

<<三个火枪手>>

图书基本信息

书名：<<三个火枪手>>

13位ISBN编号：9787807595946

10位ISBN编号：7807595949

出版时间：2009-1

出版时间：万卷出版公司

作者：大仲马

页数：462

译者：穆永宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三个火枪手>>

### 内容概要

《三个火枪手(法国)》旧称《三剑客》，这部历史小说情节曲折生动，结构明朗，语言生动。故事的起止时间是1624-1628年，以法兰西国王路易十三王朝和权倾朝野的红衣主教黎塞留掌权这一时期的历史事实为背景，描写了主人公达达尼昂与他的三个火枪手朋友阿多斯、波托斯、阿拉米斯凭借聪明才智，一次次粉碎红衣主教黎塞留陷害王后的阴谋的故事。

## <<三个火枪手>>

### 作者简介

大仲马（Alexandre Dumas 1802 ~ 1870），是法国19世纪积极浪漫主义作家，他自学成才，主要以小说和剧作著称于世。

他是个罕见的多产作家，他一生写了八十八个剧本，小说作品的数量有三百多卷。

大仲马信守共和政见，反对君主专政。

代表作有：《三个火枪手》、《基督山伯爵》、《铁面人》、《双雄记》等。

## &lt;&lt;三个火枪手&gt;&gt;

## 章节摘录

是的，我们那个小伙子有一匹战马，并且那匹战马还十分出色，特别值得大家留意。那是法国西南部贝亚恩矮种马，口齿在十二至十四岁，一身黄色的皮毛，一条无毛的马尾，腿弯处长着疮，行走的时候头低得比膝盖还低，系颌缰因此而成为多余的，虽然这样，它每天仍然能够走八法里。

倒霉的是，这匹马的优点完全被古怪的毛色和罕见的姿态所遮掩。

所以，在那个每个人都对马十分在行的年代，上述这匹矮种马大概十五分钟以前踏人波让西门并且出现在默恩镇的时候，它给人留下的印象并不好，以致马背上的骑手也都因而受到轻视。

这样的轻视令年轻的达达尼昂觉得格外难受，因为无论他是技术怎样高超的骑手，也难以掩饰这么一匹坐骑给他带来可笑的一面。

因此，在达达尼昂老爹把这匹马作为礼物赏赐给他的时候，他一面接受，一面频频地叹气。

他心中很明白，这么一匹马，起码要值二十利弗尔，至于赏赐之后给他的训示，确实堪称无价之宝。

“我的孩子，”那个加斯科尼绅士用连亨利四世自己都没能校正过来的纯正贝亚恩土话讲道，“我的孩子，这匹马出生在你父亲家中，一转眼就要满十三个年头了，从那时候开始就不曾离开过我，你应当喜欢、爱护它才是。

一定不要把它卖了，让它平平静静、体体面面地老死吧。

假如你骑着它上战场，必须用心照顾它，就如同照顾一个老仆人那样。

”达达尼昂老爹继续讲道，“假如你有到朝廷去的荣幸，事实上，你古老的贵族姓氏给了你享有这种荣幸的权利。

在朝廷上，你一定要不失尊严地维护自己的绅士姓氏；这一姓氏，你的列祖列宗已经不失尊严地保持了五百年。

这可是为了你和你亲近的人呀。

我说你亲近的人，就是指你的父母亲及你的朋友。

你只能听命于红衣主教和国王。

现在，一位绅士要取得成功，完全是靠自己的英勇，听清楚了吗？

完全是靠自己的英勇。

你在瞬间哪怕有一丁点儿胆怯，也非常有可能和幸运之神在这一瞬间带给你的机会失之交臂。

“你年纪还小，根据两个理由来说你都应该英勇无畏：首先你是加斯科尼人；其次你是我儿子。

别害怕机会，一定要敢于寻找冒险的事干。

我把击剑教给了你，你双腿十分有劲，钢铸的手腕十分有力，一碰到机会就应当和人决斗；现在决斗已经遭到禁止，要决斗更需要拿出非凡的勇气。

我的孩儿，我所能给你的，只有十五埃居、我这匹马和你方才听见的这番忠告。

你母亲还会告诉你调制一种药膏的秘方，那是她从一个波希米亚女人那儿学到的，只要是不触及心脏的一切创伤，抹那种药膏都有神奇的疗效。

你所有的事都要争先，而且要幸运地活着，长命百岁。

除去这些以外，我尚有一句话需要提醒你：我希望你仿效一个榜样。

这个榜样可不是我自己，我向来都不曾在朝中干事，只是作为义勇军去参加过宗教战争；我想讲的是德·特雷维尔先生。

他过去是我的邻居，还是个孩子的时候，他有幸时常和我们的国王路易十三在一起玩耍，愿上帝保佑国王！

有的时候，他们的游戏会发展成打架，而一旦打起架来，国王并不总是最强者。

“他挨了很多揍，倒令他对德·特雷维尔先生生出了一些敬重和友情。

至于特雷维尔，后来第一回到巴黎旅行便和人决斗过五次；从老国王去世到小国王成年，他除去参加一次次的战争外，又和其他人决斗过七次；但是从现今国王登基到今天，他或许又决斗过上百次！

因此，虽然有那些法令，有那些谕旨，还有那些严禁决斗的规定，他还是做了火枪队队长，也就是国王十分看重的禁军的首领。

## <<三个火枪手>>

这群勇士，就连红衣主教都颇为畏惧，尽管任何人都知道，红衣主教是什么都不怕的。特雷维尔先生每年赚一万埃居，能够称得上是一位很阔的爵爷了，不过他一开始也像你那样。你带着这封信前去找他吧，把他当成榜样，和他一样成为达官贵人。

” 达达尼昂老爹说到这儿，就把自己的剑亲手为儿子佩上，亲切地吻了一下他的两颊，而且为他祝福。

年轻人从父亲的房间出来便去找母亲。

母亲手中拿着那个了不起的药方，正等着他。

就像我们方才讲过的，这个药方将来应当会时常派上用场。

母子二人之间的告别，比方才父子之间的告别时间还要长，还要充满亲切感。

这倒并非说达达尼昂老爹不爱自己的儿子，不爱他唯一的后代，而是因为他是一个男子汉，情感方面缠缠绵绵，不是一个男子汉的行为！

达达尼昂太太则不一样，她是一个女人，而且是母亲，因此一个劲儿地痛哭流涕——而小达达尼昂呢，倒也值得说几句赞扬的话——他想到将来要做火枪手，就做出最大的努力表现得意志坚定，然而最终还是让天性占据了上风，流下很多泪水，只是费力地掩饰着，才忍住了其中的一半。

年轻人当天便动身了，带着父亲赏赐给他的三件礼物。

就像我们在先前所讲的，这三件赏赐是十五埃居、一匹马和一封给德·特雷维尔先生的信——也就是荐书。

## <<三个火枪手>>

### 媒体关注与评论

《三个火枪手》对我而言是一本启蒙小说。

在我小学高年级，认识足够多的字，可对世界依旧懵懂的时候，我的父亲让我读一些名著。数量并不多，每个暑假开始，他会把两本书放在我的案头，没有写读后感一类的要求，只是要我在接下来的两个月的闲暇里和这两本书作伴。

《三个火枪手》在这些书中对我是极重要的一本，我至今仍然记得一个男孩蜷缩在床头，在窗外的蝉鸣和燥热的空气里读一本法国小说，咯咯的笑。

那是我，那一年我十岁。

就像大仲马曾说过的那样，这本书是部挂在历史钉子上的戏剧，用过于认真的目光去审视它就会显得有些可笑，也像大仲马在文学史上留下的名声一样，这本书不会令人如阅读米兰·昆德拉或者卡尔维诺的作品那样易导致掩卷沉思自己的内心和周边的世界。

然而这本书是本多么引人入胜的作品啊，教给懵懂于世事的男孩说曾经在遥远的法兰西有一群火枪手那样洒脱的生活，告诉练达于世事的男人说拿破仑麾下曾有个男人幻想出这故事里不羁的好朋友们，也让淡泊于世事的老人读来轻轻一笑，觉得纸页间大革命的风烟流过。

当然，它也适合女性读者们，因为它里面谈到了那些可爱的男人啊。

——江南

## <<三个火枪手>>

### 编辑推荐

《三个火枪手》描写了一个外省的贵族子弟达尔大尼央，来到巴黎加入了国王路易十三的火枪队，并与另外三个火枪手结成了莫逆之交。王后安娜送了一串钻石坠子给白金汉公爵，而与王国为的红衣主教黎塞留却派人去英国偷得坠子上的两颗钻石，想使王后在舞会上出丑。达尔大尼央自告奋勇与三位朋友一起去英国，几经周折终于取回坠子，保住了王后的名节。作品将宫廷争斗、风流韵事与三个火枪手的冒险经历巧妙地结合在一起，读来生动曲折，在艺术上塑造了一群生动鲜明、性格各异的人物形象，真实再现了十七世纪上半叶法国统治阶级之间明争暗斗、互相倾轧的黑暗现实。

<<三个火枪手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>