

<<中国传世山水画集（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世山水画集（全二册）>>

13位ISBN编号：9787807594734

10位ISBN编号：780759473X

出版时间：2008-11

出版时间：李翰文 万卷出版公司 (2008-11出版)

作者：李翰文

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传世山水画集（全二册）>>

### 前言

作为一个拥有数千年文明的古老国家，中国很早就出现了作为文明载体的文字。在经历了刻画、熔铸的发展历程之后，殷商时，人们已开始了在竹木简上的书写。

故而孔子在《尚书·

多士》篇里不无骄傲地说：“惟殷人，有册有典。”

正是在先秦时期，学术文化逐渐从祝、史手里解放出来，孔子以及战国时的学者把过去千年来积累的档案文献编辑成经典，详加注疏。

与他同时代的各个学派，即后人所谓先秦诸子，也在此时开始了自己的著述，诸多文化技术、自然科学方面的专著应运而生。

这些经、传、论著组成了我国最早的图书，即最早的古籍。

中国的古籍是中华民族优秀文化的集中体现，为我们传承了先贤圣哲的宝贵精神财富。

中国的雕版印书始于初唐，成于五代，盛于两宋，旁及辽、西夏、金，延袤于元、明、清，时间跨度约为1300多年。

可是就在这1300年中，典籍大量散佚，流存至今的唐、五代时期的版印实物，已成吉光片羽。

而两宋316年间刻书出版事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书有1万多种。

印数则当以百千万计。

元代掌握全国政权仅有87年，仅是宋代历史的四分之一，据不完全统计，刻书也有3200多种，相当于宋代刻书总量的四分之一。

然而这些典籍散佚极其严重，至清嘉庆时，著名版本学家、校勘学家顾千里就曾感叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。”

故而呼吁：“举断不可少之书而墨之，勿失其真，是缩今日为宋元也，是缓千百年为今日也。”

”

## <<中国传世山水画集（全二册）>>

### 内容概要

可能与汉字本身是象形文字有关，中国绘画从起源上起就同文学一样承载了某些言志的功能。它不仅强调客观世界的再现，更注重主观思想的表达，重技，更重艺；重形，更重神。

历代文人均以诗画并举为对自己的要求，文以载道，而绘画更是对主观思想的直接描述。因此中国绘画其实也是人们对整个世界认识的另一种体现，在中国文化史上，画与文水乳相融，互为相生，在文化发展的卷轴上齐头并进、互映成辉。

中国画长于借景抒情、托物言志。

山水画以其广阔的创作空间，而成为常常被选用的题材。

中国广阔的地域，为画家们提供了丰富的创作灵感，变化多样的地貌，成为抒情、言志的最佳寄托对象。

山水风景在空间上的开放性，最易于将中国“天人合一”的观念融入其中，这可能也是山水作为中国画重要题材的原因之一。

直到现在，山水风景还是中国画的主要表现对象。

为了让读者更全面更系统地认识和了解中国绘画，我们经过精心准备，将那些具有代表性的山水画作辑选出来，整理成书，以方便读者阅读、鉴赏和查阅。

《中国传世山水画集》把历代名家具有代表性的山水画均都收录其中，采用最利于表现中国画的宣纸印制，全面恢复传统绘画的意蕴，最大限度地还原这些传世画作的原本风貌。

在编排上，以时间顺序和流派传承两个参照体系为线索，配以专业的鉴赏说明，力求把中国的山水画全面而系统地介绍给读者。

这些画作是画家人生情趣、艺术修养的最直接体现，它们或粗犷豪迈，或轻柔细腻，或古道西风，或小桥流水，题材多变，风格多样，忠于现实，但又不囿于客观形象的束缚，笔墨随意挥洒，直抒胸意，处处流淌着诗性的美学。

细细品之，即浸于绘画艺术之熏染，又享于传统文化之雅趣。

净手焚香，斟茗开卷，在欣赏中把玩画作中的意蕴，感悟文化上的变迁。

<<中国传世山水画集（全二册）>>

书籍目录

上册洛神赋图游春图明皇幸蜀图辋川图雪景山水图匡庐图关山行旅图秋山晚翠图江行初雪图夏景山口待渡图潇湘图寒林重汀图明皇避暑宫图读碑窠石图晴峦萧寺图寒林平野图秋山问道图层岩丛树图万壑松风图雪图丹枫呦鹿图溪山行旅图雪山萧寺图渔父图早春图橙黄橘绿图千里江山图雪江归棹图清明上河图采薇图潇湘奇观图松磴精庐图秋窗读易图瑶池献寿图风雨归牧图踏歌图华灯侍宴图水图（之一、二）水图（之三、四）对月图夕阳秋色图溪山清远图岩关古寺图雪景山水图渔村夕照图盘阵图长江积雪图秋山萧寺图虎溪三笑图雪涧盘车图赤壁图山居图枯木竹石图鹊华秋色图双松平远图谢幼舆丘壑图九峰雪霁图水阁清幽图富春山居图松亭图下册秋江渔隐图松溪钓艇图狩猎人物图林下鸣琴图霜浦归渔图六君子图雨后空林图青卞隐居图花溪渔隐图太白山图仙山楼观图春山清霁图寒林群鸦图罗浮山樵图扁舟傲睨图溪山图湖山书屋图灵谷春云图踏雪寻梅图灵阳十景图（之一、二）雪夜访戴图竹炉山房图夏云欲雨图雪山图云际停舟图山水人物图雪溪放艇图春景山水图雪岭风高图渔乐图听箫图山雨欲来图春山游骑图山路松声图烟江叠嶂图桃林草堂图蜀道图山水图访隐图石湖图仙山楼阁图仿古山水图（仿王蒙山水）青弁图云山幽趣图碧溪垂钓图松山图吴中十景图（之一、之二）溪亭访友图白云红树图大树风号图五洑山图南山积翠图寒江渔隐图青绿山水图山水图（之一、二）山水图（之一）山水图（之二）山水图（之三）山水图（之四）江山无尽图云房舞鹤图层峦叠嶂图秋景山水图江干风雨图溪山无尽图木叶丹黄图万山苍翠图天台异松图春溪归帆图秋林孤亭图九龙潭图彩笔山水图秋树昏鸦图泉声松色图山中早春图黄山八胜图（之一、之二）骊山避暑图蓬莱仙境图車堂艺菊图携琴访友图弹指阁图范湖草堂图（部分）山水图（之一、之二）黄山古松图

<<中国传世山水画集（全二册）>>

章节摘录

插图：

<<中国传世山水画集（全二册）>>

编辑推荐

《中国传世山水画集(套装全2册)》由万卷出版公司出版。

<<中国传世山水画集（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>