

<<于小冬讲触觉素描>>

图书基本信息

书名：<<于小冬讲触觉素描>>

13位ISBN编号：9787807590132

10位ISBN编号：7807590130

出版时间：2010-1

出版时间：万卷出版公司

作者：于小冬

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<于小冬讲触觉素描>>

### 内容概要

中国可能是世界上画素描人口最多的国家，是地道的“素描大国”。而在这“素描大国”里，讲触觉素描独立成书，于小东是第一个。2008年了凡书坊隆重推出中国美术大讲堂系统丛书又一力作《于小冬讲触觉素描》再次领军美术专业类书籍，荣登畅销书销售榜首。

## <<于小冬讲触觉素描>>

### 书籍目录

前言&mdash;&mdash;真诚与平静第壹章 关于触觉素描一、触觉与视觉二、眼如手笔如刀第贰章 素描风格的种类一、具象&mdash;&mdash;抽象二、感性&mdash;&mdash;理性三、视觉&mdash;&mdash;确虫觉四、风格系统的示意图第叁章 中国素描一、&ldquo;吴带当风&rdquo;和&ldquo;曹衣出水&rdquo;二、&ldquo;格物传神&rdquo;和&ldquo;西学为用&rdquo;二、&ldquo;石分三面&rdquo;和&ldquo;墨分五色&rdquo;第肆章 素描的历史一、埃及人&mdash;&mdash;所知的经验使图画成为书写壁画的文字二、古希腊人&mdash;&mdash;欲求&ldquo;再现&rdquo;的努力三、希腊化时代和古罗马&mdash;&mdash;再现真实四、中世纪&mdash;&mdash;平面装饰与符号化的时代五、文艺复兴&mdash;&mdash;触觉方式的全盛时代六、提香&mdash;&mdash;视觉方式的开始七、不画素描的大师八、从学院到契斯恰柯夫&mdash;&mdash;没有线的世界九、从塞尚到蒙德里安&mdash;&mdash;画面的结构与骨架十、现代&mdash;&mdash;绘画元素表达情感第伍章 触觉素描基础理论一、鸟与虫的视角&mdash;&mdash;整体意识的建立二、雕塑家之手三、字母G与字母K的理论（一）字母G的理论（二）字母K的理论四、苹果、嘴角、肚脐眼儿五、&ldquo;个&rdquo;与&ldquo;介&rdquo;的结构六、建筑师的手七、按摩师之手八、情人之手九、明暗虚实十、盲人之手&mdash;&mdash;笔触的方向十一、作画程序&mdash;&mdash;从观察到体验，从抽象到具象第陆章 训练办法一、打坐二、临大师三、线描训练四、体验触摸的游戏五、从小画到大画六、C丁式画法七、感觉代替思考八、体验代替观察第柒章 从技术到艺术一、变形与形变二、萝卜或维纳斯三、心狠手辣四、画面经营五、从触觉到视觉，从线描到涂绘六、见山是山见水是水七、素描法门与个人根性第捌章 一生的功课后记&mdash;&mdash;黑暗中的手作者简介

<<于小冬讲触觉素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>