

<<陌上花开>>

图书基本信息

书名：<<陌上花开>>

13位ISBN编号：9787807592945

10位ISBN编号：780759294X

出版时间：2008-09

出版时间：万卷出版公司

作者：安意如

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陌上花开>>

### 前言

隔了一年的时间，我的出版人告诉我，版权已经交接完毕，你可以出一个修订本了，在旧版已经阙如很久的情况下。

这样真好，大家都有时间去消化一下。

从来不是一个特别积极的人，也不希望被人误解为我是个高产者，天知道我对文字有多斤斤计较

。

从去年十月到现在，我的新书，真正敲定下来的只有两万多字。

总是一次一次地推翻已写之事，觉得不是这样的，它应该有更妥当更清澈的表达。

有时候我觉得自己就像个偏执妇人，因着疑心，一心要纠出爱人的破绽，不依不饶的。

这样让自己很累。

中间我一度困顿无比，觉得自己一无是处，索性远走西藏。

## <<陌上花开>>

### 内容概要

本书在追寻古典诗词的浪漫足迹，沉醉唯美爱情的旷世韵味。

在历史中游历，有如行走在蔷薇园。

你可看到那些华美的诗句，一如正放的花般鲜艳，一如明日的花般凋零，或喜或悲，又要分辨那蔷薇下的刺，不被历史的沧桑人世的坎坷所刺伤刺痛。

民歌很少精雕细琢，却犹如浑璞玉，自有天然之美，因直抒胸臆，语出肺腑，相较精雕细琢的文人诗，另有一种特殊魅力。

让我们回归到汉魏，两晋，六朝，盛唐。

去观望彼时的风月无限，向那些古人讨一些情爱暖暖身。

从《人生若只如初见》《当时只道是寻常》《思无邪》《陌上花开缓缓归》直到《陌上花开》，只有在安意如的传述中，才真真切切地感受到了古典与现代也是可以找到契合点的。

<<陌上花开>>

作者简介

安意如，自由写作者。  
本姓张，网名如冰恋枫。  
出版有《看张·爱玲画语》、《人生若只如初见》、《当时只道是平常》、《思无邪》等。

<<陌上花开>>

书籍目录

山有木兮木有枝，心悦君兮君不知欢若见怜时，棺木为依开感君千金意，惭无倾城色乐府三行未知身死处，何能两相完郎艳独绝，世无其二百年离别在高楼，一代容颜为君尽谢公东山三十春，傲然携妓出风尘悲歌可以当泣，远望可以当归休夸此地分天下，只得徐妃半面妆曲中无别意，并是为相思南风知我意，吹梦到西洲秋去春来双燕子，愿衔杨花入窠里花开花落不长久，落红满地归寂中流波将月去，潮水带星来罗带同心结未成，江头潮已平章台柳，章台柳！

昔日青青今在否人世几回伤往事，山形依旧枕寒流始知结衣裳，不如结心肠还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君陌上花开，可缓缓归矣人生恨水长东君若到时秋已半，西风门巷柳萧萧半世浮萍随逝水，一宵冷雨葬名花浮生所欠止一死，尘世无由识九还万人丛中一握手，使我衣袖三年香世间安得双全法？

不负如来不负卿

## &lt;&lt;陌上花开&gt;&gt;

## 章节摘录

欢若见怜时，棺木为侬开（上） 真要命，翻乐府翻到这首《华山畿》，一时兴起翻出吴奇隆那首《梁祝》来听，原本还很亮堂的情绪就暗下来，自己把自己搞得悲戚戚。

一边听，一边想起电影里杨采妮哭得双眼流血，一路狂奔，嫁衣渐去，在身后飘飞如硕大的云。最后她一身缟素跪在坟前悲咽：“山伯，我已经填上了词，写在你给我的那封信上面。

无言到面前，与君分杯水，清中有浓意，流出心底醉。

不论冤或缘，莫说蝴蝶梦，还你此生此世今世前世，双双飞过万世千生去。

” 音乐冲得我鼻头发酸，眼泪差点滴到书上，我赶紧仰起头。

《梁祝》是徐老怪很久以前的片子了，我陪着杨采妮一路肝肠寸断，哭得一塌糊涂。

一部电影看下来，哭到太阳穴痛的程度，也算我够入戏。

彼时徐克的才华丰盛，而我也年少心软感情泛滥。

后来，他的片子变得冷凝了，像《七剑》，《蜀山》，再恢弘的场面也掩饰不了感情的枯萎，精神的冷漠。

他像一条河流被冻结了。

不过幸好，当他表达的欲望日渐萎缩时，我也趋于缄默，内心日趋坚硬。

老去，总是双向的。

谁也不必嫌弃谁。

我常感慨自己内心变得不易触动。

落泪，变成了偶尔的冲动，需要被小心勾引，无意流露。

想愁肠化作相思泪，太难。

却一不小心被《华山畿》的哀婉缠住，一时无法抽身，恰如一个男子面对相好的怨妇，束手无策，心里虽知道她可怜，却不免提醒自己要小心，避免沾染哀怨。

哀怨常常意味危险。

《华山畿》很简单，也许喜欢，正是因为它的简单：“华山畿，君既为侬死，独活为谁施？

欢若见怜时，棺木为侬开。

”——简洁得如同梦呓，喃喃自语。

《古今乐录》载曰：“《华山畿》者，宋少帝时，南徐一士子从华山畿往云阳，见客舍女子，悦之无因，遂感心疾而死。

及葬，车载从华山度，比至女门，牛不肯前。

女出而歌曰：“华山畿，君既为侬死，独活为谁施？

欢若见怜时，棺木为侬开。

”棺应声开，女遂入棺，乃合葬焉，号“神女冢”。

自此有《华山畿》之曲。

”

## <<陌上花开>>

### 编辑推荐

从《人生若只如初见》《当时只道是寻常》《思无邪》《陌上花开缓缓归》直到《陌上花开》，只有在安意如的传述中，才真真切切地感受到了古典与现代也是可以找到契合点的。民歌很少精雕细琢，却犹如浑璞玉，自有天然之美，因直抒胸臆，语出肺腑，相较精雕细琢的文人诗，另有一种特殊魅力。

让我们回归到汉魏，两晋，六朝，盛唐。

去观望彼时的风月无限，向那些古人讨一些情爱暖暖身。

<<陌上花开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>