

<<小妇人>>

图书基本信息

书名：<<小妇人>>

13位ISBN编号：9787807597117

10位ISBN编号：7807597119

出版时间：2009-3

出版时间：万卷出版公司

作者：[美] 路易莎·梅·奥尔科特

页数：381

译者：王连

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小妇人>>

内容概要

美国内战期间，马奇先生远赴战场做了随军牧师，四个女儿与母亲在家里过着清苦却坚强乐观的生活。

她们虽贫穷却乐意帮助比她们更需要帮助的邻居赫梅尔一家。

她们也有虚荣心，希望得到漂亮的衣服，吃到可口的食物，过上公主一样的生活。

尽管充满幻想，她们在现实环境中依靠自己的努力来面对生活的各种艰难困苦。

大女儿梅格生性爱美，对恋爱充满憧憬；二女儿乔是个“男仔头”，独立自主，矢志成为作家；三女儿贝思则是传统乖乖女，柔弱而惹人怜爱；小女儿艾美则钟爱绘画。

故事追随这四位女性由女孩成长为小女人的岁月，讲述了她们不羁的爱情经历及她们各自追寻不同理想与归宿的过程。

<<小妇人>>

作者简介

路易莎·梅·奥尔科特（Louisa M. Alcon，1832-1888），1832年出生于美国费城的日耳曼镇（German ToWn）。

她出生的年代正是美国社会经济困难、为废除奴隶制而高度动荡不安的时期。

父亲Amos B. Alcon是当时社会的著名人士，作为一个有良知、有牺牲精神的教育者，他亲自教育女儿们，并称她们为“小妇人”。

他是个理想主义者，对家庭生活漠不关心，因此他们一家经济困难，但是四个姐妹们没有因此泄气，而是帮妈妈处理家务，过着本分的生活。

特别是Louisa，她从16岁就开始当教师、裁缝来资助家庭。

她23岁时，为学生们写了《花之寓言》，从此开始了写作生涯。

《医院随笔》之后的作品《小妇人》是她最有名的作品。

《小妇人》中的主人公Jo是个独立性强、性格爽朗的人物，其实Jo就是作者的化身。

后来她又写了4篇小说。

她于1888年3月6日去世，享年56岁。

<<小妇人>>

书籍目录

第一部第一章 朝圣第二章 圣诞快乐第三章 劳伦斯家的男孩第四章 负担第五章 好邻居第六章 贝思发现美丽宫第七章 耻辱的艾美谷第八章 乔遇到恶魔第九章 梅格涉足名利场第十章 PC和邮箱第十一章 经验第十二章 劳伦斯营地第十三章 空中城堡第十四章 秘密第十五章 电报第十六章 书信第十七章 小忠实第十八章 黑暗的日子第十九章 艾美的遗嘱第二十章 密谈第二十一章 劳里恶作剧，乔来讲和第二十二章 令人心旷神怡的草地第二十三章 马奇大婶解决问题第二部第二十四章 闲聊第二十五章 首次婚礼第二十六章 艺术尝试第二十七章 文学课程第二十八章 家务经验第二十九章 出访第三十章 后果第三十一章 海外来音第三十二章 琐事烦扰第三十三章 乔的日记第三十四章 一个朋友第三十五章 伤心第三十六章 贝思的秘密第三十七章 新印象第三十八章 架子上面第三十九章 懒惰的劳里第四十章 天国之路第四十一章 试图忘却第四十二章 孤独第四十三章 惊喜第四十四章 我的主人和太太第四十五章 黛西和德米第四十六章 在雨伞下第四十七章 收获时节

<<小妇人>>

章节摘录

第一章 朝圣 “没有礼物的圣诞节根本就算不上是圣诞节。”乔躺在小地毯上自言自语地嘟哝着。

“没有钱简直太可怕了！”

“梅格长长地叹了一口气，垂下头看着身上可怜的破衣裳。”

“一部分女孩子拥有许多好东西，另一部分却什么都没有，我觉得这对她们来说一点都不公平。”

“小艾美用鼻子无奈地轻轻哼了一声。”

“然而我们有父母和姐妹，”坐在房间角落里的贝思提出异议。

这句给人鼓舞的话令炉火映照下的四张小脸开朗起来。

“我们的父亲不在我们身边，并且很长一段时间也不会和我们一起，”乔悲伤地说。

尽管她没说“或许永远不会”，然而每个人心中都将这句话暗暗地说了一遍，随之想起的还有远在战地的父亲。

大家一时无话可说。

停了一分钟后梅格变了个口气说：“你们知道妈妈为什么主张今年圣诞节没有任何礼物吗？因为一个严酷的冬天即将来临，然而我们的男人在军队里那样吃苦，我们不该为能花钱而快乐。尽管我们能力很有限，却能够在这方面做出点儿小小的牺牲，而且应做得毫无怨言。

但是我可做不到。

“梅格摇了摇头。

想到那些梦寐以求的非常好看的礼物，她的心里感到十分遗憾。

“我认为我们不花掉那一丁点儿钱其实也帮不上什么忙。

我们每人只有一块钱，献给军队也帮不了多大忙。

我们不要期待从母亲那儿得到礼物，可我多想买本《水中女神》啊，那本书我想了它好长时间了，”乔说。

她是个十足的书呆子。

“我本来是想用我那一块钱买些新乐谱，”贝思悲哀地叹了一口气说，声音轻得谁也没有注意到她在嘟哝什么，当然除了离她很近的炉刷和水壶架。

“我想买一盒非常漂亮的费伯氏画图铅笔。

我确实非常需要它们，”艾美干脆固执地说。

“妈妈没建议我们把这钱该花在什么地方，要是看见我们放弃了一切，她会高兴不起来的。

我们还不如买点各自需要的东西也许会稍微有些乐趣。

我敢说为挣这些钱，我们付出了不少的辛苦！”

“乔高声说道，犹如绅士般地察看着自己的鞋跟。

“这我知道——几乎整天都得教那些令人讨厌的孩子，如今多想在家里舒服一下啊！”

“梅格又开始用那种抱怨的口吻悲哀地说道。

“你又怎么能比得上我吃的苦多呢？”

“乔说，‘想想长久与一个神经质的无中生有的老太太关在一块儿，被她差来差去，弄得团团转，然而她却永远不觉得称心，让你烦得真想立即从这个世上消失，或者干脆痛哭一场，你会觉得怎么样呢？’

“心烦意乱并不太好，但我确实觉得洗碟子与收拾东西是全世界最令人讨厌的事情。这使我脾气暴躁不说，而且双手也变得僵硬起来，连琴也没法弹了。”

“贝思看看自己粗糙的双手深深地叹了口气，这次人人都听到了她的叹息声。

“我不信你们谁比我吃的苦更多，”艾美大声道，“因为你们都不必去读书。

那些女孩子高傲自大，倘若你做不出功课，她们就为难你并且使你下不了台，她们讥笑你的衣着；假如爸爸不是富翁，就会被她们标价，鼻子生得不好看也得被她们羞辱。

“你的意思是说‘羞辱’吗？”

别讲成‘标价’，就仿佛爸爸是个泡菜瓶子似的，”乔边笑边为她纠正。

<<小妇人>>

“我清楚我在说什么，你不必对此‘冷嘲热讽’，是应该用好字眼儿，这有助于改进‘词汇’，”艾美振振有词地反击。

“不要再斗嘴了，孩子们。

乔，难道你不盼望我们获得爸爸在我们还小的时候失掉的钱吗？

哦，倘若我们没有烦恼，那我们该多快活幸福呀！

”梅格说。

她对过去的好时光还记忆犹新。

“然而，前几天你说我们比起那些王孙贵族来要幸福多了，因为他们即使很富有，却从早到晚总是打架，互相利用，不停地烦恼。

” “我曾经是说过这些话，贝思，哦，现在我还是这样认为，因为，尽管我们不得不干活，可我们也会自得其乐，况且，就像乔说的，大家在一起非常快活。

” “乔就喜欢用这样粗俗的字眼儿！

”艾美反击道，用一种责备的眼神看着躺在地毯上的那个修长的身影。

乔马上坐起身来，吹起了口哨，同时把两手插进了兜里。

“不要这样，乔，只有男孩子才吹口哨。

” “因此我才吹口哨。

” “我讨厌既粗鲁又没有淑女风范的不懂礼貌的女孩子！

” “我厌恶过分装腔作势、矫揉造作的黄毛丫头！

” “‘小巢中的鸟儿全部赞成，’”和事佬贝思唱起歌儿，脸上的神情非常滑稽有趣。

刚说完刻薄话的两个人微微一笑，“斗嘴”便这样结束了。

“我说孩子们，你们两个都有不对的地方，”梅格开始以姐姐的架势训人，“约瑟芬，你也不小了，需要丢掉男孩子的把戏，应该规矩一些。

你还是小姑娘时，也许还没有什么关系，可如今你已经长大了，而且卷起了头发，就应该记着自己是个年轻的小姐。

” “我可不希望！

如果卷起头发就变成小姐的话，那我就扎两条辫子，直到二十岁，”乔喊叫起来。

她把发网扯掉，披散一头栗色的长发。

“我讨厌长大，必须做马奇小姐。

我讨厌穿长礼服，讨厌故作正经、拘谨的美丽小姐。

我喜爱男孩子玩的把戏、男孩子的工作以及男孩子的派头，但我却偏偏是个女孩子，让我觉得自己简直倒霉透了。

不能当男孩真让我忍不住地失望，但如今比从前任何时候都要失望，因为我就是想跟爸爸一块儿去战斗，可结果只能呆坐在家做女工，就像死气沉沉的老太太！

” 乔使劲抖动蓝色的军袜，把里头的针弄得像响板那样嗒嗒作响，使得线团也一直滚过房间。

“让人可怜的乔！

真是太糟了，然而又能有什么办法呢？

你不得不把自己的名字改成像男孩子的，装作我们姐妹的哥哥，寻求安慰。

”贝思边说边用温柔的双手，轻轻抚摩靠在她膝盖边那个乱蓬蓬的脑袋。

“对于你，艾美，”梅格继续说，“你总是过于讲究，过于古板。

你现在的样子看上去非常有趣，但假如一不留意，长大便会成为一个装模作样的小呆鹅。

如果不假装斯文，你的言谈举止还算比较优雅，但是你那些可笑的话与乔的傻话却是同样的糟糕。

”

……

<<小妇人>>

编辑推荐

露易莎·梅·奥尔科特，美国作家。

《小妇人》是她的代表作。

《小妇人》以十九世纪中期美国南北战争为背景，生动描写了作者亲身经历的家庭生活：父亲参加北军出征，四姐妹伴着慈爱的母亲，过着清贫而富有乐趣的生活。

全书歌颂了家庭的伦理观念，邻里间的助人为乐。

本书也被当成了妙龄少女的必读书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>