

<<淮南子>>

图书基本信息

书名：<<淮南子>>

13位ISBN编号：9787807596592

10位ISBN编号：7807596597

出版时间：2009-3

出版时间：刘安、毛佩琦 万卷出版公司 (2009-03出版)

作者：刘安

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

堪称“牢笼天地，博极古今”的《淮南子》，是道家学说中一部重要的鸿篇巨著。他的编者，是淮南王刘安。

刘安，乃汉高祖刘邦之孙、淮南厉王刘长之子。

然而，如此显赫的身世加之于他一身，却没有助长其纨绔之气。

相反，他上知天文下知地理，精通琴棋书画，还常于山花馥郁、林壑幽邃的山间高筑鼎炉，炼丹制药，以求强身延寿。

相传，他最后果真炼得仙丹，不仅自己服药成仙，就连家中的鸡犬，也因吃了仙丹残渣升天成仙。

“一人得道，鸡犬升天”的成语，即是出之于此。

如今，炼丹炉上的云烟早已散尽，淮南王的传奇经历也已经渐渐地被人遗忘，但这位学富五车的淮南王主编的道家巨著——《淮南子》，却依然历久弥新、享誉古今中外。

《淮南子》内容博杂，文字艰深，包括内篇二十一卷，外篇三十三卷，内篇论道，外篇杂说，可惜如今传世的仅余内篇的二十一卷。

《淮南子》语言如行云流水，文章富于变化，旁涉奇物异类、鬼神灵怪，保存了很多神话传说：开天辟地、共工怒触不周山、女娲补天、后羿射日、嫦娥奔月等，颇有趣味。

中国许多传统神话故事均是因此书而得以流传，也因此，它成为了研究中国古代神话的宝典。

虽然，《淮南子》流传至今只余二十一卷，但对于普通读者来说，阅读它仍是一个浩大的工程。

为了向大众读者传播和普及这部道家经典巨著，我们精心编校了这本《淮南子》，以期更多的普通读者能够因此而从中受益。

我们以保存各卷主体思想和内涵要点为原则，对《淮南子》进行了精选，删去了相对于普通读者来说，阅读价值并不大的一些内容，留存了各卷的主体思想和最精彩的文字，并对原文进行了白话文翻译。

译文以直译为主，意译为辅，以此来辅助读者阅读，使读者能够更好地理解《淮南子》的基本内容和思想内涵。

为了方便读者阅读，我们将正文中的部分字词，加以注音。

对加以注音的字词有以下原则：一是为生僻字标注读音。

对于现代人来说，有很多字，脱离了我们的语言环境，十分生僻，我们将这一部分字注出，方便大家阅读；二是对同一字词反复标注读音。

我们打破了以往出版物中，同一个字在正文中只标注一次的做法，将所有重复字词都反复标注。

这样做，一来可以省去读者前后反复翻阅查找之苦，二来重复性标注可以为读者加强印象，更有助于记忆。

虽然这在一定程度上，给我们增加了一定的工作量，但是对于读者来说，却百利无一弊。

为了调节阅读节奏，增加读者的阅读乐趣，我们精选了二百余幅中国古代的优秀版画作为本书的插图。

这些古代版画，有的为“后羿射日”、“女娲补天”、“由基射猿”、“共工怒触不周山”等精彩神话故事和历史典故而配；有的为书中提到的古代圣贤人物和著名人物而配；有的则是为了形象阐述书中深奥内容而配，我们希望用此直观形象的方式，将《淮南子》完全地展现在读者面前。

通读《淮南子》，我们看到的是古老的中华文明的智慧和力量，看到的是中华民族历经上下五千年依然魅力不减的勃勃生机。

我们相信，这种智慧、这种生机，会随着我们祖先留给我们的古老经典一起，一代代地传承下去。

<<淮南子>>

内容概要

《淮南子》内容博杂，文字艰深，包括内篇二十一卷，外篇三十三卷，内篇论道，外篇杂说，可惜如今传世的仅余内篇的二十一卷。

《淮南子》语言如行云流水，文章富于变化，旁涉奇物异类、鬼神灵怪，保存了很多神话传说：开天辟地、共工怒触不周山、女娲补天、后羿射日、嫦娥奔月等，颇有趣味。

中国许多传统神话故事均是因此书而得以流传，也因此，它成为了研究中国古代神话的宝典。

虽然，《淮南子》流传至今只余二十一卷，但对于普通读者来说，阅读它仍是一个浩大的工程。为了向大众读者传播和普及这部道家经典巨著，我们精心编校了这本《淮南子》，以期更多的普通读者能够因此而从中受益。

我们以保存各卷主体思想和内涵要点为原则，对《淮南子》进行了精选，删去了相对于普通读者来说，阅读价值并不大的一些内容，留存了各卷的主体思想和最精彩的文字，并对原文进行了白话文翻译。

译文以直译为主，意译为辅，以此来辅助读者阅读，使读者能够更好地理解《淮南子》的基本内容和思想内涵。

为了方便读者阅读，我们将正文中的部分字词，加以注音。

对加以注音的字词有以下原则：一是为生僻字标注读音。

对于现代人来说，有很多字，脱离了我们的语言环境，十分生僻，我们将这一部分字注出，方便大家阅读；二是对同一字词反复标注读音。

我们打破了以往出版物中，同一个字在正文中只标注一次的做法，将所有重复字词都反复标注。

这样做，一来可以省去读者前后反复翻阅查找之苦，二来重复性标注可以为读者加强印象，更有助于记忆。

虽然这在一定程度上，给我们增加了一定的工作量，但是对于读者来说，却百利无一弊。

为了调节阅读节奏，增加读者的阅读乐趣，我们精选了二百余幅中国古代的优秀版画作为本书的插图。

这些古代版画，有的为“后羿射日”、“女娲补天”、“由基射猿”、“共工怒触不周山”等精彩神话故事和历史典故而配；有的为书中提到的古代圣贤人物和著名人物而配；有的则是为了形象阐述书中深奥内容而配，我们希望用此直观形象地方式，将《淮南子》完全地展现在读者面前。

通读《淮南子》，我们看到的是古老的中华文明的智慧和力量，看到的是中华民族历经上下五千年依然魅力不减的勃勃生机。

我们相信，这种智慧、这种生机，会随着我们祖先留给我们的古老经典一起，一代代地传承下去。

作者简介

丛书主编简介：毛佩琦，是中国人民大学博士生导师、北京大学明清研究中心兼职研究员、中国明史学会常务理事、北京郑和下西洋研究会常务副理事长、北京吴晗研究会副会长。

长期从事中国明史、社会生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史论》、《明清行政管理制度》、《中国明代政治史》，主编有《模特儿河山——图说中国历史》、《中国社会通史·明代卷》等。在中央电视台『百家讲坛』主讲明史、七解《中庸》，影响广泛。

书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话卷一 原道训卷二 俶真训卷三 天文训卷四 地形训卷五 时则训卷六 览冥训卷七 精神训卷八 本经训卷九 主术训卷十 繆称训卷十一 齐俗训卷十二 道应训卷十三 汜论训卷十四 说言训卷十五 兵略训卷十六 说山训卷十七 说林训卷十八 人间训卷十九 修务训卷二十 泰族训书摘与插图

<<淮南子>>

章节摘录

插图：译文从前舜在历山耕田，一年之后，种田的人争着把肥沃的土地让给别人，自己去贫瘠的土地耕种。

舜在黄河边上钓鱼，一年之后，打鱼的人争着把鱼多的水流弯曲的水岸和深潭让给别人，自己反而去水流湍急的地方打鱼。

在那个时候，舜一句话不说，也不指挥谁，只是心里怀着自然无为的大德，而教化却好像有了神来帮助一样迅速传开。

如果舜没有这样的心志，即使他善于辩说，对每个人逐个进行说服教育，也不见得能感化一个人。

所以不用言辞表达出来的道，真是浩瀚无边啊！

舜能够降服三苗，使羽民前来朝拜，让裸国能够归顺，肃慎前来进贡，这一切他并没有发号施令，却能够使风俗改变，这恐怕是和他的内心神化的结果有关吧！

依靠法制刑罚，怎么能达到这样的效果呢？

所以圣人喜欢修养内在的本性，而不喜欢粉饰外在的末节；做到使他的精神得到保养，摒弃他的智巧。

寂寞无为实际上却可以无所不为，淡泊无治实际上是可以做到无所不治。

所谓无为，是不在事物变化之前采取什么行动，所谓无不为，是顺应万物的本性而采取一定的行动。

所谓无治。

就是不改变自然，能够顺应自然，所谓无不治，是顺应万物的本性处理得合情合理。

原文万物有所生，而独知守其根；百事有所出，而独知守其门。

故穷无穷，极无极，照物而不眩，响应而不乏，此之谓天解。

故得道者，志弱而事强，心虚而应当。

所谓志弱而事强者，柔毳安静，藏于不敢，行于不能，恬然无虑，动不失时，与万物回周旋转，不为先唱，感而应之。

是故贵者必以贱为号，而高者必以下为基。

托小以包大，在中以制外；行柔而刚，用弱而强，转化推移，得一之道而以少正多。

所谓其事强者，遭变应卒，排患扞难，力无不胜，敌无不凌，应化揆时，莫能害之。

是故欲刚者必以柔守之，欲强者必以弱保之。

积于柔则刚，积于弱则强，观其所积，以知祸福之乡信。

强胜不若己者，至于若己者而同；柔胜出于己者，其力不可量。

故兵强则灭，木强则折，革固则裂，齿坚于舌而先之敝。

是故柔弱者生之干也，而坚强者死之徒。

媒体关注与评论

其书牢笼天地，博极古今，上自太公，下至商鞅。

其错综经纬，自谓兼于数家，无遗力矣。

——刘知几《史通》《淮南》，天下奇才也！

《淮南》之奇，出于《离骚》；《淮南》之放，得于庄列；《淮南》之议论，出于不韦之流；其精好者，又如《玉杯》、《繁露》之书。

——高似孙《子略》《淮南鸿烈》为西汉道家言之渊府，其书博大而有条贯，汉人著述中第一流也。

——梁启超道家集古代思想的大成，而《淮南子》又集道家的大成。

——胡适

编辑推荐

《淮南子(精华本)》汲取先贤智慧，铺就成功阶梯。

毛佩琦教授作序特别推荐。

牢笼天地，博极古今。

生僻字反复注意，最大限度地方便读者阅读。

忠于原文的译文、详尽的注释，让你轻松地读懂《淮南子》。

清晰优美的古代版画和画龙点睛的图说，使全书生动活泼、通俗易懂。

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

其后，『四库』之名既具有中华经典集成的寓意，同时出具有古代图书分类的含义。

进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目，中央电视台『百家讲坛』的热播足以证明这一点。

丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分吸取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

所以丛书得名『家藏四库』。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>