

<<选择之道>>

图书基本信息

书名：<<选择之道>>

13位ISBN编号：9787807595205

10位ISBN编号：7807595205

出版时间：2009-1-1

出版时间：万卷出版公司

作者：安妮宝贝,沧月,安意如,冯唐,张悦然,李西闽,蔡骏,春树,孙睿

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<选择之道>>

内容概要

《选择之道》故事讲述的是，很久很久以前，一对贫穷的农家夫妇，在七十岁的时候生下了他们的第七个孩子，取名七喜。

七喜当然是个善良聪明快乐的孩子，可是，他长得很奇怪。

圆圆的身体，大大的脑袋，却没有手，没有脚……他只能靠滚动来“走路”。

七喜最好的朋友是一只萤火虫，它说，在地球的那一边，海的尽头，有一个地方叫黄金海岸，在一万棵榕树的某一个树干中，住着一位医生，或许能改变他的生活……然而，要去那里，当然要经过很多地方，尤其是在海上，那里有很多杀手。

<<选择之道>>

作者简介

安妮宝贝，浙江宁波人，本名励婕，1974年7月11日出生，一名在网络上四处飘荡的人。从1998年10月开始在网络上写作和发表作品，以《告别薇安》成名于江湖，是2000年国内风头最健的网络文学作者。

职业曾经历金融、编辑、广告，现在从事文化产品的策划及内容制作，任职出版社编辑。因其写作风格独特，引起广泛关注。

与其文字相同她的摄影同样有沉淀时光的阴郁力量，受到各类主流及非主流的争议与好评。所有作品均持续登上书店系统销售排行榜，并进入全国文艺类书籍畅销排行榜前十名。作品在众多读者中深具影响。

并已介入香港，台湾，日本，德国等地区。

喜欢：戏曲，长途旅行，电影，散步，古代笔记，刺绣服饰，银镯，花朵，清淡食物，壁画其作品风格在漫长时光的磨练下有很大变化。

其《告别薇安》《八月未央》和《彼岸花》风格阴郁独特，给人以幻觉和荒凉感。

自从父亲去世，有所思省，写了《蔷薇岛屿》一书。

后来经历数年心渐渐成熟，不再沉醉于稀薄幻觉，变得清淡有节制。

《素年锦时》和她后来的文字是最好的印证。

1998年：得到第一台兼容机，开始上网。

用电脑创作小说。

成名作《告别薇安》，《七年》，《七月和安生》等，以告别，流浪，宿命为题材，文笔艳丽诡异，格调清冷阴郁。

发表于互联网，引起轰动。

1999年：不喜欢银行的工作，准备辞职。

家里反对，无法办妥手续。

离家，开始自由生活。

在南京短暂居留，从事广告。

期间写作大量中短篇小说，陆续发布于互联网。

拥有广泛读者群。

网上有固定专栏和作品集。

被称为具备偶像效应的作家。

1999年12月：到上海，进入网络公司，任职内容制作主管。

2000年1月：小说结集出版。

《告别薇安》风行一时，出现大量盗版。

2000年5月：终于办妥银行辞职手续。

在网络公司策划主编电子杂志，制作独立频道。

2001年1月：出版《八月未央》。

在杂志上开设时尚专栏。

2001年2月：离开网络公司。

开始写作长篇小说。

2001年5月：长篇写作完毕。

去新疆旅行。

2001年8月：离开上海，去往北京。

2001年9月：长篇小说《彼岸花》出版。

《告别薇安》在香港，台湾出版。

从事文化产品的策划及内容制作。

任职出版社编辑。

2002年9月摄影图文集《蔷薇岛屿》2004年1月《二三事》出版2004年10月心情笔记《清醒纪》2006年3

<<选择之道>>

月1日长篇小说《莲花》，同年举办个人摄影展。

2007年9月9日随笔集《素年锦时》2007年10月1日在北京某医院平安产下一女，成为母亲。

2008年3月在《城市画报》开专栏2009年《选择之道》是安妮宝贝、蔡骏、春树、张悦然等一起合写

<<选择之道>>

书籍目录

倒霉树复活夜的第七章袋子里的公主七喜与小爱的故事看病记伶仃舫球七喜选择之道

<<选择之道>>

章节摘录

倒霉树复活九个来自北半球的神秘人，来到澳大利亚黄金海岸的一个山谷里，他们在寻找一棵千年的古树。

这九个神秘人分散在北半球一个东方古国的不同地方，某个晚上他们不约而同地做了一个梦，梦境中，他们看到了一棵哭泣的尤加利树在发出呼救……于是，他们相约在一起，踏上了漫长的旅途。

山谷里森林茂密。

阳光从缝隙中漏下来，斑斑驳驳。

各种鸟儿的鸣叫清新而又充满了生命的律动。

林间小路弯弯曲曲，铺满了落叶，和梦境中一样。

他们来到山谷深处。

森林里古树参天，有巨大的角榕，也有散发出蓝色光芒的尤加利树，哪一棵是他们要寻找的尤加利树呢？

他们变得十分茫然。

来此之前，他们查过资料，这个山谷里有许多“倒霉树”。

什么叫倒霉树呢？

原来，一粒角榕的种子随风飘到了这棵大树上，它就寄生在这棵大树上，慢慢地把大树包裹住，然后它的根须就一直往下生长，直到地上，最后，把那棵大树完全地包裹起来，这棵大树就在角榕的身体内部枯死了……这棵树就被称为倒霉树，所有被角榕包裹的树部是倒霉树，它们被角榕无情地吃掉了。

“这样盲目地寻找是不是有问题？”

穿着花布长裙的神秘人悦说，她的睫毛很长，微微卷起。

染着红色头发的睿说：“悦说的没错，我们这样盲目地寻找很难有结果的，森林里这么多树，怎么找呀！”

戴着墨镜的寒像只猴子爬上了一棵大树，作眺望状。

安十分宁静，她站在一边，看着一根很长很长的树藤蜿蜒地伸向森林深处，她是不是在想，也许树藤可以指引方向，找到梦中那棵哭泣的尤加利树？

春点燃了一根香烟，她的目光迷离。

睿赶紧把她手中的烟抢过来，放在鞋底上摁灭，对她说：“这里不让抽烟的，被抓住了，会罚巨款的！”

春吐了吐舌头，像个做了坏事被抓住的孩子。

闽靠在一棵角榕树上，双手捂着肚子，额头上冒着冷汗，这家伙一定是澳洲生蚝吃多了，结肠炎又犯了。

妮一副天真的样子，看看这个又看看那个，她就是不说话。

月扑闪着明亮的眼睛，她说：“我们回忆一下，梦中哭泣的尤加利树周围有什么标志性的东西，那样就容易找到它了。”

我们得赶紧找到它，我想起它在梦中哭泣的样子，心里就十分难过。

“这时，树上的寒俯下头说：“我记得，我记得。”

那棵尤加利树旁边好像有个山洞。

“安也回过头说：“对，有那么一个山洞，我还记得洞里有星星点点的光亮。”

“闽咬着牙说：“可那个山洞在哪里呢？”

“春说：“那山洞旁边好像有条小溪。”

“睿警觉地把食指放在唇边，“嘘——”大家安静下来。

过了一会，睿说：“你们听到声音了吗？”

“悦拍了拍手说：“我听见了，是水流的声音！”

“听到水流的声音，就意味着那条小溪离他们不是很远，只要找到小溪，顺着溪流就可以找到那个山洞。”

<<选择之道>>

山谷里有风吹过，森林发出奇妙的声音。

他们很快地找到了那条小溪，小溪水清凌凌的，像是流动的玻璃，他们站在小溪旁边，可以在小溪里找到自己的清晰的影子。

寒蹲在小溪旁边，掬起一捧清水，送到嘴边，喝了一口，说：“这水真甜呀——”妮微笑地望着他，仿佛也喝了一口清甜的溪水。

睿也学着寒的样子喝了一口溪水。

悦严肃地说：“你们不要光顾着喝水了，你们要知道，我们是来干什么的，在这个森林里，还有一棵树在哭泣，在经历我们想象不到的苦难！”

记住，我们不是来旅游的！

” 骏也严肃地说：“我们是该沿着小溪往上走，还是往下游走呢？”

” 春眨了眨美丽的大眼睛，“我们现在好像是在谷底，应该往上游走。”

” 月笑着问闰：“你说呢？”

” 闰的双手还捂着肚子，表情痛苦地说：“我记不太清楚梦中的情景了，你们定吧，你们往哪里走，我就跟着往哪里走。”

” 安仿佛在思考着什么，最后她说：“没错，应该往上走。”

” 他们果然找到了那个山洞。

从洞口望进去，里面一片漆黑。

骏突然说了一声：“这山洞里不知道有没有魔鬼。”

” 妮听了这话，赶紧躲到了寒的后面，寒笑着说：“那我进去看看！”

” 妮一把拉住了他，“你可别——”悦说：“你们别闹了，我们还是寻找那棵哭泣的尤加利树吧。”

” 月说：“那棵尤加利树有什么特征呢？”

我只记得那是一棵很大很高的树，其他的记不清了，可这里的树都是那么的粗那么的高呀！”

” 春坐在一棵角榕树下，打着哈欠，好像很困倦的样子。

安说：“好像那棵尤加利树上面有一只考拉。”

” 睿附和道：“对，是有一只考拉，在树枝上睡觉。”

” 闰捂着肚子，走到离山洞几米远的地方，在一棵巨大的角榕树下站住，伸出一只手，拍了拍树的身子，说：“梦中的尤加利树就在这个位置，我想起来了，就在这个位置，没有错的。”

可这是棵角榕呀，这周围一棵尤加利树也没有，难道梦中哭泣的是角榕树，而不是尤加利树？”

” 闰的话让大家陷入了迷茫之中，是呀，山洞外面的这片森林，竟然连一棵尤加利树都没有。

寒也走到了那棵巨大的角榕树边，他绕到了另外一边，大家都看不见他了，他被角榕树挡住了。

不一会，大家听到了寒的叫声：“你们快过来呀——”他一定是发现了什么。

大家走了过去。

寒指着角榕树底部的一个树洞惊讶地说：“你们看，里面有一只考拉在睡觉！”

” 妮拍了拍手，天真地说：“真的呀，真的呀——”睿走出去，朝还坐在树下昏昏欲睡的春说：“快过来，我们找到梦中的那只考拉了，它在洞里的样子还真像你现在的样子！”

” 春懒洋洋地站起来说：“真的吗？”

” 睿笑着说：“真的！”

” 安突然说：“你们听，好像有人在说话。”

” 他们是听到了有人说话的声音。

那声音怪怪的，很轻，还有点饶舌。

他们中只有一个人能够听清说的是什么，这个人竟然是刚才昏昏欲睡的春，她听到这种奇怪的声音后，就来了精神。

她扑闪着大眼睛，流动着水般的光波，“太神奇了，这是树洞里的考拉在说话。”

” 悦焦急地说：“春，快翻译呀，它在说什么？”

” 大家朝她投去期盼的目光。

春接着说：“啊，这只考拉说话了——”“我是这片森林里的精灵它在这里守了一千年了，就是为了等你们这九个来自北半球的神秘人。”

<<选择之道>>

这片森林是被树妖诅咒过的，所以这里有特别多的倒霉树，每一棵巨大的角榕树里面都有一棵倒霉树，而这些倒霉树都是尤加利树。

“一千年前，树妖变成了角榕树的种子，飘在了一棵尤加利树的树冠上，最后把这棵挺拔的尤加利树吞没了。

这棵尤加利树就是你们梦中的那棵树，其实它已经不存在了，被你们眼前的这棵角榕树吞没了。

我听到过尤加利树的哭泣，亲眼见证了它痛苦的挣扎，我一直守在这里鼓励它，一定要坚持，总有一天会战胜树妖的。

树妖听到我鼓励尤加利树的话后，它觉得特别好笑，觉得我说的话是天方夜谭。

我当时也十分绝望。

你们知道，我们和尤加利树的关系，如果森林里的尤加利树都被吃掉了，我们又靠什么生存下去呢？唇亡齿寒呀。

怎么办呢？

我就去请教天神，天神告诉我了一个秘密，说树妖有个爱好，就是喜欢听故事，它只要听故事听尽兴了就会自杀，树妖死后那些死去的尤加利树就会复活，但是有个条件，死去的尤加利树必须保留一点木头，哪怕是指甲大的一点木屑。

我就找了森林里的很多精灵来给树妖讲故事，可没有办法让树妖听尽兴。

我又找到了天神，向他诉说了我的苦恼。

天神就对我说，再过一千年，在遥远的北半球的一个东方古国，会有九个神秘人来到这里，他们会用故事让树妖自杀的。

我就一直守在这里，和这棵倒霉的尤加利树为伴，让它坚持着，哪怕剩下一小块木屑，也要等到你们来。

只要有希望，就会有未来。

你们终于来了，我们的坚持有了意义，你们看我怀里捂着的就是最后一小块没有腐烂的木屑。

我还要告诉你们一个秘密，你们必须在晚上讲故事给树妖听，它才能听得见，白天它在沉睡，怎么也吵不醒它的……”月听完后马上说：“春，你问问考拉精灵，为什么我们会做那个同样的梦？

”春就对树洞里的考拉说：“你能够回答这个问题吗？

”考拉说了一串奇怪的话。

春说：“它说，也许是倒霉的尤加利树的灵魂漂洋过海，到了你们那里托梦给你们吧，树木也是有生命的，有生命的东西都是有灵魂的，灵魂是不会死的，一直存在着。

”

<<选择之道>>

媒体关注与评论

九个来自北半球的神秘人，来到澳大利亚黄金海岸的一个山谷里。某个晚上他们不约而同地做了一个梦，梦中他们看到了一棵哭泣的尤加利树在发出呼救……于是，他们相约一起踏上了漫长的旅途。

——李西闽《倒霉树复活》 海的尽头，有一个美丽的地方叫做黄金海岸，那里每一块石头都是纯金的，当太阳升起的时候，就会折射出万道金光。

那里就是太阳神的故乡。

当月亮女神闭上眼睛休息后，万神之父就从大海最深处驾着金色马车浮出海面，烈焰巡行于天地之间。

——沧月《夜的第七章》 我这个肉球虽然没有手脚，却天生一张可爱的脸，惹得任何人都想抱起我亲一个。

我的第一声啼哭就是那么不同凡响，一连哭了七天七夜，七天后我开怀大笑起来。

于是，我被取名为七喜。

——蔡骏《袋子里的公主》 我终于意识到自己的价值，我再也不需要医生了，从今往后，我都会这样幸福快乐下去，并把它传播给每一个人！

——春树《七喜与小爱的故事》 大夫说，你压根儿就没病，有病也是心病。

七喜又不解：此话怎讲？

大夫说，奥林匹克的精神就是更快、更高、更强，你已经比世界纪录还快还高了，汪明你是健康的，而你却认为自己有病，这是你对自己不够自信，是心病。

长得奇怪怎么了，奇怪才有个性，才卓尔不群，你要对自己充满信心。

七喜说，可是，我并没有做到更强。

大夫说，只要对自己有信心，就会做到更强！

七喜豁然开朗。

——孙睿《看病记》 七喜想，再也不能为了换得同学们施舍的一点友谊，在足球赛上充当他们的足球。

被踢得头破血流，却从不叫疼。

他已经长大，是个大男孩。

他忽然决定离开这里，去找懂得法术的医生，让自己可以长出手脚，可以走路可以拥抱，像所有正常人那样。

——张悦然《伶仃舫》 肉球七喜再次醒来，他看到了他的手脚，那么神奇，那么普通，五十年了，他第一次见到自己的手脚。

路医生说：“抱歉手术没有成功，我还比不上我父亲老路。

你的手脚能用了，但是不能写作和开车。

这一切的一切说明，一切的一切要趁早，尤其是成名要趁早。

” ——冯唐《球》 你没有手，没有脚，却是神留在人间的使者。

神要你到此明了自己的责任。

我会将你化作瓶子，你将漂流在海上，拥有无数个分身来收集、传递尘世间的愿望。

每一个拾起你的人都会看见别人的心愿，这会牵动他们心中的善念，会写下自己的愿望。

——安意如《七喜》 我来到了这个人间，看到了人们怎样用手劳动，用身体和心享受自然的一切。

我也想用手去触摸泥土和粮食，去拥抱，去抚摸，我想跳舞，想奔跑，想体会双脚与重力之间的关系。

我想跟我的父亲一样能够支撑一个家庭保护妻子孩子创造财富创造生命，我想跟我的母亲一样能够去照顾和爱抚他人享受到感情的丰富和深刻。

我不要做一个孤独的只能在夜间出行的半个仙人。

我喜欢世俗，人们用劳动创造和获得粮食，心安，欢愉，这是这个世间最安稳最简单的幸福，是比任

<<选择之道>>

何其他字都更为理直气壮的字。
我要做过这一切之后，才能再做回仙人。
——安妮宝贝《选择之道》

<<选择之道>>

编辑推荐

爱与坚强朋友和梦想 七喜请你坚定地前行在你所选择的人生之道上《选择之道》中，安妮宝贝、沧月、安意如、蔡骏、冯唐、李西闽、春树、张悦然、孙睿联手讲述不一般的七喜的童话。

他们彼此之间的一期一会再次结束，也将再次轮回。

七喜推开房门，走了出去。

他知道他凡俗而坎坷的一生，就要这样开始了，但，那又何妨？

他依旧是善良的温柔的七喜，有着美好的因缘。

他终是又要成为仙人的凡人。

<<选择之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>