

<<回眸>>

图书基本信息

书名：<<回眸>>

13位ISBN编号：9787807595014

10位ISBN编号：7807595019

出版时间：2009-1

出版时间：万卷出版公司

作者：蔡智恒

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回眸>>

内容概要

佛说前世五百次回眸，才换来今生擦肩而过。
我相信，我们前世一定回眸超过五百次。
所以我不要跟你道别，也不要跟你约定。
将来某天，我们一定会再见面的。

作者简介

蔡智恒 BBS的ID为jht，网络上的昵称是痞子蔡。
1969年出生于台湾嘉义县，台湾成功大学水利工程博士。
1998年在BBS上发表第一部小说《第一次的亲密接触》，形成全球华文地区的痞子蔡热潮。
自此以后，左脑创作小说，右脑书写学术论文，独树一帜。
现任教于立德大学。

<<回眸>>

书籍目录

回眸 回眸遗忘 遇见自己，在雪域中 回眸 遇见自己，在雪域中 写在《回眸》之后 遗忘 写在《回眸》之后遇见自己，在雪域中写在《回眸》之后

章节摘录

1980年代中期，我念高中。

那时还有发禁。

发禁让所有高中男生的头像刺猬，洗头发时偶尔还会被刺伤。

曾以为那时的我看起来不帅的原因只是因为头发太短，但上大学后发觉头发长了好像也不能改变什么。

不过发禁跟这个故事毫不相干。

就像古龙的小说里常莫名其妙出现一个女人，时间总是在深夜，场景是四下无人万籁俱寂的荒野。

她通常会自言自语，叹了几口气，在小说里走了几页后，突然消失。

直到小说结束，这位神秘女人都不再出现，也对小说剧情毫无影响。

那她到底出来干嘛？

总之，1980年代中期，我念高中。

那时还有发禁。

我是从乡下进城来念书的，那时老家连一盏红绿灯都没有。

“台北不是我的家，我的家乡没有霓虹灯……”罗大佑的《鹿港小镇》中，把台北改成台南、霓虹灯改成红绿灯，那么唱的就是我的心声。

我花了一些时间才适应这种离家独居的生活。

我学会用手洗衣服，而且像灰姑娘那样任劳任怨，边洗边唱歌。

偏食的习惯也改掉了，因为如果每次到餐厅都只吃喜欢吃的菜，不久就会腻，腻久了也许会疯。

在疯掉之前，开始吃些平常连闻都不闻的菜，久了便什么菜都吃。

庞大联考压力下的高中生活，是非常单纯的。

除了念书就是考试，除了考试就是念书。

无论何时何地，都会有人提醒你“业精于勤，荒于嬉”、“唯有流汗播种，才能欢呼收割”、“成功是属于坚持到底的人”等等让你觉得喘口气休息是罪大恶极的名言佳句。

题外话，我应该就是那种坚持到底的人。

因为后来我考上成功大学。

“严归。

”“郑传。

”“让我们言归正传。

”这是著名的《这一夜谁来说相声》中的相声台词。

所以，让我们言归正传。

故事是从刚升上高二时的一堂国文课开始。

原本国文课是很枯燥的，带着浓厚乡音的老师念课文没人听得懂。

偶尔他会试着讲笑话，但他总是边说边像马一样发出嘶嘶的声音。

而且还会从齿缝洒出口水。

但初秋的这堂国文课却让我的心提早入冬。

“请大家推举一位同学，代表本校参加全国高中作文比赛。

”老师说完后，同学们眼皮只微微一抬，似乎都没兴趣。

得到全国高中作文比赛第一名又如何？

联考作文成绩能加一分吗？

“以“孝顺”为主题，写篇论说文。

”老师不识相地继续说，“要写一万字，期限是两个月，写完后交给我。

”有没有搞错？

高中生的作文是为了成绩而写，平时写一千字已经够了不起了，竟然要写一万字？

而且还是不能唬烂的论说文。

那得耽误多少念书的时间啊。

<<回眸>>

一股紧张的气氛突然在同学间蔓延，因为这是生死攸关的事，大家都很害怕自己会变成苦主。

没想到竟然有一个同学举手站起来说出我的名字！

“蔡同学的文笔一直是有目共睹，我相信他一定能为本校争光！”

”他说完后，同学们拍手叫好、欢呼声四起。

“实至名归啊。”

”有同学说。

“蔡同学。”

”老师露出笑容，“看来你是众望所归。”

”什么众望所归？”

这叫众“龟”所望。

这群乌龟就像古时候谁抽到签就得送女儿去山上嫁给妖怪一样，大家只会祈祷自己不要中签，根本不会管中签的人是谁啊。

生物课里提到肾上腺素会让人突然生出神力搬起钢琴逃离火灾现场，此时我的肾上腺素应该正在分泌，于是我站起身大声说：“老师，我的作文不好啊！”

”“不要太谦虚。”

”“这是事实啊。”

如果是谦虚，我就会说我的作文很烂。

”“为了学校的荣誉，你应该要当仁不让才对。”

”“正是为了学校的荣誉，老师更应该挑选真正有能力的人啊。”

”“同学们都对你这么有信心，你怎么反而没自信呢？”

”“他们怎么可能对我有信心？”

他们只是想找个替死鬼而已。

”“你这种推三阻四的态度，我非常不欣赏。”

”老师瞪了我一眼。”

<<回眸>>

编辑推荐

《回眸》一位是充满升学压力的纯情男孩，一位是在夜补校进修的清丽女孩，两人居然共享使同一间教室同一张桌子同一个抽屉。

男孩在庞大的升学压力中，因为老师临时赋予一个校外一万字的作文比赛而苦恼着，每天将写完又丢的稿纸团放入抽屉，有一天居然在抽屉收到一张字迹娟秀的纸条，要他保持抽屉清洁，因为这个抽屉不是只有他一个人在使用……两人在字条的一来一回中，慢慢有了暧昧的青春情感。

故事就在这传递纸条、怀念老歌以及两人不相上下的冷笑话中，抒情展开……小说传达了上个世纪九十年代，一对高中生的青涩情感，同时也让人怀念起那个时代的单纯与美好。

故事虽然简单，但却有着令人感伤且感动的回忆。

《遗忘》“你要早点回来。

好吗？

”我的声音突然有些哽咽，“因为我觉得，我快要忘记你了。

”“在你忘记我之前，我会回来的。

”因为少时打架大脑受过伤，男主人公有记忆障碍，总是忘记自己所经历过的事情。

某日他遇见了在小区附近开简餐店的女孩，女孩总是提醒他会忘记的事情，还总问他：“痛吗？

”这短短的两个字却让男生的内心泛起了涟漪，他觉得似乎什么时候也曾听到过这样的话，于是，女孩与梦境交织在了一起……你忘记的事，我会记得……这是一段注定会被遗忘的凄美爱情故事。

《遇见自己,在雪域中》故事写一位台湾的大学毕业年轻教授，有一天收到一封署名“七喜”的信，他被信上“如果想找到自己，就来西藏”的主旨吸引了。

年轻教授来到了西藏，遇到各种另类的人士：饶雪漫，沧月，石康等，也拜访不少西藏著名的古迹，其中，最令人动容的，应属在一家名为玛吉阿米的藏式小酒馆里，传说的第六世达赖喇嘛仓央嘉措的故事。

对仓央嘉措的身世的体悟与想象，可能是小说主角、更可能是作者痞子蔡对生命的体悟与对爱情的向往。

本篇故事，除了一贯的痞子蔡式文字风格外，将西藏历史文物的典故自然融入小说中，更是痞子蔡不同于以往的单纯书写爱情的小说风格，可以视为痞子蔡在跨入40岁的成熟年纪后，小说风格的转变吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>