

<<个性>>

图书基本信息

书名：<<个性>>

13位ISBN编号：9787807596387

10位ISBN编号：7807596384

出版时间：2009-1

出版时间：万卷出版公司

作者：张水鱼|主编:蔡智敏

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<个性>>

内容概要

这是一本以个性为主题的“语文报杯”获奖作品选集。全书从个性化的主题、个性化的感觉、个性化的思维、个性化的语言、个性化的布局、个性化的描写、个性化的说理、个性化的抒情等方面精选了约110篇的初中生获奖作品。

作者简介

李镇西，全国著名特级教师、著名教育家。

余映潮，全国著名特级教师、中考研究专家。

李白坚，上海大学教授、著名作文教学专家。

蔡智敏，语文报社社长兼总编辑、全国中语会副理事长、中国语文报刊协会副会长、中国少年儿童报刊工作者协会副会长。

书籍目录

第一章 寂寞很吵，我很安静 高楼生活小感（李萌） 聆听水声（张羽娇） 步行的乐趣（阮琳） “城市”体验（谢雨宏） 有声色彩（李西方） 品盏香茗，体味人生（郭雯） 天籁之音（李铨） 寂寞很吵，我很安静（靖莹莹） 等待彩虹（阮先薇） 陀螺（王筱萌） 冬日女孩（张笑） 第二章 谁是谁的谁 心之选择（梁婉珍） 谁是谁的谁（李舒婷） 有人在乎……（胥冲） 一分钱硬币（郭翼翔） 关于梁山伯与祝英台（李晓刚） 文人与酒（张景星） 宇宙中的幸福（孟雪） 电脑？

人生！

（曹航） 考场小记（岳宏森） 第三章 我有两只猫 “淑女”的一天（王甜甜） 老师批评我需要理由吗（高阳） 我有两只猫（张潜） 它需要我（梁家华） 等待失主（孙贤达） 舞鞋（殷晓文） 我喜爱深呼吸（倪旭联） 英雄物语之青铜时代（张博雅） 你等于我（颜宗敏） 爱，穿心而过（岳晓楠） 牵手（张佳乐） 第四章 拽住风的衣襟 烟火的劫难——寂寞如斯（马海毛） 最后三分钟（张衡） 我是农民（刘正中） 差生（李泽人） 乡下人（陈燕飞） 江南·生如夏花（关宇） 我是乡村（张婷） 当小溪恋上大海（庆晨） 麻辣老师，班级串串烧（邬小璇） 拽住风的衣襟（郑越） 幻？

！

走——（谭洁心） 第五章 永远有多远 希望（缙瑞滑） 五月，麦熟时节（魏鹏博） 永远有多远（杨桢皓） 湖礁（邓莉莉） 心雨（李正浪） 走近刘墉（赵悦） 春天里的若干个假设（师媛媛） 绝版的江南（李奇王玘） 心中的阳光（文玖玖） 拿什么拯救你，我的英格兰（张士晨） 甩甩头，做个长发女孩（张丹琳） 第六章 心花开啦 心花开啦（战思宇） 水祭（但晴） 窗外是一片湛蓝的天空（李蕊好） 从1到one（顾德芳） 乡村的傍晚（张琪） 银川风韵（王陶） 夏之韵（张蓓） 叶响，让我陶醉（王忘） 霁（龙可馨） 故乡之晨（龙艳） 山花依旧开（唐艺青） 第七章 茉莉花总是白的 生命的尊严（尧舜） 个性·生活·体验（张懿范） 樱花盛开的时候（杜赛尔） 孩童·青葱·豆蔻（柴潇凡） 感受愤怒（黄逸） 独孤求败（黄正良） 茉莉花总是白的……（梁旭） 得与失（晏鸣） 第八章 路口右转 让我再看你一眼（吴丽红） 痛忆老院（张丽娟） 沐浴在爱的阳光里（陈露） 永恒的蓝（刘洪基） 路口右转（周欢） 梦呓海螺沟（范典） 高粱情（杨敏） 轨迹（张喆） 感动（梁疏穷） 雨中的长城（侯杰耀） 怎么一个“矮”字了得（杨妮） 杏树儿（王新风） 第九章 我的影子丢了 我的母亲（黄碧芸） 我的影子丢了（丰亚楠） 我们的“三”老师（周露露） 我站的地方没雨（王洲） 傻蛋儿（陈志） 唯不忘相思（柴智） 山民张三（芮伯昆） 不该让娘流泪（王春玲） 历史人物班级花名册（吕玺） 父亲（赵美娟） 第十章 千载琵琶 我是一片云（蒋露海） 不白“死”一回（刘建功） 秦砖沉梦（郑文娟） 于载琵琶（郑羚） 等待，等待……（王翔） 时间银行（唐雅雯） 众神灵霄殿议事（杨嘉鑫） 与落叶对话（欧阳昆） 八戒访谈录（张伟） “花和尚”下海记（周兴） 我是夏日的红蜻蜓（万虎）

章节摘录

第一章 寂寞很吵，我很安静 高楼生活小感 蜗居高楼数年，时常从微观上念及高楼生活的种种妙处：无非是离日月星辰相对近些，偶尔可以热血沸腾地仰天诵诗；或是多少逃掉些工业污染的尘埃，使吾之肌肤较同龄少女更粉嫩点儿；还有就是能从高处俯瞰大地之上芸芸众生。人是很奇怪的，起点一高，极易宽大胸臆，生出些狂妄的念头来。

然而住得高未必看得远。

曾想幸得高楼一所来实现我居家观日出之美梦，但本小区乃幢高楼鼎立而就，小区之内无论从哪个角度都看不到黎明的太阳。

于是我暗自将两幢之一名曰王屋山，另一名曰太行山，并深切理解当年愚公为何率领无穷子孙挖山不止。

直至某天，有位住在王屋山的朋友愤然相告，她最恨我们这楼。

似一面通天墙立在那儿。

挡去她视野无限，我才知彼此彼此，恨又如何！

只是联想到楼与楼尚且如此，那么人与人、思想与思想呢？

或许生活中真该给旁人留出些空地儿来。

可高楼生活却又教人相互靠拢，数百人同聚一幢楼，同饮一箱水，同观一片天，加之成天聚首电梯房一同晃肩上下下，不说彼此姓甚名谁，单是对方亲戚面相是和善还是凶恶，狗是叫黑箭还是拉苏都一清二楚，甚至住的相近的，连贵邻的菜单也能从厨房里飘出的气息略知概况。

这种见缝插针的人际关系想来可怕，但除了每天无数个问好外，并无大碍。

倒是我们的门卫们，口号一喊，制服一穿，最具活力。

只是这个差事不知怎的极易变动，人马常换常新，且一朝门卫一朝规矩。

我就几番被新门卫拦住盘问，屡问不爽，好几次都是由家里的钟点工站出来证明本姑娘确属此楼良民，实在叫人窝火。

如果这和出行不便比较而言，那是小巫见大巫。

原本拔腿就能跑，如今还需仰仗电梯。

何况电梯常常歇菜，叫人站那儿死等而不得，往往悲哀地联想到“束之高阁”四字。

高楼下有块安民告示的小黑板，平常物管、小贩在上面龙飞凤舞地写的东西，众人过目便忘，唯有一次，有个好事者大笔挥挥：“明日停电，无电梯。”

立时，黑板前人头攒动。

当然，身居高楼也能过非常闲适的生活，守望门户，自成一体。

在阳台上种几株花草，落地窗一开，思绪便飞出去翱翔；夜晚放学归来，对着明月奋笔疾书，装着满眼的星星入睡，这样的日子也未尝不美。

只是每每见有人一脚踏出家门便是厚实、稳重、亲爱的黄土地，心里总不免有些怅然，有股伤感，由此一想，才知自己存有对高楼生活的见异思迁。

人毕竟是大地上的生灵，无根。

居住同人生之理，若踩着踏踏实实的大地易得落地有声的底气。

不过，话又说回来，尽管人性思念着另一种生活，但安居广厦几近潮流，也可以让九泉之下“吾庐独破受冻死亦足”的杜甫安了心，所谓一举两得。

更何况，尽享现代建筑的恩泽，高高在上，品品茗茗，悟悟人生，这不是幸福又是什么！

（指导教师王琼）精彩抓拍：作者从自身感受出发，由身居高楼的妙处联想到高楼生活的人际关系、出行不便，最后一段在肯定高楼生活的闲适同时，又写出了“若踩着踏踏实实的大地易得落地有声的底气”。

整篇文章没有片面地只说高楼生活的好与坏，而是能够辩证地看待，这种思维方式值得学习，结尾处由高楼生活又悟出了幸福的含义，升华了本文主题。

（成刚）聆听水声 梵净山，透着一种静谧的威严。

白日里，观光游历者纷至沓来，山脚下不时传来凌乱的脚步声与欢歌笑语。

<<个性>>

此时，梵净山的那份威严也变得如此和蔼可亲、平易近人。

当夕阳滑过山的肩头，游历了一天的人们，仍然饶有兴致地坐在小溪边，燃起一堆暖暖的火，想着各自的心事。

此刻，小溪吟唱的歌声便隐约入耳，我于是被吸引了，烦恼飘到九霄云外了，向着溪边走去。

我坐在山脚竹林的溪边，一块被轻柔之水抚得光滑的青石上，听任溪水那平和中娓娓道来的声音浸润着我的身心。

那份轻柔和细腻在我的心灵深处回响。

水流掠过大小不一、形状各异的化石，拂着青石上绿绒状的青苔。

若言大海是儒家为治国平天下，追求功名的人世以来的大场面，那么山中这溪流则是道家“生而不有，为而不待”的出世之作。

我并非圣人，无法领悟其中的深奥与玄妙。

但是，此时的情景，却令我意识到一种喧嚣与绚丽，都必须归宿于一种和谐与宁静。

悄悄地，月光融入溪流，似乎宇宙万物都在聆听这小溪的歌声，我的思绪也随之漂浮。

一种前所未有的凄清与美妙，正顺着岁月风化的痕迹浸染着我的气息。

在闪烁着的银色波光中，我顿时忘却了溪流以何种方式发出了何种声音，而是凝神领略一种全身心投入的感情。

溪水流进我的心田，在彼此微妙的灵犀中，我与它已经心照不宣了。

我想，这久久不息的水声，发自我眼前这些富有灵性而又默不作声的石头。

山石虽历经沧桑，却从无怨言。

溪水依傍着山石，日夜倾诉着自己的故事；山石甘做听客，默默赞许。

恍惚中，我似乎听明白了它们的故事。

山与水互为知音，来源于一种空灵的理性，一种淡如水的友情。

在如此柔美的旋律声中，月醉了，人也醉了。

我望着清澈的溪水，心头被玄妙的情感占领。

一切繁杂与倦意，不知能否在这一刻随着溪流而去，去聆听和回应彼岸的天籁之音。

一丝寒意掠过，我将双手放进口袋。

此时，月已经升上了半空。

我想，在匆忙的人生旅程中，我一定会再次来到梵净山脚下，聆听这轻柔的声音，让自己不知不觉地融入大自然的和谐之中，与缥缈的水声一起，随波呢喃且相傍朝夕。

流水源源不断的涓涓声，使我想水的路途遥远、碰碰撞撞，“怎么没有坑坑洼洼？

生活是五味瓶，饱含着酸甜苦辣”。

正由于生活之路坎坷不平，祸福相倚，只有勇于承担磨难，才能享受幸福，而享受幸福，又是承担磨难的动力；因此，我们既要承担生活的磨难，又要享受生活赐予的幸福。

唯其如此，我们必须努力奋斗。

马克思逝世在坐椅上，写字台上还摊着未写完的《资本论》第三卷；居里夫人奄奄一息时，仍叨念着：“各章的分段应该是一样的……我一直在想着这个出版物”；鲁迅在逝世前，还带病翻译果戈理的《死魂灵》。

名人在面临死亡之际，仍在拼搏奋斗，泪水里仿佛倒映着他们的影子，我仔细地聆听着水的倾诉，感受到生活的真谛！

步行的乐趣 “乘公交？”

” “太挤！”

” “坐出租？”

” “太贵！”

” “骑自行车？”

” “太危险！”

” 还是步行好，方便又准时。

我就喜欢步行，这步行的乐趣，说上三天三夜都说不完，它的魅力深深将我吸引，再也无法忘记。

<<个性>>

大约是从小学起，我便天天步行去学校，那时就产生了对步行的兴趣，现在依旧天天步行去学校，这何尝不是一种持之以恒的表现？

和煦的春风迎面拂来，吹得我心花怒放。
径直走在新村的小道上，脚步是如此的轻快。

瞧！

那绿油油的小草不正使劲地想要冲出泥土，那艳丽的花儿不正争先恐后地绽放着？

如此明朗的天气，怎能不去春游？

即使早已看见“禁止踏入”之类的告示，但总忍不住要去亲近那嫩绿一片的草坪，去呼吸那生机勃勃的新鲜空气。

走在草坪上，仿佛走在毛毯上，松松的，软软的，就像巧克力入口那般丝滑与甜美。

炽热的太阳无情地烤着大地——放假了，趁着清早，太阳公公还没起床，去为父母分担一些活儿——买菜。

一路上，许许多多的摊位挤在一起，吆喝声、孩子的啼哭声、狗的叫声掺和在一起，好不热闹。

瞧！

什么烂菜皮、坏瓜果扔了一地，走路时还得小心翼翼。

哎呀！

一个不留神，崭新的白裤子上便有了污点，我嘟起了小嘴。

“哎呀！

”又一个声音传进了我的耳朵，原来又是一个和我一样“幸运”的人，原本难看的面容消失了，相反，又有一些令人发笑的感觉，也许是在笑这小小的污点。

秋风扫落叶，扫去了旧的一学年，迎来了新的一学年。

背着新书包，走在用落叶铺满的马路上，枯黄的梧桐树叶飘落下来，应该是地球引力的作用，仿佛走在海绵上的惬意，伴着脆脆的叶子被踩的声音，觉得有一种说不出的喜悦，也许只有在书中才能见到，恨不得一路都这样。

冬天虽然寒冷，但步行的我却格外温暖，一半是因为血液循环的缘故，另一半则是因为我的好友，她与我一起度过这寒冷的一季。

今年下雪了！

放学路上，虽不曾见鹅毛般的大雪，但这纷纷扬扬的雪足够覆盖大地，这时的我才感受到“白茫茫一片”。

我和好友手挽着手，深怕会摔跤，在冰上步行，四肢恐怕早已麻痹，唯独拥有一颗温暖的心，难道这不令人快乐吗？

像我一样步行的人实在太多，因为人们不愿荒废上帝赋予我们的一切。

步行让我控制自己的时间，将命运牢牢掌握在自己的手中，不去责怪公交车或是依赖出租车。

步行的快乐不仅在于能亲身体会人间的美好，还能强身健体，更重要的是“走好人生每一步”。

人生如浩瀚银河中流星划过那般短暂，如何让它灿烂耀眼，那便是走好人生每一步。

当你跨出一步的时候，不正是你跨越障碍的一步吗？

也许步行的乐趣不止这些；也许你也是步行家族的一分子；也许你也感受到了步行的乐趣；也许以后我不再步行，但步行的乐趣却会永远铭刻在我心中，抹灭不去；也许当人们体会到步行的乐趣时，便会说：“今天你步行了吗？”

”

……

媒体关注与评论

多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活，左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

篇篇好读，篇篇有味！

后生可爱，后生可畏！

——上海大学教授 著名作文教学专家李白坚 细致的观察，多样的情怀，奇谲的想像，醇美的童言……禁不住，我们会被小作者们的激扬才情深深打动。

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——全国著名特级教师 成都武侯实验中学校长 李镇西 这里是大世界中的小窗口，闪烁着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。

这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。

让我们在这里驻足，让我们在这里沉思，让我们在这里欣赏，让我们在这里赞叹。

——全国著名特级教师 湖北荆州市教科院教研员 余映潮 摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。

这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。

这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。

读这些作品，可以获得很多启示。

——全国中语会副理事长 语文报社社长兼总编 蔡智敏

编辑推荐

语文报（文及图）是国内迄今为止第一家、也是唯一一家媒体的商标被认定为“中国驰名商标”。
被专家和读者誉为“中华语文第一报”、“学生第一报”。

由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办的“语文报杯”全国中小学生作文大赛，作为一项享有盛誉的品牌赛事至今已连续举办了十届（1998年开始第一届）。

参赛者遍及全国三十多个省、自治区、直辖市（包括港、澳、台地区），每届参与人数超过五十万，总人数近八百万，在全国范围内产生了广泛而深刻的影响。

中国政法大学等一批国内著名高校规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生都有报名参加这些大学自主招生的资格。

<<个性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>