

<<风中的琴声>>

图书基本信息

书名：<<风中的琴声>>

13位ISBN编号：9787807596813

10位ISBN编号：7807596813

出版时间：2009-2

出版时间：万卷

作者：敷米浆

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风中的琴声>>

### 前言

在文字的世界里，我永远在最起始的地方。

前一阵子，我戒掉了喝咖啡的习惯。

医生告诉我，我不可以继续喝咖啡。

抽烟也是一样。

长期的习惯要更改不是一件简单的事，尤其我对自己所认同的东西，总有莫名的坚持。

就像我习惯在深夜写作一样。

我的朋友总会问我，为什么不在白天的时候写作？

熬夜对身体不好。

我不知道该怎么回答。

白天的我，相对于夜晚的我，是完全不一样的两个人。

白天的我有自己的生活，有自己的眼光；但是入夜之后，我往往会变成另外一个人，面对着我的生活我的想法。

我一向把原本的自己，跟创作的自己分得很清楚，不容许一点点的逾越。

所以我的白天，总不知道我的黑夜有多么孤单。

于是我开始意识到，我的身体里面存在着两个自我。

或许每个人都一样。

所以我在《风中的琴声》里面，想要找出两个不同的我，究竟有什么相似之处。

我找到了吗？

我不知道。

这一段寻找答案的过程，让我也回忆起很多东西。

这是很不寻常的。

一直以来，我都把创作时的我跟平常时的我，划分出界线。

但《风中的琴声》却让我不由自主地把很大部分的自己代入。

这种感觉挺难堪。

于是我挣扎着，逃避着。

甚至催眠自己，我不存在于故事里面。

越是这么想，我越无法自拔。

于是我在一个礼拜之内，不眠不休地把这个作品完成。

如果之前我的创作是慢跑，那么这次的我，选择用百米的速度飞奔。

我急着想看故事里面的自己，急着想要冲向终点。

这跟我的习惯有很大的差异。

我总是喜欢看着沿路的风景，一边跟自己对话，一边仔细地踏着每一个脚步。

这次不同。

我开始忘记路上有多少人跟我一起走，有多少人在我前方。

我不去在意当下的天气是大太阳，还是乌云密布甚至倾盆大雨。

我用尽全力地跑，努力地跑。

我画下这个故事的句号之前，我却看着这个作品失神。

我竟然，没有找到答案？

也许我在奔跑的过程中，掉落了太多的东西。

包含我的包袱吧。

重新回到单纯的写作，有一种很奇妙的感觉。

至于创作的我，跟现实的我究竟有什么不相同的地方，也就不再那么重要了。

白天与夜晚的光，不都来自于同样一颗太阳？

我终于还是没办法舍弃我的习惯。

我还是喜欢在深夜写作，也许少了咖啡的香味。

## <<风中的琴声>>

哪一天我又会重新开始喝咖啡，不知道。

也许等我找到我要的那一杯咖啡吧！

戒了咖啡之后，我喜欢上慢跑。

也因为戒了咖啡，我的心悸不再那么严重。

我喜欢到附近的体育馆，绕着体育馆的四周跑。

我坚持第三个柱子是我慢跑的起点，从那里开始跑，我可以计算自己当天的运动量。

体育馆很大，当我跑完一圈，重新看到第三根柱子的时候，我知道我到了终点。

同时，也是我的起点。

当我挥着汗，一步一步迈出我的脚步，我才发觉我根本看不到终点。

我永远，都往从一开始的方向跑去。

文字的世界不会有终点，而我也永远在最起始的地方。

不管谁跟我一起跑，谁在中途会脱队，谁最受人瞩目。

我会一直这么跑下去。

敦米浆于东海岸

## <<风中的琴声>>

### 内容概要

我和雷旺、乐子、文静和喷子德，是一群高中时代志同道合的好朋友，我们一起做过的傻事数都数不完，一起共同拥有的记忆可比彩虹还美。

雷旺是我的好朋友，但我老觉得他是一个怪人，怪得过分却觉得自己很酷的人，他是体育班的班长，但我是音乐班的，乐子是我的同班同学。

雷旺从高中就一直喜欢着乐子，但乐子确告诉雷旺，‘我喜欢的男孩，一定是学音乐的’。

雷旺为了乐子，开始接触音乐，学了口琴，更谱出了一首只属于我们的歌。

从高中一直到大学，雷旺的口琴旋律，一直陪伴着我们一起成长，萦绕着只属于我们的故事，并带起了每个生活阶段的gc，为我们爱情、友情谱出优雅旋律。

直到那天，乐子对雷旺的告白，终于有了真情的回应。

## <<风中的琴声>>

### 作者简介

敷米浆，台湾辅仁大学日文系毕业，82年出生，金牛座，台北纯爱掌门人，青春文学教主。2003年8月，推出《你转身，我下楼》，该书文字中的幽默与自然流露的情感打动无数读者，迅速占据台湾最权威的金石堂排行榜第五名。

2005年至西安等地签售，引起追星狂潮。

被媒体称为“才貌双全”、“痞子蔡的接班人”、“在台湾销量超过韩寒”、“诚品百大、金石堂排行榜公认准天王”，拥有六个月突破十万本的销售实力。

敷米浆，金牛座，所以有点固执。

二十岁开始于网络公开发表创作至今，仍旧偶尔会忘记自己是个作家。

只有拿着笔的时候，才感觉得到自己的呼吸。

所以没有拿笔的时候，并不算生物，只算是个不明物体。

创作对他而言是炸弹的引信，总期待有一天可以引爆。

等那一天到来的时候，只希望自己记得刮胡子，能帅帅地引爆。

<<风中的琴声>>

章节摘录

等待放榜的时候，我也没闲着。

毕业论文让我感到有些吃不消。

但想着这也许是最后的磨练，心里就会快活许多。

等待放榜的经验，总是难熬。

我等过几次放榜，印象最深刻的，除了考大学之外，就是小时候蛲虫检查。

每次回家黏完屁股，我就会到顶楼的神明厅拜拜。

祈祷我不会是被老师点到，要重新做检查的那个。

有时候总是幼稚，看到有同学必须重新检查，就会到他身边嘲笑着，“羞羞脸，屁股没擦干净”。

想起来还真的挺幼稚。

不过当时我也只是个小学生，幼稚之于我，就如同绯闻之于明星一样理所当然。

话说回来，还好小时候每次蛲虫检查，我总是落榜。

所以只有我羞别人脸，没有别人羞我脸。

回想起来还挺得意的。

真不知道我这么不足的记忆体空间，记着这些有的没的要做什么。

研究所的结果，在夏天来临之前公布。

我没有考上。

我仔细检查了成绩单，从左到右，从上到下。

我很气馁这次的投资失利，更替我浪费的补习费感到不值。

我不知道怎么排遣我心中的悲愤与难过，我不想学家佑那样，买了十人份的晚餐撑死自己。

我在寝室里发着呆。

所幸我的悲愤并没有太过于孤单，家佑也跟我一样落榜。

<<风中的琴声>>

媒体关注与评论

敷米浆 一个执着的人， 执著着敏锐的心，和自我的纯真。  
在创作中寻找快乐， 并且成熟。  
——蔡智恒

<<风中的琴声>>

编辑推荐

蔡智恒、饶雪漫倾情推荐 《风中的琴声》作者敷米浆作品台北纯爱掌门人 我和你，他和她，从少年到青年。

成长中的爱情物语，伴随着我们的歌，延续至永远。

FUMIJIANG敷米浆柔情主演的纸上偶像剧 旧车票的票跟上,还留着你的寄语。

风中悠扬的琴声,是否会一直飘荡?

青春正盛，微酸时光我们手牵手，一个牵着一个，好像小时候玩的火车游戏一样。我抬头往天空看，蓝色的天空有南部夏天的味道。往远的地方看，那里——叫做未来。

<<风中的琴声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>