

<<激扬>>

图书基本信息

书名：<<激扬>>

13位ISBN编号：9787807597995

10位ISBN编号：7807597992

出版时间：2009-4

出版时间：万卷

作者：吴洲 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激扬>>

内容概要

第十一届新概念作文，获奖者精华范本B卷，2009年盛装打造90后的青春文学盛宴。

<<激扬>>

作者简介

遇见你，我很快乐

故事简介：林小暗，一个没有父亲的孩子。

童年近乎梦幻与疯狂，她的母亲似乎患有神经质，晚上会做出奇怪的事，暗中刺激着林小暗的心灵。林小暗有小女孩的纯真，也有爱美的天性，她迷恋于母亲的高跟鞋无法自拔，常常留恋于街角的小吃坊，喜欢黑夜，喜欢踩鹅卵石……她的童年因为孩子的心灵而单纯，因为母亲的诡异而复杂。

后来，母亲嫁给富商临易，林小暗的名字改为临暗，母亲不久因病而亡，她与继父陌生遥远，与家庭保姆小艾却情同姐妹，她们有女孩子间最美好的感情，她们惺惺相惜。

临暗常常夜不回家，在大巴里睡一整夜……她常常感觉要离开南方到北方去，然后有一天她真的离开了，只身一人乘着火车去北方了……

报上有一则寻人启事。

寻找临暗

临暗，女，汉族，七六岁。

身高约一米五八。

2000年8月7日从家中出走，身穿白色棉布裙。

请她本人看到后迅速回家，家人十分焦急。

望知情者提供线索，拨打13898932XXX，与艾小姐联系。

当面重谢！

临易于2000年8月10日

林小暗（童年。

高跟鞋。

妈妈）

林小暗：我喜欢黑夜。

黑夜我做梦，月光蔓延到深处，漫山遍野都是妈妈明媚的笑影，潮水一般淹没我的脚踝，空气中有咸咸的海水味，耳边是贝壳的呓语……一切一切都虚幻得很真。

这样很好啊，可以让我暂时忘记还缺少一个爸爸。

有一天，天空飘起细雪，记得是那年的第一场雪。

我戴着大红的棉帽子，大红的厚手套，傻傻地站在广场中央，鼻尖通红，看空中的烟火升腾，绽放，熄灭，看情人亲人一对对幸福地依偎在一起。

我孤单一人，远远观望。

就像被抛在了世界边缘。

天气寒冷，仰头观望火焰看得脖酸目痛，我低下头，把脖子缩进毛衣领子里。

在黑暗的地上看见一簇快熄灭的焰火，闪着微弱的光芒。

在我吸着滑溜溜的鼻涕的时候，听见时钟在我头上敲了八下。

还没作好准备，措手不及地，我八岁了。

然后新一年来到，全世界欢庆，只有我默然。

我对什么都有预感，预感。

<<激扬>>

高跟鞋和一个声音会扰乱我的梦境。

那年的很多个夜晚，可以听见一个声音。

小暗。

小暗。

小暗。

有人常在黑夜中叫我的名字，平静的声音一遍一遍地念，中间从不停歇。

她把“小”字念得很轻，轻得像云掠过天际。

然后很自然地滑过那个“暗”字，整个动作完美得像在念圣经。

那个声音如箜篌的弦响，整整几个夜晚都撩拨着我幼小的心。

那两个字的音节在她唇中生成纯白的花朵，清香突兀地开放在黑夜里。

神秘，鬼魅。

是谁？

是谁？

黑暗中我在另一个小小的房间蜷着身体缩在木床的一角，像听一场音乐会那样全神贯注地，屏息竖耳。

黑暗中我双手抱膝，头靠膝倾听。

我相信这不是梦，不是幻觉。

像是女子纤弱的鼻音。

接着是高跟鞋叩击地板的声音。

我抓着被角，惶恐地睁大眼睛。

因为想起院子里的小朋友说过只有鬼不睡觉，喜欢飘来飘去。

鬼，好像飘到家里来了。

我抱头钻进被子里，强迫自己闭上耳朵，闭上眼睛。

天要亮了。

天快亮了。

每天黑夜我隔着墙门能听见里屋的动静。

越想越害怕，鬼为什么要叫我的名字，为什么要穿妈妈的高跟鞋走来走去，鬼怎么有那么好听的声音？

我在被窝里紧捏着小拳头，紧张得把牙齿咬得咯咯响。

几乎每天都这样，晚上被吵醒，然后失眠。

第二天早晨，我刷牙的时候，通过镜子看到自己苍白的小脸，再从镜子里看到妈妈苍白的鹅蛋脸。

妈妈也被那个鬼吵得不能睡觉了吗？

有天晚上，我鼓起勇气想去看看那个鬼，起码我想告诉她，她不是个礼貌的孩子，她打扰到我和妈妈了。

我可不想明天在和小朋友玩踩石子的时候，没精神。

这几天我没好好赢过了，本来我是这个院子里踩石子最棒的。

我还要告诉那个鬼，她害得我白天不能好好玩游戏。

<<激扬>>

我掀掉被子，穿着白色棉布睡裙披着长发去地上寻探拖鞋。
两只脚丫在地上摸索了一会儿，总算找到木拖鞋了。
我隐隐约约听见那个声音来自里屋。
天，她到妈妈的房间去干什么？
她一定会让妈妈睡不着觉的。

我趿拉着拖鞋朝那个地方走去。
黑暗中拖鞋与地板“嚓嚓嚓”的摩擦声在我听来已经盖过了那个声音，还是那个声音听到我来了，她害怕了就低声了呢？
可还是听得见高跟鞋的声音。
月光潮水一般漫进窗户，潮湿的风捎来花香。
我开始猜想，那个鬼长什么样，有长长的白裙吗？
有如黑藻般的长发吗？
有妈妈美吗？
她一定偷穿了妈妈的高跟鞋，才把地板弄出巨大的声响来。

我已经藏了好多个问题想问那个鬼啦，我甚至想邀请她加入到我们踩石子的游戏中来，如果她答应不再来打扰的话。
在黑暗中，我为自己创意友好的想法而轻轻笑了起来，我用手掩住嘴巴，那个鬼会被我吓跑的。
不过她应该会答应吧。

我走到房间门口，犹豫了一下。
勇敢地推开门走进去。
一片黑暗。
大拖鞋的声音空荡荡地响在房间里，其他，没有声音。

我一下子忘记来干什么了，呆在空气中足足三分钟。
思维才苏醒过来。

“妈妈。
你在吗？”
“我不知道怎么称呼鬼，我想到这个房间里我知道的人只有妈妈。
我相依为命的妈妈。

“妈妈。
把灯开开。”
“还是没有声音。

“妈妈。
”我哭泣起来，我真正开始害怕了。
慌乱中被什么东西绊倒，再次听到高跟鞋叩击地板的声音。
鬼逃走了？
我擦擦眼睛边的泪想找妈妈。

我凭自己的感觉摸到妈妈的床沿，一点点靠近。
然后闻到香烟淡淡的味道。

<<激扬>>

闻到唇彩的味道。
我确定妈妈在这里，这是妈妈劣质口红的味道。
妈妈总是用这种口红把自己的嘴唇抹得很艳丽，像开得正旺的鸡冠花。

“妈妈，我是小暗。
”我用很轻的声音说。
妈妈还是不出声。
是在和我玩捉迷藏吗？
我闻到越来越浓烈的烟味。
我把床头的灯打开。

亮光一下子闪现，刺亮了我的眼睛，我用手去挡光。

听见一个女人疲倦的声音，“关掉，我不喜欢光。
我要黑暗。

我看见眼前的这个女人手夹一支烟，姿势落拓流离，像落魄的贵族。
浓妆，烟熏眼遮掩不了肿肿的眼袋，头发遮住粗糙的皮肤，脚上穿一双红色的高跟鞋，身上穿紫色的旗袍。
虽然一脸倦容，但还是像上海滩的交际花一样万种风情。
烟灰缸里已经有大大小小的烟头躺在那里，还有没有熄灭的烟头，烟灰缸里堆积了厚厚一层灰烬。
我俯身看见烟盒上写着SLUE四个英文字母，我猜这是香烟的牌子。
房间门头有一堆高跟鞋，像小土坡一样堆起来，颜色嚣张艳丽，没有白色的鞋子，像一场花祭。
我猜到我就是在那里摔倒的。

似乎没有鬼。
那些动静也没了。

“去睡觉。
”妈妈“啪”地一声把灯关了。
妈妈好像在对我说，又好像在对自己说这句话。
她说得没有一点命令的语气，不带任何感情色彩。
像她的脸一样面无表情。

在趿拉着大拖鞋回来的路上，我在想，那个鬼到底存不存在，为什么只看见妈妈了呢？
后来我一拍脑门，哎呀，鬼是怕光的。
我为自己的解释得意了一会，爬上床睡着了。

后半夜很安静，只听得到自己均匀呼吸的声音，像一首节奏分明的歌谣。
看见了妈妈那些鞋子、衣服穿在我身上的样子。
我变成另一个妈妈，颓美得不可一世。
我在梦里呵呵地笑了。

早晨，高跟鞋的声音如一首怨曲，如魂灵般吟唱，吵醒睡梦中的我。

揉着惺忪的睡眼，我迷惑地走到客厅里，看见妈妈光着脚，披散着头发蹲在客厅里。

<<激扬>>

地板上散乱了红红绿绿的高跟鞋，高高的鞋跟流泻出别致的凄艳，仿佛重现昨晚一幕。

妈妈抬头看见我，想站起来。
这个可怜的女人虚弱得站起来都摇摇晃晃。
她灰头土脸，如同我一般。

地上那么多只漂亮的鞋子，一双双散乱了，散在各个角落。
像无数只枯败的蝴蝶绝望地伏在地上。
我的眼睛迷乱了。
昨晚实在没有好好看。
昨晚做梦就梦见我穿了妈妈的高跟鞋。
躺在地上的高跟鞋致命地吸引着我。

“妈妈，让我穿穿你的高跟鞋。”
我直视她的眼睛说。
好像是昨晚的鬼附在我身上，赐予我无上的勇气，它指使我这么说。
母亲盯着我的眼睛，忽然大笑起来，笑得花枝乱颤，笑得天花乱坠。
伴随着一声歇斯底里的喊声“真是作孽啊”，接着我看见她迅速地抬起手，响亮的一巴掌落在我的脸上。
接着她又打了第二，第三下……直到她气喘吁吁，手掌通红，我的脸肿成红彤彤的猪肉。
我一动不动地站在那里，看着这个女人，凶狠的魔鬼一般一次次扬起手掌。
我没有哭泣。
这不是我妈妈。
她早在昨晚就被鬼魂占据了心。

我八岁以前，妈妈从不打我。
妈妈对我说话柔声细气。
妈妈把自己收拾得干干净净像仙女。
妈妈说，爸爸在我八岁时就会回家，她要以美丽动人的样子迎接爸爸的到来，到时我们一家就像童话那样美好地生活在一起。

可是在我八岁生日那天凌晨，妈妈穿着她生平最贵重的衣服与鞋子，光彩照人地在火车站等到第二天日出，也不见爸爸踪影。
中间她不喝水，不吃饭，不睡觉，就为了等到她心爱的男人。
她回来时眼神涣散，头发散乱地披在肩上。
面色平静地说：“他不会回来了。
小暗，他不要我们了。”
说完她把头埋在自己的手臂里，我听见呜呜的声音。
从此夜夜有鬼魅的声音叫我的名字，从此母亲失魂落魄，变成一个哀怨的女子。

……

书籍目录

遇见你，我很快乐 夜行 摩天轮 透过罅隙遇见你 七月流水世界，梦境 看见的世界 我活在你讲述的梦境里 3月9日 我们的存在六月，上帝的布娃娃不见了 六月必然事件 上帝没有布娃娃 逆流而上的鱼 喜和迷失的龙套 黑色的夜 龙套 迷失 锦扇缘 老城 假装，第二个来电 第二个来电 一所琐影 掩饰 怀想天空 接站忘了，忘不了 玉兰一梦 咏殇 忘了忘不了流岸

媒体关注与评论

青年人横溢的才华、精妙的文笔令人赞叹。

——中国作家协会主席铁凝 新概念作文永远都会是新的。

因为参加新概念作文大赛的人，都是处在生命中正做着白日梦的少年时代。

他们的梦想都是新的，而且，都是真的在做梦。

但最重要的还是，‘他们的生命都是新的，而且，又都活得真实。

——著名文学批评家，中国当代文学史研究专家吴俊 创作就应在一种自由状态中把你对人生的感受表达出来，而不要被指导为“怎样写”，借鉴前人的经验固然重要，但关键是如何将自己的内心的东西表现出来，最好的小说应该是感受最强烈、最深切，甚至是最痛的东西，这是“新概念作文”的思想。

——上海市作家协会副主席《萌芽》杂志主编赵长天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>