

<< 《青春》 >>

图书基本信息

书名：<< 《青春》 >>

13位ISBN编号：9787807597964

10位ISBN编号：7807597968

出版时间：2009-5

出版时间：万卷出版公司

作者：李晋钰 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，或者是费了很多工夫，就是不出效果；很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼……这已经成为多年来的老问题。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。

但是，如果说面对这样的老问题，我们真的束手无策，没有什么有效的方法，那也不是。

很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径大面积地提高学生的作文水平。

虽说成功的例子不多，但这样的努力总归是有意义的。

多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴。

勤于思考。

”为什么要强调“打通读写”呢？

这首先考虑的是一个读写关系问题。

我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。

只有材料丰富了，知识丰富了，写起来才能得心应手。

这当然是没错的。

问题是我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？

那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。

但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。

这是为什么？

我觉得主要是因为并没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。

<< 《青春》 >>

内容概要

本书是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。

这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。

这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。

读这些作品，可以获得很多启示。

阅读的过程中，我们也可以带着这样的问题边读边想：从作品来看，这些作者是怎样将读写打通，并从阅读中获得写作方法和写作素材的？

这些作品借鉴了别人的什么方法？

这些作品体现了作者什么思维特点？

从哪些地方可以看出作者是善于思考问题的？

作者思考问题的角度好不好？

文章的创新点在哪里？

这些作品在写作上有什么特点？

作者是怎样观察生活中的各种事件的？

这些作品究竟哪里是值得我们学习和借鉴的？

这些获奖作品与我自己平时的作文相比，有什么差别？

这些作品有哪些不足之处是我们写作时应该避免的？

等等，你还可以想很多问题。

总之，你应该带着问题去阅读，去感悟，去领会。

这样，你才能真正实现有效阅读，才能在读写打通的道路上前进，才能有真正的进步。

书籍目录

第一章 梦回潮起潮落时 名师写作指导 原创获奖范文 邂逅安徒生 梦回潮起潮落时 地狱中的天堂 一路狂奔 永不消失的美 万花园 丰富羽翼 拾梦江南 书旅 飞翔·羽翼 书的断想第二章 那些远离的冰火 名师写作指导 原创获奖范文 驭书·轻飏 魂舞书空 夜半静读天明高飞 锦瑟年华书与度 我的太阳 面朝书卷，春暖花开 生如夏花之绚烂 结束听说 腹有诗书气自华 童话 苹果书香 感谢文字 那些远离的冰火 在远方第三章 流浪的鸢尾 名师写作指导 原创获奖范文 留吗？ 飞吧！

观书有感 论战 魂度 让我的天使长出翅膀 离殇 凌冬的梦 阳光·影子 流浪的鸢尾 孤独的拓荒者 浮世绘第四章 何处西南待好风 名师写作指导 原创获奖范文 在“书籍”墓前的讲话 飞翔之路 愚人 书生 天一阁 书·魂 读书与十月 何处西南待好风 书海中的一尾鱼 永安前 小巷 江湖 刺客 飞翔与五彩之思想第五章 我们这样近，我们这样远 名师写作指导 原创获奖范文 跋·涉 走近秋雨 我们这样近，我们这样远 情迷西藏 永恒的乡愁 我所不能抵达的世界 轻舞飞扬的梦 已知的与无法预知的 演尽浮华梦遗天涯 铁轨深处的理想 读不懂的张爱玲 褐色封面 握紧手中的天 使命 屈公投江不为死第六章 翰墨飘香 名师写作指导 原创获奖范文 观雨·望月·赏菊 弦断音绕 花落梦里 浪漫之旅 香魂神 文化魂 和三毛一起去流浪 悼红轩夜语 清香四溢 沉“墨”的珍珠 回答，在“梦”里 明月清泉自在怀 翰墨飘香 小布尔乔亚式的唯美主义 夜霓裳第七章 飘扬的灵魂 名师写作指导 原创获奖范文 飘扬的灵魂 穿过指缝间的阳光 灵魂栖身于阅读 书香萦梦 漫步云端 书情悠悠 触摸生命的扉页 悲生 打捞阳光 漂流的书页 沉默的朋友 狗，走进了生活 天堂的颜色 在心中建一个书房 书魂点亮人生 书静 泛·书第八章 你的肩膀，我的高度 名师写作指导 原创获奖范文 今生与你无缘 自然的厚礼，心灵的洗礼 书页盈芳 品书 你的肩膀，我的高度 三更梦书当枕 秋悟 书殇 新生 带一本诗集去远行 书之灵 享受读书

编辑推荐

精彩纷呈的获奖佳作，独到精辟的名师指导，实战备考的经典素材，真材实料打通作文读写。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，可以获得很多启示。

——全国中语会副理事长、语文报社社长兼总编 蔡智敏 多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活；左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。

三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

—— 篇篇好读，篇篇有味！

—— 后生可爱，后生可畏！

——上海大学教授、著名作文教学专家 李白坚 细致的观察，多样的情怀，奇谲的想象，醇美的童言……禁不住，我们会被小作者们的激扬才情深深打动。

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——全国著名特级教师、成都武侯实验中学中学校长 李镇西 这里是大世界中的小窗，闪烁着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。

这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。

让我们在这里驻足，让我们在这里沉思，让我们在这里欣赏，让我们在这里赞叹。

——全国著名特级教师、湖北荆州市教科院教研员 余映潮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>