

<<幸存者>>

图书基本信息

书名：<<幸存者>>

13位ISBN编号：9787807592853

10位ISBN编号：7807592850

出版时间：2008-09

出版时间：万卷出版公司

作者：李西闽

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸存者>>

内容概要

李西闽是国内知名恐怖小说作家，在制造了那么多恐怖故事之后，“5·12汶川大地震”期间，作家经历了真实的恐怖三日。

长篇纪实散文《幸存者》真实记录了李西闽从地震被埋到被部队官兵救出的76小时经历，李西闽坦言这是他这辈子经历过的最恐怖时刻，“我以前也有过一些生死经历，但都没有这次给我的震撼和恐惧来得那么深刻。

”

“5·12汶川大地震”时，悬疑作家李西闽在彭州被困废墟三天之久。

在幸运被救之后，李西闽在病床上一字一字地敲出了《幸存者》一文。

长篇纪实散文《幸存者》真实记录了李西闽从地震被埋到被部队官兵救出的76小时经历。

《幸存者》的写作“释放了内心的恐惧，减轻了内心的痛苦”。

<<幸存者>>

作者简介

李西闽，作家，编辑。

中国悬疑文学的先行者。

2000年开始悬疑小说创作，先后出版《尖叫》《崩溃》《血钞票》《拾灵者》《黑灵之舞》等多部畅销悬疑作品，在国内外产生深远影响。

他有暴躁的脾气，柔软的肠子，勇敢的心，恐怖的大脑。

李西闽读者俱乐部网址<http://www.lxmclub.cn>

<<幸存者>>

书籍目录

风景
瞬间
黑暗
一缕光
人声
表情
愤怒
云端里的祖母
蚂蚁
黑夜中变白的头发
尿水
短暂的梦
普集镇、北京、汕头及其他
李小坏
鸟鸣
死亡记忆
泪水
绝望
《战栗传说》
灰色的花朵
易延端
平常得令我伤怀的场景
逃亡者
再次陷入黑暗
预兆
呼吸
活着的尊严和死的尊严
回故乡之路
朋友
漂浮在虚空之中
回到残酷的现实
阳光重现
坚持
谁在呼叫我的名字
惊喜的痛骂
安慰
隐秘的忧伤
穿过时间的肉体
狗在远处狂叫
重生
他们
悲悯大地
另外一些幸存者
挚爱
在黑夜舔着自己的伤口

<<幸存者>>

太阳照常升起

后记

谁来拯救李西闽·朱大可

“恐怖”地带营救“恐怖小说大王”·蒋蓝

悲情的提醒与演练·王小王

拯救大兵李西闽·王干

我的兄弟李西闽困在灾区·张迪

对不起那条救我的小狗·易延端

和李西闽通话·阎欣宁

<<幸存者>>

章节摘录

风景 2008年5月12日，中午，阳光从高远的天空倾泻下来，一扫几天来的阴霾。我5月8日来到九峰山半山腰的鑫海山庄，几天来，都是阴雨天。尽管是不见天日的阴雨天，我还是陶醉在自然的风光之中。这里离银厂沟风景区只有两公里，山川幽静而灵秀。我此行的目的就是在这里写一部名为《迷雾战舰》的长篇小说。这天对我来说，起初没有什么特别的地方，早上吃了两个小馒头后就开始写作，一直到中午。当阳光在窗外灿烂一片时，我的心受到了刺激，我就走出了房间，来到了阳台上。

我住的房间在鑫海山庄C栋的四楼，是最靠近山谷的一栋楼房，离几十米深的山谷也就几米的距离。这个房间的阳台应该是鑫海山庄最好的房间，因为透过窗户的玻璃，可以看到山上的风景，站在阳台上，视角十分独特，不仅仅可以看到山谷清澈的流水穿过嶙峋的怪石顺流而下，还可以远远地望到九峰山神秘莫测的顶峰，还有那个像是镶嵌在山壁中的古色古香的寺庙。

阳光给风景涂上了一层亮色。

也给我的心灵涂上了一层亮色。

山谷里有很多蝴蝶在飞舞，像是在召开一场盛大的舞会。

在此之前，我从来没有见过这么多的蝴蝶，这种景象让我迷醉，我迫不及待地回到房间，拿出照相机，一口气拍下了好些照片。

清新而凉爽的风拂面而来，我觉得这里是人间仙境。

我迷恋自然的风景。

那些没有被世俗的浊气污染的风景让我灵魂安宁。

多年来，每年我都要去不同的地方，在自然的风中寻找安慰。

我一直认为，很多地方你去了后就会爱上它，比如西藏，比如川西，比如新疆……如果可能，我会一生流连在这些地方。

山谷里的蝴蝶越来越多，这些自然的精灵从四面八方聚拢在山谷里。

我不知道这是不是一种罕见的异象，阳光下飞舞的各种各样美丽的蝴蝶，仿佛在向我诉说着一个个神秘的故事，我可以听到它们柔弱的翅膀波动的声音，我还可以闻到它们身上残留的野花的香息。

这时，我听到了笑声，清脆的笑声。

我的目光朝笑声寻找过去，在楼下的空坪里，站着一个年轻的姑娘，她是山庄的服务员，我不知道她的名字，只记得她在我吃饭时和我说过，她原来在山外的城市里打工，因为她的男朋友在这里工作，她就跟过来了。

她笑着用甜美的声音对我说：“李老师，你在看风景呀！”

” 她的眼睛笑起来弯弯的，很美，很纯真。

此时，她在我眼中，也是风景。

我笑着点点头说：“是的，是的！”

看风景。

” 她又笑着说：“你要住好长时间哟，等你有时间，可以到银厂沟风景区去看，那里的风景更好。

” 我又点了点头：“一定去，一定去！”

” 我向往着那更美丽的风景，这是我一生的向往。

我怎么也没有想到，我会永远也看不到银厂沟风景区美丽的风光了，就在两个多小时后，美丽的风景会变成另外一种惨不忍睹的景象。

风自由地穿过山谷，穿过蝴蝶的灵魂。

回到房间，我坐在手提电脑前，没有马上继续写我的小说，而是把我QQ的签名改成了：“风自由地穿过山谷。”

” 那种心情十分诗意和美好——其实我自从住进鑫海山庄，就一直持续着这样的心情。

<<幸存者>>

我从来没有想到过会在这个风景如画的地方遇险。

灾难在悄悄临近。

瞬间 下午14时28分，这是个黑暗的邪恶的被诅咒的时刻。

那时我正在电脑上兴奋地敲下这样一行文字：“大海平静得可怕，许多灵魂在海的深处安睡……”

突然，传来令人惊心动魄的隆隆巨响。

巨响不是从天空中传来的，像是很多列火车从楼底的地下滚过。

顷刻，桌椅开始晃动，墙壁也剧烈地摇动，犹如有一个巨人在拨动着楼房，在和我开玩笑。

我伸手合上电脑，惊惶地站起来，大声说：“这是怎么啦？”

这是这么啦？

没有人回答我，在剧烈的摇晃和隆隆巨响中，我看不清窗外的景象，也不清楚山谷中纷飞的蝴蝶是否像我一样发出惊恐的尖叫。

墙上天花板上的水泥块“哗啦”“哗啦”往下掉，砸在我的头上身上。

吊灯也砸了下来，落在玻璃桌面上，灯和玻璃桌面一起粉碎，碎片飞溅。

我一眼看到对面的立柜，几乎是没有任何思考余地，我向立柜方向奔出两步，我企图躲到立柜的下面。

可是我还没有靠近立柜，就被一股强大的力量推了出去，摔倒在地上。

紧接着我就感觉到楼轰隆隆地坍塌了，许多东西压下来。

我的身体侧躺着被压在了废墟里。

一块木板立起来，竖在我的胸前，还有一块木板倒在我胸前竖起的木板上面，这样形成了一个直角三角形，我的头就被夹在这个直角三角形的锐角上，动弹不得。

我的左侧太阳穴旁边被一块铁质的东西顶住，朝上的锋面插进了我左脸的皮肉里，左侧的腰部也感觉有一片锋利的东西插了进去。

肋间也横着一条坚硬的东西，后来才知道那是一条钢筋，勒进了皮肉里。

瞬间，我陷入一个黑暗的世界，脑子里混乱成一片，我想我是在做梦吧，可是我是那么的疼，左边的眼睛被温热的血模糊住了，不停地有血流进眼睛，又流出去。

我被这突如其来的变故惊呆了。

我根本就不知道这个瞬间改变了什么。

也不知道这个瞬间，有多少鲜活的生命变成黯淡的尸体。

我的呼吸变得急促。

我被埋在了废墟之中，身体在黑暗中沉沦。

我在持续不断的山崩地裂的轰响中不知所措。

我的思维一刹那间被中断了。

黑暗 我是不是在另外一个世界里？

那个世界叫地狱。

我什么也看不见，冰凉的液体在我的左眼流进流出，那不是泪，应该是血。

人死了还会感觉到自己流血吗？

还会听到轰响吗？

黑暗让我无法证明自己还活着。

我的思维难道是鬼魂的思维？

如果鬼魂也还有想法的话。

黑暗让我恐惧。

我想起了前不久做过的一个梦： 我在黑暗中大口地呼吸着，胸口像是被压了一块沉重的石头。

我看不清任何东西，我只是听到一种细微而且阴冷的声音在我耳边响起：“李西闽，你已经死了。”

我怎么死了？

我清醒地感觉到我还活着，自己的思维还是那么的灵敏，只是我浑身不能动弹，整个身体像是被捆住了。

<<幸存者>>

是谁在和我开玩笑，说我死了？

阴冷的声音消失后，我眼前有了光亮，那是惨白的光亮。

我想从床上爬起来，可我的身体还是动弹不得。

突然，我听到了呼天抢地的哭声，房间里一下子拥进来很多人。

他们中有我的父母，有我的妻子和儿女，有我的弟弟，有我的朋友，还有一些模糊的面孔。

亲人们都在痛哭着，有人在说：“人都死了，哭也没有用了，节哀顺变吧。”

谁死了？

我大声地问。

可是没有人回答我。

过了一会，有两个穿着白麻布的蒙面人走到我的床前，抬起了我。

其中一个人说：“这尸体好沉呀！”

这时，我才明白过来，是我死了。

我大声地喊叫：“我没有死，我没有死，你们要把我抬到哪里去——”没有人能够听到我的话，我的亲人们还在痛哭着。

那一刻，我的心变得冰凉。

我被抬到了屋外，那里放着一副黑漆棺材。

我被那两个人放进了棺材，我听到有人说：“可惜呀，年纪轻轻就死了！”

这些人怎么如此荒诞，我没有死，我怎么会死呢！

尽管我身体无法动弹，但是我的思维还是那么的清晰，人死了怎么可能还有思维呢？

我还能够喊叫，可这些人怎么都像聋了一样，听不到我说话了呢？

过了一会，我看到一个人走到棺材面前，她低头看着我，她的脸离我很近，我却看到她的脸白茫茫一片，她轻轻地对我说：“你一路好走——”然后，她的一滴泪水掉到了我的脸上，我还感觉到了泪水的温热。

她是谁？

我不知道。

她说完后，我眼前一黑，就陷入了万劫不复的黑暗之中。

我听到了钉棺材板的声音，我突然身体能动了，可我的挣扎和喊叫无济于事，谁也感觉不到我还活着，钉棺材的声音还在沉闷地响着，亲人们的哭声也还在继续。

那一刻，我真正的绝望了，我有种被活埋的感觉。

我难道真的死了？

我的挣扎和呼喊是我的魂魄在作最后的努力？

我在冰冷的黑暗中大嚎起来，我不相信我还会嚎叫，我相信我的嚎声里充满了对生活的眷恋，这个世界上还有我深爱的人，还有我未写完的书稿……可一刹那间和我隔绝了，我的身体在往下沉，在一个深不可测的黑洞里缓缓下沉，离现实越来越远，越来越远……我是在做梦吗？

如果是，我还能不能从黑暗中醒来？

此时，我没有嚎叫，我只是大口地喘息，心里呼唤着妻儿的名字，不知道应该对她们表达什么。

我还是不知所措。

一缕光 我在一种迷茫而又恐惧的状态中又听到了一阵轰响，紧接着传来吱吱嘎嘎的声音，有许多碎物掉落在我脸上和身上。

突然，我眼前出现了一缕光。

这难道是天堂里透过来的圣光？

我的左眼已经看不见光了，我只是用右眼看到那缕光的。

那是阳光，我告诉自己，是的，是阳光，阳光中还有浓浓的粉尘！

我还闻到了阳光特殊的味道，那是一股淡淡的焦糊的香味。

我能够看到阳光，能够感觉到阳光的味道，这证明我还活着，还没有沉入万劫不复的地狱。

那是余震中裂开的一条缝，从缝中透进的光亮仿佛让我看到了希望。

我想，有光进来，就会有空气进来，我就不至于很快被憋死；而且，通过这条缝，或许我能够听到外

<<幸存者>>

面的人声，我的声音也许可以传出去；更重要的是光明给我带来的希望，一线的希望。

我看到眼前有一个三角形的小空间，这个小空间没有使我的脸被杂物堵起来。

我的大脑开始思考一些问题。

这到底怎么了？

楼房为什么会坍塌？

在持续不断的山崩地裂的响声中，我所处的地方也还不停地抖动，背上积压的东西越来越多，身体也越来越受限制。

我想是不是这个新建在山谷旁边的度假山庄因为山体承受不了楼房的重量而产生了滑坡？

那时我根本就没有想到这是一场惨绝人寰的大地震。

轰隆隆的声音还在一波一波地继续，水泥板上不断地有物体砸落的声音。

不断地颠簸和摇动，我在下面被越压越紧。

房子是建造在高高的山坡上的，边上就是一个悬崖，我担心坍塌的楼会在不停的震动中掉下悬崖，成为那美丽山谷之间的填充物。

我努力地让自己冷静下来。

我还活着，我该怎么办？

此时，我不知道山庄里的那些工作人员是否也被埋在废墟里了，他们是否也还活着？

我为他们担心起来。

他们是多么好的人！

我想起他们热情的质朴的脸，我的心里隐隐作痛。

我的大半个身体都被砖块渣土埋着。

外面有很好的阳光啊，可是，我却被隐埋在废墟中。

我的右手还能动，左手却被压住了。

我的大腿下有一个硬块顶在那里，我的右手慢慢摸索下去，摸到的居然是我的笔记本电脑，它在此刻竟然成了与我相依为命的伙伴，它与我是这样的不离不弃，它是这么的不愿与我分离。

在笔记本里，有我所有的书稿。

我心动了，使劲地把它从大腿下拿了出来，艰难地放在了我眼前的那个小空间里，那个小空间刚刚好可以放下我的笔记本电脑。

我突然有了个想法，能不能打开电脑，通过QQ和朋友们联系，告诉他们我还活着？

如果有人知道我活着，一定会来救我的。

那个空间太小了，笔记本电脑的盖只能开到三分之一，但是我的眼睛可以斜斜地看到电脑屏幕，我的右手十分困难地开了机，可无线网卡怎么也连接不上，我无奈地合上了电脑。

我还想在等待的过程中打开电脑听听音乐，很快地，我的右手因为压下来的东西越来越多，根本就进入不了我眼前的空间了。

我还能不能活着出去？

这是个重大的问题。

.....

<<幸存者>>

媒体关注与评论

《幸存者》给我力量，让我充满勇气去面对经济危机下的寒冬和日益沦丧的人心，想想李西闽在废墟下的坚持，还有什么可怕的！

——王青（读者） 李西闽的《幸存者》写得很好，他几乎是蘸着血写出所有与生命有关的尊严、苦痛与感恩。

我无法一口气读完，即便是文思与结构的跳跃也抑制不住沉重的反刍。

这样的文字具有难以言说的直接杀伤力，能将人无数次撂倒。

——唐维泽（读者） 这是一本值得收藏的书，李西闽用他的坚强告诉我怎样在困难的时候坚持下去。

虽然我还在读大学，虽然没有他那样坎坷的经历，我想《幸存者》会给我力量，在未来的日子里战胜突如其来的困难。

——李小影（读者） 读完本书，我涕泪滂沱。

我感谢作者留下了这样的经历，让我的灵魂受到了又一次的震颤，生命真的只有一次，珍惜于我们只有一次的生命是如此之重要。

——荆墨（读者） 李西闽有一颗不安分的心。

他一直在大地上奔走，寻找心灵的栖所。

那场惊天动地的大地震，李西闽深埋废墟，与数十万灾民一起经历了恐怖的锤炼。

三天三夜，整整七十六个小时，他动弹不得，血流如注，滴水未进。

他与死神搏斗，与软弱搏斗，与绝望搏斗。

求生意志让他顽强，对亲人和朋友的思念让他坚持。

在那滴水成川的银厂沟，在那被毁坏的美丽山野，在那蝴蝶忧伤的清晨，他在绝望中穿越了生死，一秒钟经历了整个世纪。

阅读李西闽劫后文稿《幸存者》，我一次次地被这位身边好汉的坚韧和顽强激动得满眼泪水，被他嶙峋巨石般的句子硌疼；为他逃出生天而感动，为死难者的不幸而心碎。

李西闽用生命换来金子般的文字，这是生离死别后的丰厚回报，也是献给震区所有死难同胞最沉痛的悼念。

让我们记住这位历经苦难的兄弟，让我们为死难的同胞祈祷。

那个悲恸的时刻，须臾不该忘记。

——叶开（《收获》编辑，作家） 我是一个幸存者。

我在“汶川大地震”中被埋了70多个小时。

记录下危难中的生死体验，作为一种纪念。

愿活着的人快乐，死去人的安息。

崇高的，卑微的都是人生，都应该保持对生命的敬畏，对自然的敬畏。

谨以此书，献给所有幸运地活着的人，也献给所有在灾难中的死难者。

——李西闽

<<幸存者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>