

<<黑段子>>

图书基本信息

书名：<<黑段子>>

13位ISBN编号：9787807592914

10位ISBN编号：7807592915

出版时间：2008-08

出版时间：万卷出版公司

作者：周德东

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑段子&gt;&gt;

## 前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧；长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧；于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚；东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

我们不可能天天吃辣椒，但是如果这个世界上压根没有辣椒这个品种，那我们的精神餐桌就太单调了；从文化意义上讲，惊悚小说对源远流长的鬼神文化是一种传承；从哲学意义上讲，惊悚小说是在探索生命、灵魂和宇宙的奥秘……中国当代惊悚小说依然处于摸索阶段。

从上世纪末开始，经过多年的艰难努力，本土惊悚小说终于得到了广大读者的喜爱，很多惊悚小说开始占据图书畅销榜，拥有了特定的读者群体。

近两年，惊悚小说如同雨后春笋从各个角落冒出来，有优有劣，令人喜忧参半。

当下的惊悚小说基本分两大类：一类是鬼故事，更多流传于民间和网络。

优秀的鬼故事并不多见，很多鬼故事停留在民间传闻阶段，没有经过文学提炼，宣扬迷信和血腥，意义消极，大大贬低了惊悚文学在大众心中的形象；另一类是惊悚故事，以鬼魅为表皮，最后慢慢揭开谜底，还原现实真相。

我把这类故事称为“装神弄鬼型”。

好的惊悚故事抨击人性之恶，现实之丑，在各类题材中最具力量。

我写过十四部惊悚小说，均属于“装神弄鬼型”。

其中，我最喜欢《三减一等于几》。

实际上，大手笔的惊悚小说呈现的应该是某种天马行空式的惊悚，甚至没有逻辑。

追求严谨，那是推理小说。

而目前，中国的惊悚小说家挤在同一条刚刚起步的路上，都在比拼编故事的技巧——不管前面的悬念多么巨大，中间的气氛多么惊悚，结尾都要给出一系列严丝合缝的解释。

为了最后能够白圆其说，驴唇对上马嘴，我们的作家总是在绞尽脑汁地重复这样一个工作：造包袱和抖包袱。

正因如此，很多作品显得刻意、做作、拘谨、虚假。

在我看来，惊悚小说要上台阶，比拼的不是技巧，而是想象力。

远古时期就产生了鬼神文化，那是人类最伟大的作品。

那时期的人类思维就像一个人的生命之初，属于孩子式的思维，而我们现在缺乏的恰恰是孩子式的想象力。

前路漫漫，让我们上下左右前后求索吧。

最后说一句，虽然我写惊悚故事，但是我希望你们生活中所有的惊悚都是故事。

<<黑段子>>

内容概要

专取街谈巷闻的恐怖故事，篇幅短小，却随处巧设伏笔，结尾出人意料。书中动用了亲情、友情、夫妻、朋友、梦境等诸多非恐怖元素，这些元素的布局时而疏松错落，时而密集凌乱。一个个神秘的篇名下，似乎身边随时都会出现那些令人毛骨悚然的，谁也猜不透其中玄机与真相的怪事。

故事的走向将会如何呢？

在看完之前，谁也不能确定。

## 作者简介

周德东，男，东北人，恐怖小说家。

在“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，名列第一。

历任《女友》编辑，《文友》杂志主编，《格言》杂志主编、《青年文摘》(彩版)主编。

出版过三十部散文集，被一百万《女友》杂志读者评选为“中国十大散文家”。

2000年开创恐怖文学事业，凭借丰富的想象力，对恐怖心理的精妙把握以及一流的讲故事能力，成为国内恐怖小说家中非常突出和优秀的一位。

七年内共出版小说十四部，其中《三岔口》一书由著名导演李少红改编成电影《门》。

2007年11月11日，周德东宣布不再出版纸质新书。

<<黑段子>>

书籍目录

夜故事梦墓碑换衣服梦的演示隔壁有人吗大和小脸眼睛上来·下去回复医院的走廊夫妻警察失忆到此一游打捞向日葵瘦子卡拉OK长夜梦游咳嗽恶人对面的楼房我的墓志铭恶报猎熊求死蹊跷的车祸最恐怖的一句话热爱生命雨中的命和命中的雨登山的故事替身河对岸真相(三篇)程序目的我爱你兜圈子情书假面舞会1×3碟仙单恋2%轮回体重秤孩子解开密码的密码短信蜡人杀气推销员红白两条狗的故事民间诗人密码树叶双胞胎鬼话西游遍地鲜花年龄心脏跟谁在一起速度夜游神穷追毛三和毛四旧年画片面的镜子泰国女子谁在那里面比赛口技第二种时间噩梦逼真天惶惶地惶惶画我是魔术师鉴洞影子替换人类网友面具短兵相接屋景秘密鬼幽默钱钱钱帽子书橱没有良心你是一个什么鬼心理杀毒和读者聊天

## &lt;&lt;黑段子&gt;&gt;

## 章节摘录

夜故事梦秦军住在郊区的飞天花园。  
小区以北15公里，有个地方叫三不管，那里是枪毙死囚的法场。  
平时，没有人敢涉足那个地方。  
而且，由于血的滋润，那地方的草出奇的新鲜、茂密。  
一天，秦军做了个古怪的梦。  
他梦见他半夜爬起来，摸黑穿衣服。  
第二个扣眼好像出了什么问题，他费了好大的劲才系上。  
接着，他到镜子前照了照，还梳了几下头。  
最后，他出门来到停车场，静静地坐在了自己的宝来车里。  
不一会儿，一辆黑色轿车出现了，从他身边经过，缓缓朝飞天花园之外开去，好像在引导他。  
他鬼使神差地把车发动着，跟着它径直朝北开，竟然一直来到平时他最忌讳的地方——三不管法场！  
一个黑影从前面的车里钻出来。  
秦军也下了车。  
那个黑影开始蹲下来慢慢地拔草，拔一会儿就起身看看他。  
他也跟着蹲下了，一下下拔草……在梦中，什么事都可能发生，秦军没有太在意。  
可是，一个半月后，他又做了一次这个梦——还是那辆黑车带路，最后来到那个阴森的法场，他跟那个黑影一起慢慢拔草……醒来之后，秦军越想越觉得不对头。  
从这天起，每天晚上他回家停好车之后，都把油表上的数字记在本子上。  
睡前，他把防盗门反锁，踩着梯子把车钥匙放在吊灯上，又在床下摆满酒瓶，甚至用绳子把自己的手脚绑住……每次做这些事时，他都为自己的举动感到发瘆。  
又过了两个月，这天夜里，秦军又做那个可怕的梦了——情节一模一样！  
早晨，他猛地惊醒，发现自己的手脚还被绑着，那些玻璃瓶也在地板上立着，位置丝毫未变，车钥匙还放在吊灯上。  
可是，他走出去，钻进车里，看了看油表上的指针，身上陡然起了一层鸡皮疙瘩——燃油减少了3升，正是他的车行驶30公里的耗油量！  
秦军心神不宁，越来越憔悴。  
他万万没想到，这天晚上，他开车回到飞天花园，竟然看到了那辆黑车——他牢牢记着它的车号！  
它从梦魇中来到了现实里！  
黑车刚刚停好，一个女人从里面钻出来。  
她的头发很长，脸色有些苍白。  
秦军把车停在她旁边，直直地盯着她。  
她看了一眼秦军的车，陡然呆住了。  
“你为什么这样看着我？”  
“秦军小声问。”  
“我梦见过你的这辆车！”  
三次，每次你都在后面追我，一直把我追到三不管那个法场……”墓碑有个人叫王军，夜里，他走进一片坟地。  
月光昏暗，刮着阴森的风。  
突然，他看见一个坟头上晃动着一个人影，好像在用利器凿墓碑。  
他急忙打开手电筒照过去，那个人一下就用胳膊挡住了脸，只露出一张嘴，那张嘴像血一样红，墓碑上刻的字也像血一样红：郭庆升之墓。  
“你干什么呢？”  
“王军问。”  
那个人依旧挡着上半脸，说：“他们把我的名字刻错了，我改过来。”

<<黑段子>>

”王军一下就傻住了。

“你把手电筒关掉，我怕光。

”那个人说。

王军不敢违抗，关掉了手电筒。

那个人慢慢放下了胳膊。

在月光下，他的脸十分苍白，两只眼睛黑洞洞的。

“……你叫什么？

”王军颤颤地问。

“我叫郭庆升。

”“那不是……对了吗？

”那个人直直地盯着王军，突然说：“我想改成你的名字！”

”王军仓皇而逃。

盗墓者暗暗高兴，继续挖坟。

终于，他把坟挖开了，钻了进去。

坟里这个叫郭庆升的人是个大老板，很有钱，不久前出车祸死了，火化之后，骨灰埋在了老家的坟地里。

他生前的一些私人用品都殉葬了，比如欧米茄的超霸表，还有钻戒。

盗墓者在黑暗中摸索了半天，没有摸到任何贵重的殉葬品，只摸到了满手的骨灰，还有几块没烧透的骨头。

<<黑段子>>

编辑推荐

《黑段子》由万卷出版公司出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>