

<<诗品·词品>>

图书基本信息

书名：<<诗品·词品>>

13位ISBN编号：9787807596547

10位ISBN编号：7807596546

出版时间：2009-3

出版时间：万卷

作者：(南朝梁)钟嵘/(明)杨慎

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗品·词品&gt;&gt;

## 内容概要

首先，编者在原文中，为那些生僻字、多音字、古今异音字反复进行了随文注音，为读者扫清了阅读障碍，务令读者在酣畅淋漓的阅读中，享受到阅读带来的乐趣；其次，编者对文中出现的生僻字词，不太常见的典故等都进行了详尽细致的注释，这些注释涉及面广，知识量大，令读者在完全理解作者文意的同时，扩大知识面，拓展思路。

最后，编者对原文谨慎地进行翻译，为原文配以准确细致的译文，力求在读者面前还原作者原意，令读者在阅读时可以与作者进行深刻的心灵交流。

并且，编者在书中插入了大量的古代原创版画，这些版画古朴雅致，简练却精美。

为了令读者更加深刻地理解古版画的意境，编者对这些古版画配以精到深刻的图说，读者打开《诗品·词品》时会感觉古风扑面，在画意的陪伴下理解当时古雅的诗情，一定会在这畅怀惬意的阅读中有所感悟。

编于清代的《四库全书提要》给予《诗品》如斯评价：所品古今五言诗，自汉、魏以来一百有三人，论其优劣，分为上、中、下三品。

每品之首，各冠以序。

皆妙达文理，可与《文心雕龙》并称。

”明代的文学家周逊如是评价《词品》的作者杨慎：“翁为当代词宗，平日游艺之作。

若《长短句》，若《填词选格》，若《词林万选》，若《百讎明珠》，与今《词品》，可谓妙绝古今矣。

”这些赞誉都是他人加于《诗品》和《词品》的，读者在阅读这本《诗品·词品》时是否会认同这些说法，编者不得而知，但编者可以肯定的是，读者在读过《诗品·词品》后，一定会有所收获。

阅读是编者与古代先贤沟通的方式，读过此书，您会更加深切地理解诗词所描写的意境，以及古人蕴含在诗词中的情怀。

### 作者简介

丛书主编简介：毛佩琦，是中国人民大学博士生导师、北京大学明清研究中心兼职研究员、中国明史学会常务理事、北京郑和下西洋研究会常务副理事长、北京吴晗研究会副会长。

长期从事中国明史、社会生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史论》、《明清行政管理制度》、《中国明代政治史》，主编有《模特儿河山——图说中国历史》、《中国社会通史·明代卷》等。在中央电视台『百家讲坛』主讲明史、七解《中庸》，影响广泛。

## &lt;&lt;诗品·词品&gt;&gt;

## 书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话诗品序卷上古诗汉都尉李陵诗汉婕妤班姬诗魏陈思王植诗魏文学刘桢诗魏侍中王粲诗晋步兵阮籍诗晋平原相陆机诗晋黄门郎潘岳诗晋黄门郎张协诗晋记室左思诗宋临川太守谢灵运诗卷中序汉上计秦嘉、嘉妻徐淑诗魏文帝诗晋中散嵇康诗晋司空张华诗魏尚书何晏、晋冯翊太守孙楚、晋著作王赞、晋司徒掾张翰、晋中书令潘尼诗魏侍中应璩诗晋清河太守陆云、晋侍中石崇、晋襄城太守曹摅、晋朗陵公何劭诗晋太尉刘琨、晋中郎卢谡诗晋弘农太守郭璞诗晋吏部郎袁宏诗晋处士郭泰机、晋常侍顾恺之、宋谢世基、宋参军顾迈、宋参军戴凯诗宋征士陶潜诗宋光禄大夫颜延之诗宋豫章太守谢瞻、宋仆射谢混、宋太尉袁淑、宋征君王微、宋征虏将军王僧达诗宋法曹参军谢惠连诗宋参军鲍照诗齐吏部谢朓诗齐光禄江淹诗梁卫将军范云、梁中书郎丘迟诗梁太常任防诗梁左光禄沈约诗卷下序汉令史班固、汉孝廉郗炎、汉上计赵壹诗魏武帝、魏明帝诗魏白马王彪、魏文学徐幹诗魏仓曹属阮璃、晋顿丘太守欧阳建、晋文学应璩、晋中书令嵇含、晋河南太守阮侃、晋侍中嵇绍、晋黄门枣据诗晋中书张载、晋司隶傅玄、晋太仆傅咸、魏侍中缪袭、晋散骑常侍夏侯湛诗晋骠骑王济、晋征南将军杜预、晋廷尉孙绰、晋征士许询诗晋征士戴逵诗、晋东阳太守殷仲文诗宋尚书令傅亮诗宋记室何长瑜、羊曜璠诗宋詹事范晔诗宋孝武帝、宋南平王铄、宋建平王宏诗宋光禄谢庄诗宋御史苏宝生、宋中书令史陵修之、宋典祠令任昉、宋越骑戴法兴诗宋监典事区惠恭诗齐惠休上人、齐道猷上人、齐释宝月诗齐高帝、宋征北将军张永、齐太尉王文宪诗齐黄门谢超宗、齐浚阳太守丘灵鞠、齐给事中刘祥、齐司徒长史檀超、齐正员郎钟宪、齐诸暨令颜则、齐秀才顾则心诗齐参军毛伯成、齐朝请吴迈远、齐朝请许瑶之诗齐鲍令暉、齐韩兰英诗齐司徒长史张融、齐詹事孔稚珪诗齐宁朔将军王融、齐中庶子刘绘诗齐仆射江柘、柘弟祀诗齐记室王巾、齐绥远太守卞彬、齐端溪令卞录诗齐诸暨令袁嘏诗齐雍州刺史张欣泰、梁中书郎范缜诗梁秀才陆厥诗梁常侍虞羲、梁建阳令江洪诗梁步兵鲍行卿、梁晋陵令孙察诗词品刻词品序词品序卷一卷二卷三卷四卷五词品拾遗词品补

## &lt;&lt;诗品·词品&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：卷上古诗其体源出于《国风》。

陆机所拟十四首。

文温以丽，意悲而远。

惊心动魄。

可谓几乎一字千金！

其外《去者日以疏》。

四十五首，虽多哀怨，颇为总杂。

旧疑是建安中曹·王所制《客从远方来》、《橘柚垂华实》，亦为惊绝。

矣！

人代冥灭，而清音。

独远，悲夫！

注释 《国风》：《诗经》的组成部分之一，即风、雅、颂中的风。

共一百六十篇，包括《周风》、《召南》、《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《王风》、《郑风》、《齐风》、《魏风》、《唐风》、《秦风》，《陈风》、《桧风》、《曹风》、《幽风》，合称十五国风。

大致是西周初到春秋中叶的作品，反映了当时的劳动、爱情、婚姻等多方面的社会生活面貌，具有极高的文学价值及史学价值。

温以丽：温，温婉。

丽，典雅。

惊心动魄：使人神魂震惊，用来形容文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。

形容使人十分惊骇紧张到极点之义是后来才引申出来的。

一字千金：增损一字，赏予千金。

称赞文辞精妙，不可更改。

该典故出自战国。

当时的秦相吕不韦组织编写的《吕氏春秋》成书之后，命人将书稿在秦都咸阳公布，宣称有人能在书中增加一字或减一字者，就赏赐千金。

《去者日以疏》：现有《古诗十九首》第十四首。

本诗原无题目，后人以开首第一句为名。

这与《诗经》中大部分诗篇的命名原则是一样的。

下面的《客从远方来》、《橘柚垂华实》亦是如此。

但钟嵘所见，肯定超过现有《古诗十九首》之数。

哀怨：悲伤怨恨。

这里指东汉末年因时局动荡而郁郁不得志的下层文人对境遇的悲伤、对社会的怨恨之情。

总杂：杂乱。

制：撰写。

惊绝：惊采绝艳的略语，指文采惊人，辞藻华美。

人代冥灭：人代，人世。

冥灭，销声匿迹。

指作者年代无从知晓。

清音：清越的声音，这里指杰出的诗歌。

悲夫：夫，助词，无意义。

译文古诗之体来源于《诗经》中的《国风》。

陆机还曾拟作过十四首，文辞温婉而典雅，意境悲切而深远。

读来令人惊心动魄，真所谓几乎达到一字千金的程度！

此外，还有《去者日以疏》等四十五首，虽然也很哀怨动人，而内容不免庞杂。

<<诗品·词品>>

从前有人怀疑它是建安时代的曹植、王粲所作。

其中《客从远方来》、《橘柚垂华实》两首，也是惊采绝艳！

何人何时所作，已无从考查，而杰出的作品能遗响不绝，可悲啊！

<<诗品·词品>>

媒体关注与评论

静著易林师子贡，共评诗品得钟嵘。

——项安世 嵘学通《周易》，词藻兼长。

所品古今五言诗，自汉、魏以来一百有三人，论其优劣，分为上、中、下三品。

每品之首，各冠以序，皆妙达文理，可与《个叉心雕龙》并称。

——《四库全书提要》 翁（杨慎）为当代词宗，平日游艺之作，若《长短句》，若《填词选格》，若《词林万选》，若《百琲明珠》，与今《词品》，可谓妙绝古今矣。

愚虽未能悉读诸集，山林之词，大率清以激也，不然则舒以适也；闺阁之词，大率悦以解也，不然则和以节可类见矣。

——周逊 世记诵之博，著述之富，推慎第一。

——《明吏》

## &lt;&lt;诗品·词品&gt;&gt;

## 编辑推荐

《诗品·词品》是中央电视台，重磅推荐，国家经典再品读，易读易懂新体验。

累计销量突破百万的书。

“百家讲坛”知名主讲人毛佩琦教授作序并特别推荐，低廉的价位，让《诗品·词品》成为每个家庭都可以拥有的四库全书。

生僻字反复注音，务求令读者在无障碍地阅读中品读诗词，感受古典文化的精华。

诗文配有精美古代版画和图说，恰到好处地诠释诗文，让读者在优雅的画意中体味诗情。

难解之处随文注释，译文帮助读者深刻理解文意，体会诗词优美华丽的意境。

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

其后，『四库』之名既具有中华经典集成的寓意，同时出具有古代图书分类的含义。

进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目，中央电视台『百家讲坛』的热播足以证明这一点。

丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分吸取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

所以丛书得名『家藏四库』。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>