

<<中国通史·卷五（普及图文版）>>

图书基本信息

书名：<<中国通史·卷五（普及图文版）>>

13位ISBN编号：9787807594925

10位ISBN编号：7807594926

出版时间：2009-2

出版时间：万卷出版公司

作者：李伯钦,李肇翔 主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

季羨林先生为本书题词曰：“普及中国史，提倡大国学。

”这是一套人人可读的、全面展现中国历史和文明发展历程的全新版中国通史。

本书可以当做中国大历史、中华文明史、上下五千年历史故事集，甚至中国文化史来读。

全书有如一幅由远及近的画卷，连绵不断地展现在我们面前。

说到历史，就要回到遥远的时间和空间。

想想这个巨大的我们直观无法看到全貌的地球，在宇宙中小得像太平洋上的一粒尘埃。

它的生成已有50亿年，它上面近五千年来发生的历史，形成了我们今天的现实。

当我们知道我们今天面临的一切都与历史上重大的变化有关时，阅读历史就形成了一种随时会有收获的乐趣。

民族的源流、文明的交流、帝国的更迭、宗教的传播、人类的命运、福祸的演变，乃至整个人类的前途，无不与历史有关。

而我们要从现实看清历史，就要用全球的视野——全球史观来阐释历史。

本书即以准确而生动的笔触描述了在世界背景下的中国文明的发展进程。

中国文明，卓尔不群、屹立东方，与西方文明交相辉映，本书通过两种文明的对比，让读者更深刻地了解中国历史，同时也了解了世界。

现在推出这样一部全新的中国通史，无论从现实需要上看，还是就历史发展上看，都是恰当其时

。就现实需要上看，我们正处在一个有史以来最伟大的巨变时代，“周虽旧邦，其命维新”，中华民族正在实现复兴的大业，中国在过去历史进程中兴盛、中衰、复兴的奥秘，古往今来，日新又新的故事，都必将启示今人的前进。

读史可以让我们登高望远，回顾与前瞻，从全部的中国史可以看出它指向的光明道路，尽管仍然曲折，但能给人以宽宏的心胸和广阔的眼界，增加历史的责任感和信心。

从中国历史学发展上看，近百年历史研究的学术成果，近三十年对旧文献的新发现、新认识、新的大历史观的包容和重组。

内容概要

《中国通史(卷5):隋唐卷》是一部新鲜的被现代文明之光照亮的国史，以“人”为聚焦中心，描述了先民们在不同时代的生存状态、精神世界和族群融合：这是一部开放的置于全球视野中的国史，在整个人类的发展进程中来叙述中国历史，让读者真切体会到中华民族与全人类的关联；这是一部感性的可全面触摸到的历史，在文字叙说过程中配上了五千余幅精美插图，直观尽不了历史事件和历史人物：这是一部好看的能产生阅读快感的国史，通俗的文字和生动的历史细节让人耳目一新。

这部《中国通史》的价值所在 具有普世价值 中华民族文化复兴的时代呼唤新的历史解读方式

。呈现于读者面前的这部普及图文版《中国通史》吸收了新的历史研究成果，体现了季羨林先生倡导的“大国学”的全球史观；在揭示历史演进规律、民族兴衰因由和人物成败奥秘的同时，这部通史亦重视引导读者从历史预知未来能力的全面提升；所以，这是今天读者解读历史智慧的最佳范本。

具有可读性这部《中国通史》，将历史故事娓娓道来，让读者知道原来历史这么有趣。

既可以读到有很高文学水平的一个个鲜活的故事，又可以当历史科学的教科书。

可以说，《中国通史(卷5):隋唐卷》是目前为止出版的通史当中最具可读性的版本。

具有图说的美感历史不是抽象的文字叙说，应该是充满美感的、直观的历史。

为了生动表现历史，《中国通史(卷5):隋唐卷》创造了独具特色的图史体系，丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，让读者赏心悦目，因此，《中国通史(卷5):隋唐卷》也是一部最好看的中国通史。

作者简介

李伯钦，1963年生于北京。
1985年毕业于北京大学中文系。
在中华书局从事编辑工作八年。
后期负责《国务院古籍整理简报》的编辑和出版。
1997年任智品图书（北京）有限公司董事长兼总编辑。
先后策划和主编的出版项目有《唐宋八大家全集》、《康熙字典》、《说文解字》、《中国历代碑刻书法全集》、《百衲本二十四史》等。

李肇翔，1953年生，山东曹县人。
1984年毕业于山东大学历史系，获历史学硕士学位。
现为中华书局编审，国务院政府特殊津贴获得者，古籍整理专家。
曾主持《唐宋八大家全集》、《宋元明清书目题跋丛刊》、《中国历代禁书》等大型古籍整理项目。
近年来致力于中华优秀传统文化的普及工作，编写了《中国通史可以这样读》、《故事里的中国》、《话说明代帝王》等多部历史读物。

书籍目录

隋朝隋文帝励精图治杨坚的建国之路显赫的出身 / 处心积虑的夺权开皇之治官制的改革 / 兵制的改变 / 新的律法 / 科举制度的创立 / 经济的全面复苏晚年的无奈猜疑毁法制 / 无过也要挨打 / 无常疏忠臣 / 废嫡引祸端隋炀帝的一生一统河山战功卓越的皇子 / 开拓疆土奢华误国建东都 / 下江都 / 一征高句丽 / 祸起萧墙 / 雁门破胆起义中丧命瓦岗军 / 众叛亲离不容忽视的成就文教艺术书法 / 绘画、诗歌 / 对边疆的教化科技成就历法医学 / 火药的起步 / 大运河 / 赵州桥唐朝唐朝的建立代隋而立李渊起兵 / 攻占长安统一战争击破薛氏父子 / 北定刘武周 / 中原鏖战玄武门之变唐太宗的雄才伟略李世民的密谋 / 骨肉相残网罗英才犯颜直谏的魏徵 / 战功赫赫的李世勋 / 房谋杜断贞观之治纳谏与任贤 / 纵囚归狱 / 均田制与府兵制 / 科举制度 / 反击突厥 / 统一西域 / 联姻吐蕃 / 西行之路晚年的迷茫征战高句丽 / 奢侈的加剧 / 储位的遗祸武则天女主天下漫漫皇后路从才人做起 / 反客为主称帝之路铲除异己 / 修改《姓氏录》 / 二圣临朝 / 废子夺权武则天的统治一代名相狄仁杰 / 控制西域 / 酷吏和酷刑 / 礼与法的争议 / 立储让位唐玄宗的开远盛世唐朝复位韦氏之乱 / 太平公主的野心开元盛世改革吏治 / 姚崇治蝗 / 兵制改革 / 抑制佛教 / 手工业的发展 / 国际大都市的兴起 / 商业和交通 / 掌控鞑鞑国际的交流天竺 / 泥婆罗 / 林邑和真腊 / 新罗 / 大食 / 波斯 / 东罗马 / 日本安史之乱盛世下的危机远贤臣，亲小人 / 奢华无度 / 舞马斗鸡 / 杨贵妃的专宠 / 杨氏乱政 / 边疆败绩 / 安禄山的得势因战乱结束的盛世安禄山反唐 / 马嵬驿之变 / 颜真卿的抵抗 / 永王东巡与李白获罪 / 张巡守睢阳 / 叛乱平息动荡的王朝藩镇割据割据始成 / 泾原之变边患又起反击吐蕃 / 和亲回鹘改革自救刘晏整顿经济 / 杨炎与两税法 / 永贞革新 / 元和中兴 / 李想雪夜入蔡 / 张议潮光复河西唐朝的灭亡宦官之祸宦官祸起 / 宦官与兵变 / 南衙与北司 / 宦官专权 / 甘露之变 / 一片混乱牛李党争出身之别 / 水火不容 / 凄凉收场唐王朝的末日腐败的朝政 / 黄巢起义 / 朱温篡唐唐朝的文化科技的发展雕版印刷术 / 火药的发明 / 李淳风与僧一行 / 药王孙思邈史学的发展《通典》 / 《史通》宗教的发展佛教 / 道教 / 外来宗教 / 儒学的发展优美的唐诗初唐四杰 / 诗仙李白 / 诗圣杜甫 / 王维与田园诗 / 边塞诗人 / 白居易与新乐府运动 / 帝国的夕阳 / 诗僧寒山拾得 / 女性诗人古文运动与传奇小说古文运动 / 传奇小说绚丽多彩的艺术兴盛的书法 / 多样化的绘画 / 敦煌雕塑 / 诗化的音乐 / 霓裳羽衣唐人风流饮茶 / 醉吟 / 对弈 / 曲江宴 / 女子英气五代十国的兴衰后唐的李克用父子结仇朱温 / 李克用的三支箭 / 李存勖称帝 / 宠幸伶人 / 后唐灭亡与儿皇帝吴越钱锣其人 / 修筑海堤前蜀后蜀两代而亡 / 后主丧国亡于李后主的南唐李异的统治 / 边佛子与边和尚 / 李后主亡国励精图治的后周皇帝郭雀儿立国 / 后周的改革 / 建设开封城 / 治理佛教 / 柴荣南征北战 / 遗留后患其他政权归义军曹氏政权 / 甘州回鹘 / 于阗国五代时期的文化战乱中的士人司空图 / 罗隐 / 杜荀鹤 / 杜光庭 / 韩熙载 / 冯道现象词的发展蜀地花间词 / 南唐二主词人绘画艺术人物画 / 花鸟画 / 山水画附录索引：隋唐文明历程表隋朝大事索引中国隋时期地图唐朝五代十国大事索引中国唐时期地图

章节摘录

如果说开拓疆土曾经是杨广的雄心壮志，那么贪婪和奢侈也曾经是他的梦想。为了取得皇位，他将这些欲望深深地埋藏在了心底，显得异常朴素，没露一丝痕迹。直到做了皇帝，多年来隐藏在内心深处的贪婪和欲望，一下子暴露了出来。

隋炀帝即位后，不顾国力和民力的限制，同时开展营建东都洛阳和开通大运河两项重大的工程。东都洛阳的设计师，就是隋朝最杰出的建筑师之一的宇文恺。宇文恺规划设计的东都，分宫城、皇城和外郭城，气势宏伟，宫殿富丽堂皇，穷极壮丽，其规模之大和动员人力、物力、财力之巨，都是空前的。

隋炀帝命人建造了方圆二百里的西苑。并且还在苑内修建了一个人工湖，周围十余里。在这个苑中还建造了传说中海上的三座仙山：“方丈”、“蓬莱”、“瀛洲”。

为了洛阳城的早日落成，隋炀帝每月役使二百多万人参加营建工程。负责营建洛阳的宇文恺，为了迎合隋炀帝的好大喜功，使东都规模力求宏大。东都建成后，是城中套城：内有宫城、中有皇城、外有郭城，壮丽无比。为了赶时间修筑城墙、殿宇，工匠死伤了十分之四五。运送工匠们衣不遮体的尸体的车辆在道路上绵延不断。

为了大殿中的一根巨木，隋炀帝下令征召了两千人把它从江西运到东都。在此服役的百姓，往往有人累得倒在地上，再也没有起来。

为了游玩和加强对全国的统治，隋炀帝征调了一百万民工，历时五年，修建了一条东北起自涿郡（今河北涿州），东南到苏杭，全长两千多里的大运河。河的两旁开辟大道，道旁种上榆树和柳树，岸边每隔两个驿站设置一座供杨广休息的行宫，一共建了四十多座。

编辑推荐

统一的隋朝 隋炀帝暴政而亡 大运河、科举制 大唐盛世 中华文化的繁荣与远播
开放与融合 安史之乱 唐朝由盛转衰的转折点 唐玄宗、杨贵妃 五代十国之乱 中
原混战，南方相对和平 藩镇割据 在汉朝的荣光已化为中原大地的烽火数世纪之后，无比强盛
的隋朝、唐朝出现在中国的土地上。

中国又迎来第二个辉煌的时期。

隋朝建立之后，南下江南灭陈，西击吐谷浑，北服突厥诸部。
连贯南北的大运河得到开凿，科举制度、三省六部制等对后世影响深远的制度也逐渐建立起来。
但由于隋炀帝滥用民力，强大一时的隋朝短命而亡，被唐朝取代。

唐朝之所以被称为盛世，是因为其国家统一、经济繁盛、文化昌明、国威远播，更是因为其进取、开放、昂扬的民族精神。

唐朝统治者吸取了隋朝灭亡的教训，爱惜民力，虚怀纳谏，出现了唐太宗、魏徵这样的贤君名臣。
以唐诗为代表的中华文化辉煌灿烂、光照四邻。

对外交往也出现了前所未有的频繁局面。

唐朝政治、经济、文化的发展，影响了东亚的许多国家，中华文化圈开始形成。

唐人也成为中国人的代称。

繁华散去乃是多年的内战。

安史之乱、藩镇割据、黄巢起义摧毁了唐朝的统治。

五代十国开始，中国又进入了一个相对沉寂的时期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>