

图书基本信息

书名：<<新概念作文10年-从这里出发的旅程最远>>

13位ISBN编号：9787807592334

10位ISBN编号：7807592338

出版时间：2008-7

出版时间：万卷出版公司

作者：李东宇 等著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

转眼，新概念作文大赛跨入了第十个年头。

当初我们在发起组织的时候也没有想到，这个比赛，会变成一场声势浩大、青春激荡的文学盛宴，会对那么多年人的生活以及中国的文学生态和语文教育产生如此巨大的影响。

上世纪九十年代后期，在我们酝酿筹备新概念作文大赛的时候，大多数中学生的文学阅读几乎为零。

连我们这样一本专门给年轻人阅读的文学杂志《萌芽》，读者也都是中年人。当时的感觉真是悲哀！

我常常想起1998年秋天在上海西区那个平民化的招待所，我们和北京大学等著名高校的教授们，在为新概念作文大赛构建最初的框架。

我们抱着对文学、对教育、对青年的责任，也带着对活动结果不可知的忐忑，期望着未来；直到我们收到四千份来稿，直到我们看到韩寒、徐敏霞、陈佳勇、刘嘉俊、宋静茹等等一大批好得出乎我们意料的佳作。

其实，我们远远低估了年轻人对文学的钟情。

看来，任何时代的年轻人，都是文学天然的朋友。

他们细腻、充沛、饱满的情感在寻找喷发的出口，他们对万花筒般复杂而丰富的生活大睁着好奇的眼睛，他们感受着快乐也感受着痛苦，他们需要表达，尽管痛苦和快乐都很容易被放大。

他们一直在寻找着可以陪伴生活、滋润生命的朋友，忽然，在新概念作文大赛中，在他们同龄人的写作中，他们发现了，他们寻找的朋友就是文学！

新概念作文大赛的评委阵容堪称豪华。

参加联合主办的北大、复旦、南京、南开、华师大、厦大这些全国名校都派出了最权威的教授参与，王蒙、铁凝、叶兆言、方方、叶辛等著名作家都参加了首届比赛的评审。

后来各届比赛随着规模的扩大，有更多的名教授和名作家加入了评委的队伍。

这样一批文学权威来集体审阅默默无闻的中学生的习作，是从来没有过的新鲜事情。

这使得我们的大赛从一开始就具有了无可争议的权威性。

我们的孩子们没有辜负前辈名家的希望。

深夜，在青松城宾馆的会议室里，阅读的兴奋让评委们忘却了疲倦，他们互相推荐自己刚刚看过的佳作，发表即兴的评论，感慨着年轻人文笔的独特和老到。

这是一个让他们眼睛一亮的阅读经历。

1999年，一套《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》悄悄地在年轻人中间流行开来。

厚厚两大本学生写的文章，曾经被预测只能销售一万册，居然卖掉了60多万套。

同学们争相传阅，大量信件寄到萌芽杂志社，寄到各位评委手中。

“作文居然可以这样写！”

“写文章居然这么有意思！”

“文学原来那么好啊！”

短短几年，文学在青年中间成为时尚；年轻人成为了文学书籍的主要消费对象；“青春文学”、“80后作家”成为出版社追逐的热门。

尽管，年轻的作者和读者都还幼稚；尽管青春写作还存在这样那样的问题。

但是，文学人口的大大拓展，根本上改变了当代文学的生态环境，为文学的发展提供了活力和多样化的可能性。

文学给了青年人营养，青年人给了文学力量！

十年过去了。

在文学和青年的互动中，新概念作文大赛也成为了一个公认的品牌。

现在，新概念作文大赛开始走向海外。

经新概念作文大赛工作委员会授权，新概念作文大赛港澳地区首届比赛已经成功举办。

学养精深的著名高僧、参加主办港澳赛区的香港佛教联合会会长觉光法师说：“写作事业是治国大事

，是千秋大业，是藏诸名山、传之后世的不朽盛事。

中国是世界大国，文学名家辈出，从1999年在内地举办第一届比赛以来，在中国文化界、教育界，产生了极大影响。

目前，已先后举办了九届，产生了历史性的良好效果，孕育了一大批新进年轻作家，为文坛带来了崭新气象。

今年第十届，我们港澳地区也有幸参加这一赛事了。

这也是我们港澳地区培养人才、发现人才、成就人才的一次善举。

”这表示了各界著名人士对我们大赛的高度评价。

新概念作文大赛不是一项具体工作，是一个事业。

十年不是结束，只是成熟期的开始。

我们期待着下一个十年。

内容概要

有些事情总是需要时间来见证的。
一转眼，新概念走过了十年历史。
十年还很短，但是足以站在过来人的份上回顾从前，十年前，一切都还风平浪静波澜不惊；十年后，我们已经可以坐在一起回忆往昔光荣岁月。
热血的青春的，放纵的无悔的。
“新概念”成就了一群人。

书籍目录

第一辑 初赛作品精选那年，我们……欲死不能理智地生活某一瓢白开水浴室我爹那岛春天是否完全醒来家书里的父亲少年时，关于女人祭祀梦里的女人复仇幽灵船打马而过的旧时光狐魅第二辑 复赛作品精选复赛考题从这里出发的旅程最远从这里出发的旅程最远从这里出发的旅程最远从这里出发的旅程最远从这里出发的旅程最远给未来的石头第三辑 他们的今天李东宇·驻足九届记忆，回首十年辉煌·奔驰在生活的烟尘上黄淮·关于写作·稻香刘宇·有一种生活状态叫写作·二十分钟的初恋张磊·我所抵达的申城·他的故事林培源·单行道上的蚂蚁刘富强·泛泛之辈·霓裳薛超伟·红线肖也圭·申城一月杨璋·桃花欲嫣刘玥·顺时针沉淀张贝思·我的兄弟姐妹常邓天·繁若锦时年少如是马牧天·阳光绽放在冬末春初的申城初航·飞羽无痕，浮云盛放陈泽韩·上海，新概念，印象潘浩威·感谢老黄藉萌萌·给一个写作的理由何旻·让我们把自己娱乐死

章节摘录

傅小宇砸掉那台孤独牌理想机的时候，他想到了死。然而很快，傅小宇脸上露出了一丝苦笑。他想起这年代人类已经是不能随随便便就死的了。傅小宇突然羡慕起他祖宗十八代生活的那个年代了。因为根据历史记载说，人类在21世纪时，自杀率达到了前所未有的高峰。傅小宇觉得他祖宗十八代以前生活的那年代应该是个高度民主高度自由的年代，要不人们怎么可以说想死就死呢，这多痛快呀！像傅小宇生活的这个21+N的世纪里，人类就不能这么潇洒了。于是傅小宇躺下来继续想：明天，我该买一台怎样的机器维持生活？傅小宇想得有点头痛，于是他把思维转了个角度，开始回忆起前些时候用过的那几台叫做精神食粮的小玩意儿。这一回忆让傅小宇觉得自己很俗，因为他之前用过的那几台小机器都是跟着社会的流行风潮变换的。比如他刚刚砸掉的这台叫做理想机的电子小玩意儿，现在广告铺天盖地全世界都在宣传。广告上说：世界改变任凭我想象——孤独理想机。那天，傅小宇去电子城逛了一圈出来后，他脖子上就戴上了这个像刀片一样薄小叫理想机的玩意儿。傅小宇本来并不打算买这小玩意儿的，无奈他遇上了一铜牙铁齿兼是美女的推销员。此人一开口就如黄河决堤，口水汹涌澎湃滔滔不绝，大有不淹死傅小宇誓不罢休的架势。傅小宇给强行灌了半肚子口水的时候，估计自己要再不走就真得给淹死了。于是他想脱身，因为从需要和经济两大方面出发，这玩意儿他都消受不起。无奈那美女推销员死活不肯让傅小宇走，仿佛之前傅小宇跟她怎么怎么样了，她恨不得要傅小宇把她这家店所有的东西都买下，而她本人也一副要把自己卖给傅小宇的模样。傅小宇觉得跟一美女纠缠也不是一件坏事，于是他继续享受那美女的狂轰滥炸。几分钟后傅小宇后悔了，因为那美女使出了杀手锏，傅小宇觉得自己要是不买这玩意儿就他妈的不是人了。按照那美女的说法，这理想机无所不能，甚至还有增强人道能力的特殊功效。美女最后一句话给了傅小宇致命一击，她说：“现在大家都用这个，你没有这个恐怕不能算一个正常的男人了。”傅小宇那会儿就一个想法，砸锅卖铁卖心卖肺也要把这小玩意儿挂在脖子上。于是，傅小宇用分期付款的方式把理想机戴上了脖子。傅小宇初戴上这理想机的时候，感觉还真是牛X透了。他走在路上暗喜：这世界改变真是任凭我想象了。然后傅小宇看到了一婀娜多姿性感火辣且满脸风骚的美女在对面搔首弄姿。要是换了以往，傅小宇也只能远观，但现在不同了。傅小宇用理想机在精神世界和那美女理想了一下，事后，傅小宇感觉很满足。于是傅小宇就觉得这理想机特值！然而理想机毕竟是一种满足于精神上的机器，对于现实却没有丝毫用处。傅小宇用理想机在虚拟的理想国生活了一个月后，便开始慌张起来。因为他活在虚拟的世界，在现实里悬荡着，像一颗尘埃。终于，傅小宇在没有疯掉的时候，砸了这台顶级科技孤独牌的理想机。于是现在他在想：明天要弄一台怎样的电子产品来生活。事实上人类在这个21+N的世纪里，物质文明和精神文明极度不平衡。这个时代是个机器时代，电子产品以及机械化全面普及甚至泛滥。比如有人想吃满汉全席，他只需要把材料一股脑地塞进烹调机里，然后拿着个遥控器半小时后就是一桌满汉全席。

物质生活日益丰富的同时，人们的精神生活却日益匮乏。

以至于经常听到有人说：吃着满汉全席想着自杀。

然而这个时代人们的生命已不再是单纯地属于自己的了，也就是说你就是自杀也要经过审核批准。

精神的严重匮乏给商人们提供了无限的商机。

于是满足精神需要的芯片开始研制成功，继而像刀片那样小巧号称精神粮食且使用太阳能高清洁无污染的小玩意儿应运而生。

商家推出第一台满足精神需要的是叛逆机，因为那时流行叛逆。

之所以那时会流行叛逆，其实这也是商家们引导的潮流。

事情的起因好像是某一歌手为了装酷，自己在演唱会上边唱歌边动手砸自己的场子，美其名曰暴力唤醒人们的麻木。

现场的观众给这不正常的演唱会刺激得近乎歇斯底里，所有的人似乎一下子都真给唤醒了，那晚的现场也成了个疯人院。

开始的时候这事只在娱乐界引起轰动，后来这事越炒越热，媒体见有利可图，也加入炒作的队伍。

各路记者不断变换手法，断章取义搬弄是非制造绯闻……他们用尽一切手段进行报道，其意思也不外乎就一个：叛逆唤醒了现代人的麻木。

后来一少年作家不满了，他说这丫也叫叛逆，我让你们见识一下什么叫真叛逆。

于是少年作家日夜兼程，赶出一书，名叫《三叛门》。

此书一出版即掀起轩然大波，媒体们无比团结，不放过任何机会，同心协力把“叛逆”推向了绝顶高潮。

傅小宇就是在那时给流行冲昏了头脑，于是他也学着别人买了台叛逆机，把自己武装成一愤青。

傅小宇这台叛逆机没戴多久，一些商家又瞄准了潮流变化着商机，生产出升级版的忧伤机。

这次引导忧伤潮流的是另一少年作家，此少年作家推出一书，名叫《梦里忧伤知多少》。

于是开始有人指责叛逆的浮躁以及肤浅，并力赞忧伤的唯美以及所谓的深度。

人们在不知不觉中接受了忧伤并且鄙弃了叛逆，忧伤逐渐蔚然成风。

傅小宇的立场特不坚定，风一吹就垮了。

所以傅小宇跟随大众追捧忧伤，也跟上潮流换了台忧伤机。

电子机器时代，电子产品以狂飙的速度发展。

精神电子产品过了一段时间后终于呈现了百花齐放的局面。

比如什么特立独行机、独想机、执著机、美丽机等等相继问世，真可谓琳琅满目、应有尽有。

生产带动了消费。

人们纷纷变换口味，力求张扬自己独特的个性。

傅小宇那天在电子城逛了一圈后，很不幸又沦为了商品社会的牺牲品。

此刻的傅小宇想到了这个问题，一时激动起来要问候那商家的祖宗。

傅小宇决定从明天起不再靠那些X机过日子了，可随即他又想到了精神上的严重空虚，不禁又犹豫起来。

傅小宇的生活除了每天朝九晚五地上班之外，就再也找不到什么有意义的事情干了。

事实上像傅小宇这样的人在这个时代已成了社会的主流，或者也是这时代的悲哀。

他们这一族人被称作“鸵鸟一族”。

“鸵鸟一族”是个很形象的比喻，因为这一族人喜欢像鸵鸟一样将头埋起来，对周围的东西不闻也不问，彼此相互漠然。

如果你想知道永远有多远，那么只要到“鸵鸟一族”身边待一下，你立刻就会知道答案。

傅小宇又想到了死，他觉得这人一辈子就是为了等死。

随即傅小宇又想明白了，与其像现在这样子慢慢等死，还不如趁早死了算。

于是傅小宇起床打开全能电脑，正式向生死部门发了一封死亡申请书。

干完这事，傅小宇瘫倒在床上睡着了。

他想，明天回复一来，申请通过我就可以快活地死了。

.....

编辑推荐

《新概念作文10周年纪念版?从这里出发的旅程最远》“新概念大赛”引领中国作文革命，十年精华回顾。

武林秘籍在此，让你成为下一个韩寒、郭敬明、张悦然。

你是曾经的“新概念”一族吗？

你还好吗？

当年你只是一棵青涩的小芽，现在你成材了吗？

知道我们一直在牵挂着你吗？

或许你就是由“新概念”而启航，那么我们现在真的想知道你已经驶向何方？

听见我们的呼唤了吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>