

<<七喜>>

图书基本信息

书名：<<七喜>>

13位ISBN编号：9787807592419

10位ISBN编号：7807592419

出版时间：2008-6

出版时间：万卷出版公司

作者：韩寒,蔡智恒,石康,饶雪漫,沧月,蔡骏,孙睿,江南

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七喜>>

前言

这几天西藏又成了新闻，勾起了我对西藏之行的回忆。其实在我很小的时候，我就非常向往西藏，负责地说，这种向往完全是附庸风雅。在大概我初中的时候，西藏突然开始和“心太软”一起流行，都说西藏是圣洁的地方，可以洗涤心灵。

这很好，大脑已经被洗涤了，心灵再去洗涤一下，齐了。我对西藏的向往都是小资小调的，是伪情怀的，而且根据我的观察，似乎周围的人都是这样的。没人弄明白藏传佛教和藏獒有什么关系的时候，大家的人生梦想都是去一次西藏，似乎每个去完的人回来，人生观和世界观乃至消费观都发生变化。那个时候我也是其中的一员，我觉得去西藏是一件很高级的事情。

后来我长大成型了，都一直没有成行。记得我当年说我的理想是去西藏的时候，很多无知小女生都写信告诉我，你真有追求。然后《萌芽》在2000年连载了一年多的一篇关于西藏和可可西里的纪实文学，作者的女朋友恰巧也叫韩寒，于是很多小女生又给在上海郊区家里的我写信道：你真是我们的偶像，说到做到，而且雷厉风行，我们还没买到中国地图，没弄明白西藏和新疆哪个在上面哪个在下面你就已经颠了。所以至今在一些《萌芽》的读者的心里，我于2000年已经去过西藏了。而且我还没写文章，隐忍不发，是最高境界，只有和我同游的另一个男作家写了感想。

那位作家也怪，通篇就没和他的女朋友亲热过。后来我几乎没有动过这个念头。因为我对西藏失去了兴趣。我不需要依附于辽阔之地和世界之巅来给我假的强大和虚的感悟。论坛上一直是自驾游去西藏的，但平时都忙于比赛，所以空下来都不想开车。再后来有了这个机会，行家和七喜以及万榕文化邀请我参加去西藏的活动。其实我一开始有点犹豫，一方面听说要跟随一些其他人，让我觉得很不自在，另一方面我总觉得这等于一次走穴，然后回来写一个走后感，对于一个写作者来说似乎太过残酷。但是在多方讥笑我是不是怕高原反应，是不是不敢徒步去雅鲁藏布江大峡谷的刺激下，再回想起那也是我儿童时候的梦想，就毅然去了。

去的第一天，我为了防止迟到，特地睡在虹桥机场里面的酒店里。算算时间差不多了，我从容出发，出酒店步行十秒，到了候机楼，一看离停止办票还有十分钟，这算是我近年来最宽裕的一次登机。

我慢慢打通了领队的电话，大家相约在一号门。我站在一号门下，寻觅领队张翼的身影，电话那头说，我也在一号门呢，你看见我没？我说，没有，我举着手呢，你举手……电话里说，我伸手了，我怎么没看见你举手……第二天的同一个时间，我准时到了浦东机场，飞往成都，再转机西宁，和前一天飞走的领队张翼汇合。

我们直接开车去拉萨。青藏线是非常好走的，至少比上海的外环线平一点。因为我对主办方一直表达对司机技术的担忧，所以他们派出了最好的李师傅和我们一起开车去拉萨。听说路上会有砂石和暗冰，所以我的意思是，路况好的时候由司机驾驶，路况复杂的时候由我驾驶。主办方的意思是路况好的时候我可以开着过一把驾车的瘾，路况差的时候由司机驾驶。我们的意思完全岔了，我是一点驾车的瘾都没有，也不觉得在民用公路上驾驶有任何的乐趣，我只是不放心别人开车，坐别人的车我天生紧张。

结果到了当地一看，一马平川，连个鸟都没有，也没有任何的悬崖，从上海内环线上掉下来至少要比从青藏线马路上掉下来高十倍。

而且坐了一公里车，李师傅的驾驶也是非常的沉稳老练，我就很快睡着了。

醒了的时候就是青海湖。

<<七喜>>

我又睡了。

再醒就到了第一天该住宿的地方。

这里的人都热情问我，有没有反应，有没有反应，我一开始不明白，偷偷摸了摸下面，说，现在还没有反应。

他们说，你现在没有反应是正常的，等明天，你就有反应了。

我暗想今天晚饭是不是放了什么藏药秘方。

接着他们说，有的人到了这里，就有反应了，整个人都不行了。

你行不行？

不行你就说。

我说，我行，我行，我没反应。

说着真是矛盾。

第二天去往格尔木。

一路都是高山白云，风景就像是复制粘贴。

途中经过了可可西里，很快看见一只藏羚羊，我一个朋友激动地下车，说，藏羚羊。

藏羚羊很机敏，撒腿就跑，我朋友撒腿就追，司机李师傅看了直摇头，说第一次看见用人力来追藏羚羊的。

我那朋友跑了三步就吐了，从此开始高原反应，一路反应到拉萨，整个一千多公里都反应不止，一直在车里昏睡，醒了就喊着要寻死。

所以下文就忽略此人。

在格尔木好好休息了一个下午和一个晚上，上海发生了一些事情，我一直心情不好，这样的风景也没有办法提起我的兴致。

我想风景总是次要于人类的，因为风景是背景，主体如果没表演好，背景好看也枉然。

我从那曲开始有高原反应，因为我着凉了。

在那曲的酒店我洗了个澡，开始发烧。

高原的一切都来得很快，立竿见影。

一晚头疼，怕自己烧坏了，回去不记得自己去了哪，没办法写这个序，但又不好意思打扰隔壁房间的司机和领队，所以一直扛到六点多，给隔壁打了个电话。

他们起床后决定送我去医院吸氧。

但那曲的医院在哪是个问题，我艰难地收拾好东西，上车求医，当时天未亮，找医院和急诊室大概花了将近一个小时的时间，街上偶然出现的人都指引我们去到莫名其妙的地方。

在漆黑中一阵乱开，终于找到了一个加号，进去吸氧半小时，打了一针退烧针，又马上全部康复。

从医院出来已经天全亮，我们惦记着要去吃点早饭，走出医院大门，我回头凝望，突然发现紧挨着医院的建筑群有点眼熟，定睛一看，是住的酒店。

剩下来的路程还有两天，但我决定一天就到。

途中我们要翻越最高海拔的唐古拉山口。

路上巨大的冰川，那些都是长江的源头。

但当我看见那些自然界神奇壮观的景色，我总会去想，这是多么狠的一件事，这就是文明的源头，因为这是河的源头。

但这些神奇总是理所当然的，因为肉眼所看见的事物，都应该是理所当然的。

然后我们就到了拉萨。

我住的酒店正对面就是布达拉宫。

晚上去了大昭寺，坐在领队张翼带去的一个餐厅和酒吧里。

那里拥有了情怀，我看了一些留言册，里面都是对姑娘的表白，显然，这些姑娘都不是此刻坐在对面或者旁边的，另外还有对理想的决心。

在凡是表决心的留言下，我都跟贴了。

我想，既然是握着笔，我就不能写“顶”，于是，我在所有的决心下都写了“批准”。

有的时候，人下的决心其实一点都不坚决，分分钟一个闪念就能摧毁，如果自己批准不了，我想，一

<<七喜>>

个陌生女人的来信或者一个陌生男人的批准都是会有帮助的。
但是，理想在此刻还是淹没在本子里大断的情话和伤感的爱情里。
我想，一个人来拉萨的乐趣总是不及两个人去拉萨，完美的境界是一方面没反应，一方面又有反应。
两个人如果喜欢，可以去拉萨四处走走，只是因为……空气好。
你如果看见他人的留言，请多看眼前的人几眼。
至少你还有得看。
在这个世界上海拔最高的城市，又有宗教给你们的痴言助兴，多好。
倘若有喜欢之人，又得手，真是一件开心的事。
我在某本某页留了一句话，你们永远都不知道。

<<七喜>>

内容概要

韩寒、石康、雪漫、痞子蔡、蔡骏、沧月、孙睿、江南，这些天才作家，把一次旅行变成了想象力的盛宴。

武侠、玄幻、推理、言情，题材各异。

幽默、睿智、华丽、温暖，好的文字又都是一样的。

就在短短数千字之间，你能领略到这些作家的才华和风格。

本书是文学中的MMORPG，是史上首部名作家【角色扮演】小说。

车夫韩寒，客栈老板石康，导游雪漫，吝啬痞子蔡，神秘人蔡骏，失恋女沧月，探险家孙睿，逃犯江南，联手巨献。

<<七喜>>

作者简介

石康，北京人，生于1968年。

编剧，作家。

大学在联大航天工程学院电子系读计算机软件专业，研究生在哈工大管理学院读技术经济专业，理科硕士。

1993年写作至今，著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》（合称“青春三部曲”）、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》、《奋斗》（现已拍成电视剧，由佟大为主演），随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》、剧本《大腕》、《北京风情画》以及最新作品《我眼里的文化人生》《那些不值钱的经验》。

<<七喜>>

书籍目录

序·韩寒之一·遇见自己，在雪域中·蔡智恒之二·倘若我叫七喜·饶雪漫之三·莫卧尔宝石·蔡骏之四·奇游记·孙睿之五·大话七游·石康之六·梦·枕·獏·沧月之七·再见，加德满都·江南后记·八个人行十万里路写一本书·路金波

章节摘录

之三·莫卧尔宝石·蔡骏 我——是一个哲学家，出版过大百科全书与哲学辞典；同时是一个诗人，我的韵文曾在伊斯法罕和君士坦丁堡的宫廷传唱；还是一个小说家，我的书已被基督徒翻译成拉丁文在罗马出版。

尊敬的读者们，请不要感到奇怪，在我们那个年代，哲学家、诗人、小说家，甚至最伟大的宰相，这些头衔都可能是同一个人。

当然，我要补充声明一下：目前我还没有当上宰相，否则也不会经历这场故事。

我们的宰相家世高贵，属于最早随巴布尔大帝入侵印度的家族。

而我则相形见绌，尽管我的家族也可追溯到帖木尔大帝时代的撒马尔罕，但我的曾祖父不过是阿克巴大帝麾下的骑兵，我的祖父是僻居旁遮普乡间的阿訇，到我的父亲已沦为皇家图书馆的看门人。

不过也因为这一便利，我得以在图书馆中度过童年。

所有阿拉伯文、波斯文、希腊文、拉丁文的图书，都被我装在了并不怎么大的脑袋里。

荷马、柏拉图、亚里士多德、维吉尔、海亚姆，这些伟大先贤的著作与诗歌，我可以一字不差倒背如流。

感谢我默默无闻的父亲，他选择了一个最幸运的职业！

二十年后，我成为整个莫卧尔帝国最著名的哲学家、诗人与小说家。

就连帝国最高统治者，神在大地上的影子——沙贾汗皇帝陛下，也将我召入他豪华的宫廷内。

皇家大象驮着我进入德里红堡，在威严的皇帝陛下面前，我滔滔不绝地讲述了三天三夜。

从古希腊与古阿拉伯的哲学，到即兴创作波斯语的诗歌，直到我那构思中的史诗小说。

整个皇室都为我所倾倒，美丽的皇后泰姬对我十分尊敬，她希望自己的女儿——珂赛特公主能够学习波斯语，因为这是皇后故乡的语言，她聘请我每天向公主传授波斯诗歌。

珂赛特公主，是皇宮中最神秘的人物——据说她的眼皮上写有咒语，只要一闭起眼睛，看到她的人就会中毒身亡！

当我第一次面见公主之时，也恐惧得双脚颤抖，期望神能够拯救我，让杀人的公主永远不要闭眼。

终于，公主缓缓走出珠帘，裹着一身紫色的丝绸披肩，睁着一双波斯湾似的大眼睛，带着天生的玫瑰香气来到我面前。

不，她不是想象中的魔鬼，而是天堂里的贞女！

她是如此美丽迷人，每一次眨眼，每一次微笑，每一次回眸，都让我神魂颠倒。

当她闭上充满诱惑的双眼，听我朗诵最得意的情诗时，我再也不惧怕她的眼皮了——事实上什么咒语都没有，那都是为了吓唬求婚者，因为泰姬皇后最爱这个女儿，希望最爱她的男人才能娶她。

没错，按照小说里的通常情节，我迅速爱上了珂赛特公主！

每夜我都会在灯下奋笔疾书，用波斯语创作一首又一首情诗，次日带入红堡念给公主听。

再次感谢我那图书馆看门人的父亲，使我成为最有才华的诗人——每当公主听到我的情诗，她都会安静而羞涩地微笑，因为她知道这些诗都是送给她的，没有比这些赞美更痴情的了，也没有什么能比我的心更着急的了。

是，我决心向珂赛特公主求婚。

事实上公主也是这么想的，她的每一个眼神都在暗示着我，每一次交谈都颇有深意。

她交给我的那些诗歌作业，都记录着她最真实的心情——她渴望离开宫廷，走进我那并不华丽的小屋，每夜都被我的诗歌赞美。

终于，在某个炎热的下午，当沙贾汗皇帝召我入宫讲解哲学，问我需要得到什么报酬时，我庄重地回答道：“尊敬的陛下，我不要黄金，也不要官爵，更不要采邑，我只要您的掌上明珠——珂赛特公主！”

“我亲爱的诗人，你没有开玩笑吗？”

“尊敬的陛下，我已下定决心，无论任何困难，都无法阻挡我。”

“可你既不是王子，也不是贵族，更没有万贯的家财与万里的封地，凭什么娶我的女儿呢？”

“尊敬的陛下，您需要什么才能把公主嫁给我？”

<<七喜>>

” “一份最贵重的聘礼！

珂赛特公主是我的无价之宝，只有同样的无价之宝，才能值得上我的女儿。

” “什么才是无价之宝？

” “上个月，土耳其苏丹要用一百座城市来换我的公主，但我说一百座城市还不及公主的一根头发，现在你明白什么是无价之宝了吗？

” 这次谈话让我沉默了三天，虽然我的诗已使我名满天下，但我只是图书馆看门人的儿子。我的全部财产，除了脑子里的智慧以外，不过是一间小屋，半亩小院，几只母鸡，还有一条狗而已。我到哪里去寻找一份“无价之宝”的聘礼呢？

此时皇帝又下令，不准我再靠近珂赛特公主，没有皇帝的亲笔召唤不得入宫。

就在我陷入绝望之时，突然收到一封来自远方的信： 诗人先生： 若你有兴趣，请光临喜马拉雅山脚下的万榕山庄。

本庄藏有一枚无价之宝，只有具备大智慧者方能获得。

期待你的光临。

七喜 这封信实在是奇怪，是一个乞丐放在我家门前的，当我追出去时乞丐已经跑了。

我捧着信思考了整整一夜，这喜马拉雅山脚下的万榕山庄究竟是何地？

那无价之宝又是何物？

什么人才是具备大智慧者？

写信的七喜到底是什么人？

是否一个陷阱一个阴谋？

但为了我的珂赛特公主，所有的危险我都愿意尝试，我下定决心收拾好行囊，告别炎热的印度平原，向从未涉足的喜马拉雅山前进。

艰险的旅途刚刚开始，我就遇到了许多困难：身上的盘缠不足，只能夜宿古庙之中；白天太过于闷热，只能在危险的黑夜赶路。

第七天，当我在干旱的大地上筋疲力尽时，身后响起一阵急促的蹄声，一辆骆驼车停在了我的身边。

年轻的车夫包着白色头巾，也许来自西部的拉贾斯坦，他抚摸着高大的骆驼说：“喂！

你要去哪儿？

” “我想去喜马拉雅山！

能否带我一程？

” “好吧，坐到车上来吧。

” 我心满意足地坐到车上，由骆驼载着我继续前进。

年轻的车夫对路很熟悉，他向骆驼挥舞了几下鞭子，便在大道上飞奔了起来。

没想到骆驼飞奔起来如此之快，我紧紧抓着车栏十分担心，万一连人带车摔出去就惨了。

但车夫驾驭得非常稳，骆驼车居然还转过几个弯道，就连最快的驿马也追不上我们。

“非常感谢你！

” 我爬到车夫的旁边，与他并排坐在骆驼车上，“你叫什么名字？

” “我叫汗·汗。

” “汗·汗？

真是奇怪的名字，你很喜欢赶车吗？

” “是的，这是我的职业。

” “你去过喜马拉雅山吗？

” “当然去过！

” 汗·汗已把我当作好朋友了，一路上和我不停地聊天，而骆驼车的速度也丝毫没有减慢。

他挥着鞭子大声说：“你知道吗？

昨天晚上我做了一个梦！

梦到我的骆驼车变成了四个轮子，而骆驼变成了一个长方形的盒子，不再需要给它喂草料了，只要定期给它加一些油。

<<七喜>>

你明白吗？

是一些特殊提炼过的油，来自地底的深处，据说在阿拉伯人那里非常丰富。

” “那还叫骆驼车吗？

” “当然不叫骆驼车，而应该叫——汽车！

”汗·汗越说越兴奋，猛赶着骆驼向前走，“反正梦里就是这么叫它的，人就坐在这辆车的里面，还有顶棚可以挡风避雨。

前面有一个圆盘，抓着它就可以控制方向，向左转圆盘车就向左，向右转圆盘车就向右。

要是让车加快速度，就踩脚下的一个踏板；要是让车停下来，就踩另外一个踏板，甚至还可以让它往后面开。

这样前后左右各种方向就非常方便了，我就在梦中开着这辆车，飞驰在这条大道上。

旁边也有许多辆相似的车，到了十字路口还会有红色和绿色的灯，红灯就必须停下来，绿灯就得快速通行过去。

如果你闯了红灯——嘿嘿！

就会有士兵跑过来没收你的本本，那样你就不能再开车了。

” “真是奇特的梦啊！

”汗·汗突然让骆驼停了下来，抱歉地说：“亲爱的朋友，我要去参加一个骆驼车比赛了，接下来的路只能由你自己来走了。

” “你已经让我快了许多，非常感谢。

”我跳下车与汗·汗依依惜别，继续走上北印度干旱炎热的大地。

几天后，我感到地势渐渐升高，气候也开始凉爽起来。

我发现兜里还有几个卢比，便在客栈里暂住了一夜。

也许是这里太过于荒凉，整个客栈里居然只有我一个客人。

而老板已经苦等了三个月，望眼欲穿地盼来了我，立刻端出最上等的菜肴招待我——事实上他还兼任了厨师、小二及客房服务。

老板的名字叫石?康，他对我无微不至的照顾，让我感激涕零，即便我所能提供的小费，只有我临时口占的一首短诗。

我在客栈里度过了一个宁静的夜晚，还好不是想象中的幽灵客栈。

次日清晨，石?康老板突然敲开我的房门，满脸惊恐地向我述说：“听说你是个哲学家？

” “是的，难道我的房费不够吗？

” “不，请你帮我研究一下，我刚才做了一个奇怪的梦，非常非常奇怪——”石?康在屋子里转了几圈，额头上已满是冷汗了，“我梦到在我的房间里，就在案几的位置上，突然出现了一个木头箱子，而箱子当中还是玻璃做的。

那块玻璃当中突然闪起灯光，接着黑暗的屋子就被照亮了，而灯光里竟跳出一个人！

” “是什么妖怪？

一千零一夜里常有这种东西。

” “但那个人就躲在箱子里不肯出来，玻璃中出现了一片森林，还有一口孤零零的井，同时发出一种奇怪的声音，听着让我感到毛骨悚然。

是的，那个人是从井里爬出来的，白色的衣服，长长的黑发，遮盖着脸庞，是个年轻的姑娘。

她显得非常痛苦，每走一步都耸动着肩膀，黑色的发梢在胸前摆动，向我越走越近，眼看就要从箱子中钻出来了！

我吓得躲到房间角落里，只见玻璃里的女孩撩起长发，露出一只没有黑眼珠只有眼白的眼睛，嘴里发出地狱般的呻吟：贞！

” “这是什么？

听起来像中国字。

” 感谢父亲看守的图书馆，里面还藏有一些中国的图书。

“谢天谢地，那个女妖没有从玻璃里爬出来，接着她就迅速消失了，变成了一排文字从黑色背景上升。

<<七喜>>

然后箱子里出现了一个男人，他对我说：‘这就是电视机！

你可以写下一个故事，然后找来几个人扮演你故事里的角色。

你有一台神秘的机器，可以将所有的事件记录下来，就和你亲眼所见到的一模一样，这些记录将在电视机里播放，让全世界的人都可以看到——这就是电视剧！

’这段话让我非常兴奋，因为在我客栈老板的生涯里，曾经见过各种各样不同的人，每个人都给我说各自的故事，我有许多精彩的故事可以变成电视剧。

是的，从此我将可以成为最棒的编写电视剧故事的人，我的故事在电视机里播放出来，千百万人都沉浸在我的故事里，这真的是很奇妙！

”

媒体关注与评论

这些天才的作家，把一次旅行变成了想象力的盛宴。
武侠，玄幻，推理，言情，题材各异。
幽默，睿智，华丽，温暖，好的文字又都是一样的。
就在短短数千字之间，你能领略到这些作家的才华和风格。
——路金波 但当我看见那些自然界神奇壮观的景色。
我总会去想，这尾多么狠的一件事，这就是文明的源头。
因为这是河的源头。
但这些神奇总是理所当然的，因为肉眼所看见的事物，都应该是理所当然的。
——韩寒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>