

<<线描>>

图书基本信息

书名：<<线描>>

13位ISBN编号：9787807591894

10位ISBN编号：7807591897

出版时间：2008-10

出版时间：万卷

作者：才志舜

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。

这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。

教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。

在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。

最近，我有幸被沈阳儿童活动中心聘为艺术顾问，参评几位教师的公开课，亲眼目睹了才志舜老师《球场上的运动员》一课的教学全过程，深受启发。

他首先给学生播放自己精心剪辑的世界杯足球赛录像，激发学生对足球的浓厚兴趣，进而在启发式的问答中引导学生深化理解和记忆，再以自己制作的教具，帮助和鼓励学生大胆想象、勇敢参与创作，最后，全部课程内容在对学生作品的点评中达到了高潮。

可见，一堂成功的公开课要融进老师多少心血，这里需要的是对孩子们的热心、耐心、专心，对审美教育的高度责任心，同时还需要老师的新理念、新创作、新的教学方法。

才志舜老师的儿童画教学正是体现了这样的特点。

<<线描>>

内容概要

《美术教室：线描（动物）》中告诉家长们每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

《美术教室：线描（动物）》以提供范画、步骤、资料、讲评为基础，引导、帮助学生进行创作，给儿童留下拓展想象力的空间，尽情发挥他们的创造力。

课题编排从简到繁，从浅入深、由初级到高级，科学、合理、可行，易于学生及家长学习和借鉴。

作者简介

才志舜，1987年毕业于鲁迅美术学院，中国民主促进会会员，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。

18年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡等国家及港澳台地区举办的少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》《儿童学画》《中央电视台少儿美术讲座教材》《天才小画家》等系列教材，主编《师生画作品集》，主讲“童眼睛看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。

并撰写多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。

曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。

获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市教委公开课特等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，其中作品《虎》被澳大利亚文化官员雷锋先生收藏。

现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。

书籍目录

前言序原始人的绘画与现代儿童画对比涂鸦期绘画预备课第一课 美丽的气球第二课 手帕、花布、图案画的训练第三课 瓢虫的故事第四课 蜘蛛的故事第五课 蚂蚁大战第六课 千变万化的鱼第七课 章鱼、水草、海螺、贝壳第八课 创意画鱼第九课 会飞的鱼第十课 蜻蜓和蜜蜂第十一课 美丽的花蝴蝶第十二课 和平鸽第十三课 荷花盟第十四课 青蛙与荷花第十五课 公鸡和母鸡第十六课 小花猫第十七课 猴子的故事第十八课 长颈鹿第十九课 大象第二十课 骆驼第二十一课 漂亮的斑马第二十二课 老牛第二十三课 装饰画鹿第二十四课 大老虎第二十五课 花豹第二十六课 狮子王

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>