

<<励志中国>>

图书基本信息

书名：<<励志中国>>

13位ISBN编号：9787807591962

10位ISBN编号：780759196X

出版时间：2008-6

出版公司：万卷出版公司

作者：崔钟雷 编著

页数：291

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<励志中国>>

前言

浓郁的书香散发生活的智慧； 优美的语言书写真爱的心语； 诚挚的感动陪伴理想的征程；
； 流逝的岁月镌刻生命的价值； 奋进的号角鼓舞成功的信念； 远大的志向创造人生的辉煌；
这就是“励志中国”系列丛书为你倾情展现的内容。

开卷有益。

翻开书，您会在分享别人故事的同时，聆听到自己心灵的感动。

您会发现带给您的不仅仅是生活的百味、岁月的蹉跎，还有美的体验、爱的感悟、生的信念……

本套丛书包括《鲁迅小说集》、《鲁迅杂文集》、《鲁迅散文集》、《朱自清散文集》、《徐志摩散文集》、《泰戈尔诗集》、《最美的散文》、《心灵鸡汤》、《点亮心灵的感恩故事》《小故事大道理》共十本书，囊括了情感、人生、奋斗、成功、哲理等方面。

我们力求在书山文海中为您精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给您，让您以愉悦的心态体味阅读的快乐，使您获得别样的阅读体验。

《鲁迅小说集》精选了二十多篇经典小说，鲁迅先生以力透纸背的笔力，将那个黑暗的时代所造成的人性社会的阴暗描画得人木三分，不仅悲天，而且悯人。

带给我们的绝非只有震撼，而是更多的思考。

《鲁迅杂文集》精选了四十多篇语言犀利且富于战斗性的杂文，以愤激的呐喊，唤醒沉睡在迷茫中的人们，激励人们勇敢地站出来，破除一切恶，让真善美的光辉永驻人间。

《鲁迅散文集》其中蕴藏着美好的回忆，但更多的是战斗的呼声，是对无情社会的控诉，是对人性不醒的悲伤。

在那嬉笑怒骂的文字中，在那以笔为剑的锋芒中，人性的闪光点得以张扬，公理得以伸张，精神得以振奋。

，《朱自清散文集》如一股清新的空气，拂过我们灵魂深处；又如一汪沙漠中的清泉，给文字注入了新生，为读者打造了朴素流畅、清新自然的美。

本书精选了作者各个时期的经典散文，使读者从不同角度发现生活中的美，体味世界平凡中的美丽。

《徐志摩散文集》精选了三十余篇诗化的散文，在诗情画意中引领我们感受作者那诗人的气质和文人的儒雅。

尤其是那自由浓厚的浪漫气息，独具神韵的唯美意象，幽雅清逸的语言风格，读来更是让人沉醉。

《泰戈尔诗集》精选了《吉檀伽利》、《飞鸟集》等六部经典的诗集。

那美妙的诗句带给读者无尽的遐思，引领读者在浪漫柔和的爱的海洋里泛舟……蕴涵着深刻的人生哲理，映射出一位睿智老人毕生的智慧光芒。

《最美的散文》仿佛一杯爱尔兰咖啡，细细品味，方知其浓郁和香醇。

本书精选数百篇精美小品文，意境清幽，语言精妙绝伦，是我们最理想的心灵驿站。

《心灵鸡汤》是温润的爱凝结的精华，使人在故事中寻找到久违的情感，理解身边的爱！

本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事，让人在丰富的情感世界畅游，体味纯正的生活，纯正的爱。

《点亮心灵的感恩故事》精选了数百个感人至深的感恩故事，使我们懂得了什么是爱，如何去爱，爱的真谛又是什么，从而使我们以虔诚感激的心接受一次精神的洗礼。

《小故事大道理》通过哲理性的故事，启迪了我们生命的智慧，使我们明了生活的哲理，从而更得心应手地应对生命中的难题，更好地把握成功的机遇，永远保持乐观向上的心态。

一篇美文仿佛一杯香茗，带给我们沁人的温馨；一个故事仿佛一朵浪花，推动我们远航的舟楫；一本好书仿佛一缕阳光，照亮我们智慧的心灵。

《励志中国》希望成为您人生路上的益友，幸福征途的伙伴，为您插上理想的翅膀，让您在成功的天际自由翱翔……

<<励志中国>>

内容概要

一个人在其一生中，阅读一些蕴涵人生哲理、凝结人生智慧的励志故事，不仅可以开阔视野、陶冶性情，而且可以获得宝贵的知识经验，这对人的一生会产生决定性的影响。

《励志中国》系列丛书每本书精选了100多个具有代表性的励志故事，而且每个故事都附有相应的“感悟心语”，让读者更深刻地理解故事的内涵。

一缕阳光，就能温暖人们冰冷的手；一扇天窗，就能放飞人们想象的翅膀。

翻开此书，每一则故事都轻轻地扣击着我们的襟，让我们在迷失方向的时候找到引航的灯塔，让我们在身心疲惫的时候找到宁静的港湾。

《心灵鸡汤》是温润的爱凝结的精华，使人在故事中寻觅到久违的情感，理解身边的爱！

本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事，让人在丰富的情感世界畅游，体味纯正的生活，纯正的爱。

书籍目录

闲处拈花 烦恼与菩提 慈悲与智慧 容易走的都是下坡路 你也能成功 捐诚 闲处拈花 孩子和蜗牛 感知渺小 真诚带来好运 人生一课 月光手帕 童话 内心的平安才是永远 永不丢失 泥泞留痕 生活减压秘方 魔高一丈 启示 平常心 智者的四句箴言 渔夫的誓言 原味 出色的秘诀 认识的火苗 弦 音乐的魅力 音乐是一种心境让日子发亮 百分之一的希望 让日子发亮 无言的境界 让自己感动自己 “伯伯，挺冷吧？”

里茨和他的饭店 只有五条横街口的距离 在电车上画像 选择幸福 老师的忏悔 从美国回来的变化 一张电影票 温暖 碎瓷片 天堂里的故事 平凡的震颤 钻石与珍珠 小河故事 上帝的要求 幸福的过程 门口的年轻人 生活的启示 让歌声永不停止 别委屈了“玫瑰” 落水蝴蝶 挂在树枝上的猿猴 泪流时刻时光隧道 勇于信人 人生第一桶金子 神秘的乱涂者 星光 最靠得住的是你自己 夏天的百合 成长的阶梯 蛤蜊之歌 选择自信 寻找你的未来 高手不多 最初的鹰 雪地里的守望者 悲情月光 自私的礼物 玻璃珠里的天堂 不欺心 画杨桃 最美的书包 独一无二的柠檬 铃兰花 时光隧道 我的三次面试 我的苹果树 晨光的翼翅 最后的吉他 一双靴子 美丽的谎言 给一位小朋友的信把握今生今世 一什么是值得追求的 生命中的种种误解 心愿 最后的手势 蓝蝴蝶 墓碑上的小鸟 真实的谎言 麦草莲 爱是我们最后的希望 把握今生今世 勇敢来自锻炼 灯芯将残 雪是最薄的玻璃 偎依那座雪峰 镜子 在绝处寻找生机 跃上玫瑰色的骏马 请多看一眼 我听见有人在小树林里唱歌 人生美丽如花

章节摘录

《童话》 杨继红 星期天的早晨，刚起床的丈夫，在阳台上打着呵欠；妻子在书房里给女儿念着童话故事，念的是《白雪公主》。

然而，时下能享受这种宁静的星期日的孩子已经不多，他们得早早抱上乐谱，背着画夹，拎着提琴，上各种各样的辅导班去……。

有人说，现在的社会不需要童话，不需要幻想，只需要教给孩子们生存的本领、竞争的技巧、决胜的捷径，因为他们将来要直面的是社会无情的选择、残酷的淘汰。

我却深感，恰是这个崇尚行动的社会，才最需要童话。

“六一”节，教师引导城里的孩子们学会相互帮助，问：“假如小伙伴遇到困难，需要你的帮助，你怎么办？”

“大教室里百十号天真的孩子不假思索地同声回答：“捐钱！”

“电视广播里在议论日本人给韩国慰安妇赔偿的事，邻家几个孩子不知深浅地接话：“赔二十万哪！”

我奶奶也当慰安妇就好了，就可以让我爸找日本鬼子要钱去！”

“这话令人气愤，但同时也使人感到，他们缺的似乎并不只是“生存与行动”的能力。

我因此翻开了格林与安徒生的童话世界。

这世界中有两样东西让一个成年人深深感动：一是信念，一是现实。

我急切地想把它们翻译给孩子们。

格林造梦，营造了许许多多圆满美好的故事，激励着人们去想象、追寻：《青蛙王子》里，得到青蛙帮助的小公主无奈地按照她事先的承诺，“用两个手指头提着他”，接受了那只丑陋的青蛙做“伙伴”。

然而，就在她伤心的当口，“他落下地来，他不是一只青蛙，而是一个王子，生着一对和善美丽的眼睛……他现在是公主亲爱的伙伴和丈夫了！”

“公主因为守信而赢得了爱情，忠实的亨利因为忠实而解开了胸口的铁箍。

皆大欢喜。

《白雪公主》中，公主因为纯洁美丽而得救，小矮人因为坚信美丽不灭而快乐，王子因为执著追寻而最终获得幸福……一切美好的信念都被承认、被证实。

还有忠诚的约翰涅斯、勇敢的吹笛人、可怜的磨坊伙计……善良得到报答，勤奋得到收获，美丽的梦想遍地开花。

而安徒生则在每一个美丽梦幻后面告诉孩子们：欢乐都要付出代价，美好都存留着遗憾。

他用一种残缺的、抱憾的悲剧审美眼光，看待梦幻与现实的关系。

在他的世界中，踩着面包过沼泽的英格，因为一点点虚荣而变成了丑陋的石像。

石头英格在饥饿与愧疚中熬过了无数黑暗而漫长的地下岁月，终于，宽恕之门为她开启——她变成了一只小鸟！

这一切惩罚对于一个小女孩来说无疑太严苛了，然而，这便是法则——人在现实中经常遇到的法则！

我们还记得那只饱受讥笑与嘲讽的丑小鸭，那个赤脚踩过荨麻地的小公主，那个在刺骨的寒风中向往着奶奶与烤鹅的小姑娘……安徒生的一支冷笔，写尽了人生中每一点美好与快乐背后的艰辛与苦痛。

我能够看见他眼中的热泪。

格林是早春林中一层浅浅的白雪，温和地掩饰着疮痍的地面，善意地润泽着初生的芽苗儿；安徒生则是大雪过后的那个晴天，冷静地掀起了遮遮掩掩的面纱，不粉饰也不夸张地叙述着雪层下发生着的生生死死，以童话剖析着世界的真实。

始终有人寻找着格林，因为心灵总需要梦幻，因为幼稚的梦幻也总比无梦好。

始终有人寻找安徒生，因为人终究还是要面对现实，终究要放下那件幻梦中的霓裳，去缀补现实中的烂衫。

有谁会在童话中读懂人生呢？

<<励志中国>>

反正百年之后，人们依然会清晰地听到格林与安徒生，在不远处为行走的人们歌唱，一声轻快，一声深沉。

我愿聪敏的孩子们都学会聆听，学会拥有一份清澈的幻想与憧憬。

感悟心语 童话的责任不应该仅是诠释生活，还应给人们坚定的信念和美好的希望。孩子的心灵不仅需要童话梦幻的点缀，还需要童话阐释道理，解读人生。

《内心的平安才是永远》 段代洪 一位慈祥的古典文学教师，讲课的声音像早春的风一样回旋着，慢条斯理，从从容容。

学生们常常会心一笑，陶醉其间。

听她的课，无疑是一种享受，享受文学艺术的无穷魅力，同时也享受她内心那一份难得的平安。

然而，谁也不曾料到，这位在课堂上从容自若的教师，却与每一位老百姓一样，每天都得匆匆忙忙地赶公共汽车奔日子，每天都得料理永远纠结缠绕的琐事，每天都得面对新的烦恼和新的考验。

课堂下的教师的生活是繁乱的，动荡的，艰辛的，甚至有时是狼狈不堪的。

但这一切并不影响她在走上那五尺讲台时的从容与宁静，因为她有一颗平安的内心。

生活是曲折的，多舛的，我们每一个人的际遇，都不是自己能够左右和完全把握的。

那些挫折，那些困惑，那些烦恼，永远像影子一样伴随着我们的人生旅程。

或许你以几分之差名落孙山；或许你苦恋多年的女友离你而去；或许你最好的朋友竟背叛了你；或许你升职在望却遭人无端诬蔑和中伤；或许你被病魔缠身，不得不每日面对病室的苍白；或许你兢兢业业，埋头苦干，你的：工作去]得不到他人的承认；或许你的一片好心，却换来不屑和白眼……我们如大潮中的一叶扁舟，凄风与苦雨常常会猝不及防地暗袭。

然而，所有的悲喜忧欢，都需要我们坚强地去面对，一一地去化解。

歌中唱道：当明天成为昨天，昨天成为忘记的片断，内心的平安才是永远。

因此，怀有一颗平常心、平安心，我们才不至于迷失，才不会被生活的风雨击垮。

我认识一位老人，他历经了苦难的童年，辛酸的少年，动荡的青年，又不幸遭遇了中年丧妻、老年丧子的厄运。

如今，这位华发皓皓满脸沧桑的老人，独自守着一个古旧的书馆，终日与清茗，与古书，与阳光为伴，生活得非常宁静和淡泊。

老人祥和的笑颜，告诉我们他有着怎样一颗从容平安的内心。

灿灿红尘中，已没有什么能让他困惑，让他烦恼，让他痛苦。

我们村有一媳妇，天生聋哑，腿不好，手也不灵，且长相奇丑。

可她有一个活泼可爱的孩子。

在那条古老的青石板长巷里，她总是小心地护着自己的孩子，尽管她未必有孩子走得平稳。

常常，在街头那棵老黄桷树下，在灿灿的阳光里，她很沉醉很痴迷地逗着自己的孩子，那样的快乐和无忧。

她的脸很脏，她的衣服很破，她的身体状况很不好，可她有儿子，有丈夫，有一颗平平常常的心，她很满足，很快乐，与其把烦恼当做煎熬，不如当成一种享受。

无论外界如何风云变幻，阴雨连绵，我们都应以一份平静的心态去面对生活。

如此，我们的人生才会祥和、安宁，才更有意义。

感悟心语 拥有一颗平常心弥足珍贵，因为它能让你在纷纷扰扰的生活中不至于迷失自己，从而获得最纯真的快乐与幸福。

要知道，那些迷失在欲望中的人们是无法体会“宠辱不惊，看庭前花开花落”的意境的。

永不丢失 莫小米 夫妻双双都是江南水乡一所中学的教师，二十年从教，观念不旧，物质生活不差，那份质朴不变。

水乡风景诱人。

过节，城里亲戚都聚在那家，其中有女主人的侄女——大学刚毕业的银行职员。

我们到达的当天侄女打算告辞，临走前她的一只白金戒指怎么也找不着。

怕误了班车，女主人说：“你先走好了，我帮你找。”

侄女走后主人夫妇陪我们撑小船过小桥穿小巷，晃悠悠，直到天黑才回。

<<励志中国>>

晚饭用毕他们才想起戒指的事。

在床底下、沙发缝里、食品柜角找了个遍，没有。

想起上午侄女曾花两小时帮着理芥菜，而芥菜皮已与垃圾一起倒掉，便手提节能灯到楼下垃圾箱里翻了个遍，仍没有。

正折腾着电话铃响了，已经回到城里的侄女焦急地询问戒指的下落。

女主人说：“别担心，肯定在的。

”并问它值几个钱。

侄女说了个数目不少的价，我们这些客人都有些不自在起来。

女主人仍不紧不慢：“在我这儿，不会丢的。

”电话挂断，众客人都自告奋勇要帮着彻底寻找，女主人却笑着说：“没事的，明天再找。

”次日早起，女主人忽地想起什么，从放针线杂物的小抽屉里捣鼓出一样东西，问众人道：“莫非是它？

”众人凑近看，一个简单的小箍，一粒小小的钻石，式样毫不起眼，却正是那枚白金戒指！

女主人顿时双颊飞红：昨天我道是个旧窗帘箍呢，随手就扔进抽屉了，害得大家虚惊一场……她带着一脸肇事者歉疚的表情。

我立刻告诉她我真羡慕她。

她说不会丢失，就真的没有丢失。

本来没有丢失，即使一时找不着她也坚信不会丢失。

永不丢失的，恰是她对物欲的平静。

感悟心语 淳朴的女教师正因为内心没有受到物欲的污染，所以才会对钻戒视如不见，所以才会从容淡定。

但是值得钦佩的不仅如此，还有她对朋友自始至终的信任。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>