

<<感恩>>

图书基本信息

书名：<<感恩>>

13位ISBN编号：9787807596400

10位ISBN编号：7807596406

出版时间：2009-1

出版时间：万卷

作者：彭笠|主编:蔡智敏

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

## 前言

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，或者是费了很多功夫，就是不出效果；很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼，这已经成为多年来的老问题。

面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。

但是，如果说面对这样的老问题，我们真的束手无策，没有什么有效的方法，那也不是。

很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径大面积地提高学生的作文水平。

虽说成功的例子不多，但这样的努力总归是有意义的。

多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

为什么要强调“打通读写”呢？

这首先考虑的是一个读写关系问题。

我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。

只有材料丰富了，知识丰富了，写起来才能得心应手。

这当然是没错的。

问题是我们的好多同学，其实读了不少的书：不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？

那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。

但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。

这是为什么？

我觉得主要是因为真正没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。

<<感恩>>

内容概要

这是一本以感恩为主题的“语文报杯”获奖作品选集。  
全书从感恩生命、感恩亲情、感恩师友、感恩生活、感恩经典、感恩自然、感恩社会等方面精选了约120篇的初中生获奖作品。

<<感恩>>

作者简介

李镇西，全国著名特级教师、著名教育家。

余映潮，全国著名特级教师、中考研究专家。

李白坚，上海大学教授、著名作文教学专家。

蔡智敏，语文报社社长兼总编辑、全国中语会副理事长、中国语文报刊协会副会长、中国少年儿童报刊工作者协会副会长。

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 让心灵去旅行 自然的魅力(戴小龙) 黄河,你在说什么?(郭辰瑶) 感恩静夜的美(梁玉双) 落叶情缘(赵青原) 大漠胡杨(李巍) 让心灵去旅行(章佳) 对春天的畅想(彭博) 一米阳光(于顾兰) 水韵·水痕·水恩(杨婧) 感谢冬天(张伶俐) 花开的声音(朱天奕) 第二章 “妈妈”——生命中最短的诗行 我的两个母亲(王昆) 妈妈,谢谢你(程功) “妈妈”——生命中最短的诗行(周姜红) 未接来电(王娜) 幸运饺子(刘青) 散步(刁平康) 独特的母爱(王子轩) 母爱无我(上官晨曦) 身影牵动我的心(陈佳叶) 最近的你是我最远的爱(汪艳妮) 在母亲温柔的目光里行走(陈江) 轻轻地,靠近她……(陈维丝) 麻辣粉中的亲情(陈丹) 目光里的爱(尹云龙) 背后的她(陈小平) 第三章 铭记那簇夜来香 寒夜里的“陪读生”(陆洁) 一树槐花,一个女人(杨丹云) 铭记那簇夜来香(黄童春) 丢失了的那条路(朱明) 丰收的季节(丁佳神) 我不喜欢,给你留着(高琦玲) 难道你想失约吗(袁竹雯) 倾斜着的伞(岳大海) 延续这份爱(谢诗岚) 无言的结局(戴或) 微笑(王日冬) 小屋亲情浓(窦新艺) 第四章 落花化作蝶满天 感谢你,睡在上铺的姐妹(郭子昀) 美丽的谎言(张婧霞) 落花化作蝶满天(唐钰杰) 暖暖(陈卓君) 感谢牵挂(郭苗) 大山里,花寂寞地开(吴梦希) 水墨画(王雪丽) 永远站着的“树”(邱国庆) 开在角落的花(李帅) 该把泪水送给谁(何舒坚) 沉默中的美(韩书音) 感恩——喀喇昆仑(李东雷) 肩(李晓艺) 第五章 猎户座 和父亲打赌(陈雪琪) 橘子又红了(任魏) 默默等待(顾添) 猎户座(刘文兴) 让他笑,其实很容易(秦楠) 感谢我的父亲(丁昞畅) 谢谢您,父亲(顾菲) 品不尽的爱(刘洵月) 爱的谎言(张叶) 阅读“父亲”(杨帆) 父亲的眼神(张彦冰) 第六章 在感恩之河的两岸 是它悄悄告诉我……(刘芳) 啊!生活(李李) 生命不仅仅是自己的(白雪) 感恩——存在与幸福(肖梁) 我庆幸:我活着(吴佳晶) 在感恩之河的两岸(甄祖敏) 感恩生命(李嘉惠) 世界因生命而精彩(王靖雯) 珍爱生命(王思梦) 第七章 纸船·心愿 失而复得的痛(俞莉芹) 感恩自己(刘祯) 纸船·心愿(殷秋育) 青春飞扬(卓安生) 寻根(刘艳华) 黑色的眼睛(徐初凯) 站台(张万超) 一片宁静,一缕香(冀航) 感谢对手(李珊珊) 体谅(江英雄) 第八章 聆听历史的叹息 霜月无情(李来振) 记忆深处的历史(陈登) 聆听历史的叹息(陈永清) 感恩的回味(王邵东) 心中的跪拜(刘思阳) 李杜:给我感恩的理由(韩雨轩) 感激书香和茶香(秦凯莉) 不朽的音符(王俞娇) 感恩文字(宋港港) 感恩黑白(谢智子) 第九章 感恩。伴我同行 有限才有意义(夏慕健) 感恩?现在!(黄金磊) 感恩岁月(关尧宇) 生活需要感恩(赵文华) 感恩的心(孙晓燕) 心存感激天地宽(卢慧文) 感恩,伴我同行(顾林峰) 一个孩子的心声(黄茵茵) 感恩畅想(康雅楠) 第十章 关于“家”这个字 一朵小红花(吴笛韵) 莫忘感恩(杨禹) 幽幽枕头香(刘超) 关于“家”这个字(熊书晗) 阅读亲情(陈蕾) 道一句“晚安”(郝多) 心窗私语(吴怡倩) 家·我·世界(鲁鑫麟) 第十一章 一夜长大 老鹅(雷子瑾) 仰望太阳(沈亚婷) 绿叶对根的情意(唐小宁) 借我一生(汤一强) 一月的雨(杨晶) 一夜长大(林志伟) 星星是穷人的钻石(韩霄霄) 那个动作(秦炽)

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 让心灵去旅行 自然的魅力 也许画可以被画得很美，也许很多诗词撩人心扉，但也许很多人已经忘了那么多动人是谁赐给？

它，无私地哺育着很多任性且不懂事的娃娃。

它，付出自己的一切却总被无知的娃娃伤害，但从不知吭声的它：大自然。

晨曦渐露，柔光穿透着薄雾，朦胧的气息让春风也不觉放慢脚步。

崭露的花儿还有点含羞，它并没有与柔和的春光四目相投，而是微微低头，轻轻召唤着淘气的稚草，稚气使它面容清秀。

仿佛露珠洗涤了所有依附于它的尘埃，否则它怎会清幽清幽地昂首？

阵阵花香也按捺不住，不觉已随风飘舞。

蝴蝶也在这时破蛹而H{，成群结伴地漫天飞舞，红的黄的紫的A的花儿，被蓝的绿的橙的黑的蝴蝶围着，朦胧的晨光衬托着。

如此良辰美景演绎着无法言语的美，诗人也在此时江郎才尽，哑然无语。

烈日当空，盛夏的太阳热力四射。

一束束火光照耀每个角落，感染着一切有生命的物体，呼唤它们跟随炽日热情奔放。

兽王屹立在平原的石礁旁，放声狮吼，随之虎啸狼嚎，鹿鸣马嘶，猿啼鸟叫，仿如一场音乐盛典，乐手们在灿烂的灯光下激情演奏。

然而，仅仅举办音乐会又怎能够耗尽动物们那充沛的精力？

要不，瞧！

运动会不正进行着吗？

小兔子一撒腿可就跑开啦，那后面的饿狼又怎么按捺得住呢？

也箭离弦般紧追了上去。

看！

那边的赛事也开始了。

那鹿一跃，飞身就奔了出去，猛虎可就急了，“吼”地就死命地追啊！

可它们不是在赛跑呢，是在跨栏，连跑带跳地还真够精彩。

许多赛事也正同时进行着一青蛙们在跳水，鱼儿们在游泳，就连那蚂蚁，也正在比着举重，青春，为盛夏而绽放着。

夕阳西下，漫步于天际，橘红色的光为缕缕白云披上晚装。

深秋的气息正在弥漫。

朦胧的气息搭配着秋风凉凉的呼唤，也许让人颇感哀伤，但其实不然，朦胧掩盖下的其实是璀璨的收成。

田野间，琳琅满目的秋收之物无法让人尽收眼底。

放眼那片麦田，在夕阳的照耀下越发金黄。

秋风掠过，麦条纷纷哈腰，“金浪”连绵起伏，顺着无边无际的麦海推向夕阳，遥望远处那“海天相接”的地方，汇集的幸福之光多么让人憧憬啊！

刹那间，人间与天堂交织，原来秋天的气息蕴涵的就是幸福与美满。

夜幕降临，皎洁的月儿为我们点燃白茫茫的灯光。

北风呼啸，也无法打破寒冬深夜的寂静冷场。

忽然，黑夜洒下了一团团的晶体，绒毛般净白，轻轻地飘落下来。

转眼间，大地被覆盖上一层层软绵的天使泪：雪。

冬天的一切，沉醉于这份安详当中，静静地沉睡。

游历了一天，从早晨的春出发，走到晌午的夏，继而傍晚的秋，最后是深夜的冬。

无一时刻不尽显着自然。

然而这一切的一切，仅仅是大自然微不足道的一面。

但这稍稍窥视，也足以颤人心弦。

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

自然如此多娇，景色这般美妙，倘若不对它悉心呵护，难免有愧于良心呢！

（指导教师陈焕燕）精彩抓拍：有缤纷的色彩，有飘舞的香气，有热闹的“音乐会”“运动会”，有翻滚的“麦浪”，有沉睡着的天使的眼泪，看到作者的描述，是否你会情不自禁地往窗外望去？

蓝天上望着的白云，会不会是一双双棉绒绒的大手套？

柳树伸出他们的手，够呀够，怎么也够不着？

黄河，你在说什么？

梦中，我曾一次次沿着青藏高原那挺拔的脊梁去追溯你的源头，清澈的水从无数个细小的泉眼中汨汨喷涌。

那该是你生命的伊始了吧？

黄河，我俯下身轻轻地靠近你，细细地聆听你在说些什么。

黄河，你在说什么？

你从地底活跃地冒出，兴奋地奔流。

你那澄澈的眼是在告诉我，你刚走出大地母亲的怀抱，你身上仍有被她紧拥的温度，是她孕育了你最初的生命，你决心要像她那样真诚地付出、奉献，对吗？

真的，你做到了。

你用你的汗水滋润着一方神奇的土地，用你甘甜的乳汁哺育着一代又一代的炎黄子孙，你用你的血液灌溉着整个华夏民族。

岁岁年年，分分秒秒不曾停歇。

黄河，你在说什么？

为何你的眼中已见污浊，为何你的脚步如此压抑沉重。

我已听见你无奈的低泣，我明白。

河堤上大片的森林被人们砍伐，往昔繁茂的植被已被肆意破坏，蹂躏得只剩下稀疏的叹息，这些可都是你唇齿相依的密友啊，少了它们你该怎样生存？

大量的泥沙混入你的胸腔，改变着你的肤色，同时也阻挠着你的前进，并将你的心硌得生疼。

你不喜抱怨，却又忍不住要说，人们为什么这样不懂珍惜，不知感激，为什么你给予了他们生命，他们却反要将你生存的自由与权利破坏甚至剥夺。

你仍然不舍昼夜地流淌，只希望，只呼唤人们能够尽早觉醒，不要自取灭亡。

黄河，你在说什么？

远远地，我就看见你浑黄的泪，听见你狂吼着掀起万丈狂澜。

心中满是不忍，不忍看到你老泪纵横的失落，不忍就连你愤怒的波涛也变得支离破碎。

你鄙夷的冷笑撞击着我的耳膜，对于人类，你是该蔑视的，你不求回报的付出换来了什么？

是废水，是垃圾，是无所谓的浪费，是人们漠不关心的表情。

再不过就是几句假惺惺的口号，几声造作得要命的呼吁。

真正在乎你的危急存亡的又有几个？

黄河，你在声嘶力竭地呐喊，你心中满是疑惑：难道这就是文明人类的举动？

难道这就是人类的人性的体现，就是所谓的知恩图报的人类的感恩吗？

不，不是的，当然不是。

我本想替你解答你的困惑，不料心中却也发起疑问来：那么，人类的文明哪里去了？

人类的人性哪里去了？

人类本应常怀的那一颗感恩之心又哪里去了？

无以应，唯有沉默。

黄河，你在说什么？

黄河，让我替你说。

不是有一条很受人们赞许的名言叫“滴水之恩当以涌泉相报”吗？

若真有这样，面对黄河给予的恩惠，我们所应回报的又岂止几个东海或太平洋？

而我们却只知一味地索求，难道我们心中就没有一丝愧疚吗？

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

是啊，如今人们总是虚伪地把感恩挂在嘴边，但他们宁可学西方人去感恩什么虚无缥缈的上帝，也没想过感恩实实在在为我们付出，为我们奉献甚至为我们牺牲的母亲河：黄河。

你的愤怒你的悲伤我怎能不明白？

黄河，真的，我愿陪你一起道出深藏在心底的最真切的呼唤，与你一同期待着人们重拾那一颗善于感恩的心。

（指导教师赵环） 精彩抓拍： 语言的气势和多层次的丰富情感是这篇获奖作文最大的特色。

行又中跳跃着对黄河的真挚赞美与温情、黄河默默执著的奉献、人们对黄河的虚情假意三种不同的情感。

由其所熔铸的三种不同风格的语言，夹杂在逐层顺势而下的段落中，宛如黄河之水天上来，气势恢弘，引人深思。

感恩静夜的美 远处一幢幢高大的楼房，隐在天际，俨然是一尊尊庞然大物威严地立着。窥视着世界万物。

忽然，不知是谁家的灯亮了，就像天上突然现出一颗闪烁的明星。

我一向喜欢静夜，犹如今晚这样：和风轻拂，树影婆娑，万物皆在这夜的深处；偶尔的几声蝉鸣，犹如梦呓般，表明这世界还未睡死；一排排路灯闪着淡白的光，于是那灯的周围也是淡白的。

对这别有风格的月夜，不知你是否醉过，我就这样沉沉地醉了进去。

“月上柳梢头”，明镜般的月亮悬在天空中，把如水的清辉静静地倾泻在大地上。

大地升起了一层薄薄的烟雾。

深深的月色使我顿觉心旷神怡。

望着深蓝色的天宇，我陷入沉思，白天里蓝蓝的天像被浓浓地涂了一层墨水，除了月边不见一点明朗的色调。

天边朦朦胧胧的云，像仙女披着纱在恬睡。

太空宁寂，几颗眨着兴奋的眼，孩子似的眼，我想它们一定喜欢这夜，不然何以这样欢欣？

路灯开始还亮着，后来像是被月儿看得害了羞知趣熄了。

于是我便真的见到这地地道道的静夜了，虽然不到月圆时，月儿却也亮得很，万物在它温柔的手抚慰下静静地睡着。

树儿像喝了好多的月光酒惬意极了，把影子投以墙上，微微摇曳着，体味这静夜里无边的韵意；几缕风，你牵着我的手，我拉着你的袖，在花儿香上绕来绕去；花丝发出轻轻的笑声，忙着四下里送着芳香；夜来香仰着黄嫩嫩的脸儿望月，像孩子望着母亲，甜甜地笑着。

这静夜里便满是慈爱与欢乐了。

一条小溪涓涓地流着，被月儿打扮得像条银带还闪呀闪的，也许它也感到了这静态美。

便无声地舞动着腰肢，跳起不歇的舞。

我想起朱自清的一篇文章《荷塘月色》来，这里没有荷叶和叶下清静的塘水，但我想这月下景致也决不会次于那荷塘。

在这静夜，我恍如超脱了一切，白日要想的事不用去想，白日里要做的事无须去做，只有我，独处于这静夜中，逗着花，拾着草，追着风，一切都那么和谐，仿佛心和这风儿也是同一节奏的了。

啊，这静夜，不知你是否醉过，这万物都醉着，而醉得最深的则是我。

此时，我想到刚学完欧阳修的“醉翁之意不在酒，在乎山水之间”的话，我便是深深地醉在这静夜里：这月儿照耀下的静夜。

静夜曾带给我多少的乐趣，这像一位和蔼的“母亲”，每当我遇到烦恼时，赐给我快乐。

闭上眼睛，我仿佛欣赏到这如诗如厕、影影绰绰的美景，感谢上帝赐这幅美妙绝伦的“画”！

静夜，感恩。

让每个人的感恩之心永发出灿烂的光芒吧！

让感恩的心插上神圣的翅膀，在蔚蓝的天空飞翔！

## &lt;&lt;感恩&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活，左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

篇篇好读，篇篇有味！

后生可爱，后生可畏！

——上海大学教授 著名作文教学专家李白坚 细致的观察，多样的情怀，奇谲的想像，醇美的童言……禁不住，我们会被小作者们的激扬才情深深打动。

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。

在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——全国著名特级教师 成都武侯实验中学校长 李镇西 这里是大世界中的小窗口，闪亮着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。

这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。让我们在这里驻足，让我们在这里沉思，让我们在这里欣赏，让我们在这里赞叹。

——全国著名特级教师 湖北荆州市教科院教研员 余映潮 摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。

这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。

这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。

读这些作品，可以获得很多启示。

——全国中语会副理事长 语文报社社长兼总编 蔡智敏

## 编辑推荐

本丛书特色 ?顶级的品牌赛事 ?超VIP级获奖文章(国家级特等奖、国家级一等奖、国家级二等奖) ?超强的评委阵容 ?专业的作文指导 ?超值的图书价格 语文报(文及图)是国内迄今为止第一家、也是唯一一家媒体的商标被认定为“中国驰名商标”。被专家和读者誉为“中华语文第一报”、“学生第一报”。

由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办的“语文报杯”全国中小学生作文大赛，作为一项享有盛誉的品牌赛事至今已连续举办了十届(1998年开始第一届)。

参赛者遍及全国三十多个省、自治区、直辖市(包括港、澳、台地区)，每届参与人数超过五十万，总人数近八百万，在全国范围内产生了广泛而深刻的影响。

中国政法大学等一批国内著名高校规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生都有报名参加这些大学自主招生的资格。

<<感恩>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>