第一图书网, tushu007.com

<<回眸>>

图书基本信息

书名：<<回眸>>

13位ISBN编号：9787807595014

10位ISBN编号：7807595019

出版时间：2009-1

出版时间：万卷出版公司

作者：蔡智恒

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

佛说前世五百次回眸，才换来今生擦肩而过。
我相信，我们前世一定回眸超过五百次。
所以我不要跟你道别，也不要跟你约定。
将来某天，我们一定会再见面的。

作者简介

蔡智恒 BBS的ID为jht，网络上的昵称是痞子蔡。
1969年出生于台湾嘉义县，台湾成功大学水利工程博士。
1998年在BBS上发表第一部小说《第一次的亲密接触》，形成全球华文地区的痞子蔡热潮。
自此以后，左脑创作小说，右脑书写学术论文，独树一格。
现任教于立德大学。

书籍目录

回眸 回眸遗忘 遇见自己，在雪域中 回眸 遇见自己，在雪域中 写在《回睥》之后 遗忘 写在《回眸》之后遇见自己，在雪域中写在《回眸》之后

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1980年代中期，我念高中。
那时还有发禁。
发禁让所有高中男生的头像刺猬，洗头发时偶尔还会被刺伤。
曾以为那时的我看起来不帅的原因只是因为头发太短，但上大学后发觉头发长了好像也不能改变什么。
不过发禁跟这个故事毫不相干。
就像古龙的小说里常莫名其妙出现一个女人，时间总是在深夜，场景是四下无人万籁俱寂的荒野。
她通常会自言自语，叹了几口气，在小说里走了几页后，突然消失。
直到小说结束，这位神秘女人都不再出现，也对小说剧情毫无影响。
那她到底出来干嘛？
总之，1980年代中期，我念高中。
那时还有发禁。
我是从乡下进城来念书的，那时老家连一盏红绿灯都没有。
“台北不是我的家，我的家乡没有霓虹灯……”罗大佑的《鹿港小镇》中，把台北改成台南、霓虹灯改成红绿灯，那么唱的就是我的心声。
我花了一些时间才适应这种离家独居的生活。
我学会用手洗衣服，而且像灰姑娘那样任劳任怨，边洗边唱歌。
偏食的习惯也改掉了，因为如果每次到餐厅都只吃喜欢吃的菜，不久就会腻，腻久了也许会疯。
在疯掉之前，开始吃些平常连闻都不闻的菜，久了便什么菜都吃。
庞大联考压力下的高中生活，是非常单纯的。
除了念书就是考试，除了考试就是念书。
无论何时何地，都会有人提醒你“业精于勤，荒于嬉”、“唯有流汗播种，才能欢呼收割”、“成功是属于坚持到底的人”等等让你觉得喘口气休息是罪大恶极的名言佳句。
题外话，我应该就是那种坚持到底的人。
因为后来我考上成功大学。
“严归。
”“郑传。
”“让我们言归正传。
”这是著名的《这一夜谁来说相声》中的相声台词。
所以，让我们言归正传。
故事是从刚升上高二时的一堂国文课开始。
原本国文课是很枯燥的，带着浓厚乡音的老师念课文没人听得懂。
偶尔他会试着讲笑话，但他总是边说边像马一样发出嘶嘶的声音。
而且还会从齿缝洒出口水。
但初秋的这堂国文课却让我的心提早入冬。
“请大家推举一位同学，代表本校参加全国高中作文比赛。
”老师说完后，同学们眼皮只微微一抬，似乎都没兴趣。
得到全国高中作文比赛第一名又如何？
联考作文成绩能加一分吗？
“以“孝顺”为主题，写篇论说文。
”老师不识相地继续说，“要写一万字，期限是两个月，写完后交给我。
”有没有搞错？
高中生的作文是为了成绩而写，平时写一千字已经够了不起了，竟然要写一万字？
而且还是不能唬烂的论说文。
那得耽误多少念书的时间啊。

第一图书网, tushu007.com

一股紧张的气氛突然在同学间蔓延，因为这是生死攸关的事，大家都很害怕自己会变成苦主。
没想到竟然有一个同学举手站起来说出我的名字！
“蔡同学的文笔一直是有目共睹，我相信他一定能为本校争光！
”他说完后，同学们拍手叫好、欢呼声四起。
“实至名归啊。
”有同学说。
“蔡同学。
”老师露出笑容，“看来你是众望所归。
”什么众望所归？
这叫众“龟”所望。
这群乌龟就像古时候谁抽到签就得送女儿去山上嫁给妖怪一样，大家只会祈祷自己不要中签，根本不会管中签的人是谁啊。
生物课里提到肾上腺素会让人突然生出神力搬起钢琴逃离火灾现场，此时我的肾上腺素应该正在分泌，于是我站起身大声说：“老师，我的作文不好啊！
”“不要太谦虚。
”“这是事实啊。
如果是谦虚，我就会说我的作文很烂。
”“为了学校的荣誉，你应该要当仁不让才对。
”“正是为了学校的荣誉，老师更应该挑选真正有能力的人啊。
”“同学们都对你这么有信心，你怎么反而没自信呢？
”“他们怎么可能对我有信心？
他们只是想找个替死鬼而已。
”“你这种推三阻四的态度，我非常不欣赏。
”老师瞪了我一眼。

编辑推荐

《回眸》一位是充满升学压力的纯情男孩，一位是在夜补校进修的清丽女孩，两人居然共享使同一间教室同一张桌子同一个抽屉。
男孩在庞大的升学压力中，因为老师临时赋予一个校外一万字的作文比赛而苦恼着，每天将写完又丢的稿纸团放入抽屉，有一天居然在抽屉收到一张字迹绢秀的纸条，要他保持抽屉清洁，因为这个抽屉不是只有他一个人在使用……两人在字条的一来一回中，慢慢有了暧昧的青春情感。
故事就在这传递纸条、怀念老歌以及两人不相上下的冷笑话中，抒情展开……小说传达了上个世纪九十年代，一对高中生的青涩情感，同时也让人怀念起那个时代的单纯与美好。
故事虽然简单，但却有着令人感伤且感动的回忆。
《遗忘》“ 你要早点回来。
好吗？
”我的声音突然有些哽咽，“ 因为我觉得，我快要忘记你了。
”“ 在你忘记我之前，我会回来的。
”因为少时打架大脑受过伤，男主人公有记忆障碍，总是忘记自己所经历过的事情。
某日他遇见了在小区附近开简餐店的女孩，女孩总是提醒他会忘记的事情，还总问他：“ 痛吗？
”这短短的两个字却让男生的内心泛起了涟漪，他觉得似乎什么时候也曾听到过这样的话，于是，女孩与梦境交织在了一起……你忘记的事，我会记得……这是一段注定会被遗忘的凄美爱情故事。
《遇见自己,在雪域中》故事写一位台湾的大学年轻教授，有一天收到一封署名“ 七喜 ”的信，他被信上“ 如果想找到自己，就来西藏 ”的主旨吸引了。
年轻教授来到了西藏，遇到各种另类的人士：饶雪漫，沧月，石康等，也拜访不少西藏著名的古迹，其中，最令人动容的，应属在一家名为玛吉阿米的藏式小酒馆里，传说的第六世达赖喇嘛仓央嘉措的故事。
对仓央嘉措的身世的体悟与想象，可能是小说主角、更可能是作者痞子蔡对生命的体悟与对爱情的向往。
本篇故事，除了一贯的痞子蔡式文字风格外，将西藏历史文物的典故自然融入小说中，更是痞子蔡不同于以往的单纯书写爱情的小说风格，可以视为痞子蔡在跨入40岁的成熟年纪后，小说风格的转变吧！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com