

<<庄子（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<庄子（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787807598459

10位ISBN编号：780759845X

出版时间：2009-4

出版公司：万卷出版公司

作者：庄子

页数：656

译者：李翰文 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子（套装全4册）>>

前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，『兵燹』与『祸乱』盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹：『宋元本距今『远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。』

』

<<庄子（套装全4册）>>

内容概要

古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。

从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖，历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。

国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白话文尽现古人言语风致，传统版画别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。

期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

<<庄子（套装全4册）>>

书籍目录

卷一 内篇 逍遥游 齐物论 养生、王 人间世 德充符 大宗师 应帝王 外篇
骈拇 马蹄 肢篋卷二 在宥 天地 天道 天运 刻意 缮性 秋水
至乐 达生卷三 山木 田子方 知北游 杂篇 庚桑楚 徐无鬼卷四 外物 寓
言 让王 盗跖 说剑 渔父 列御寇 天下

<<庄子（套装全4册）>>

章节摘录

插图：『逍遥』又作『消摇』是悠然自得之意，『逍遥游』就是指不受任何束缚、自由自在的状态。本文可以分为三个部分：第一部分从开篇至『圣人无名』是全文的主体，庄子举出很多不能『逍遥』的例子，通过对比来说明要想真正达到逍遥的境界，必须『无己』，『无功』，『无名』，第二部分至『窅然丧其天下焉』紧承上文作进一步阐述，说明只有『无己』才能摆脱各种束缚和依凭，要做到真正忘掉自己、忘掉一切，以此来达到逍遥的境界，也只有做到了『无己』才能达到精神的最高境界；余下的是第三部分，论述何为有用与无用，要把无用当做有用，不能为外物所滞，进一步表达了不受任何拘束，追求优游自得的生活生活状态的旨趣。

本篇是《庄子》最具代表性的篇目之一，全文充满了奇丽的想象和浪漫的色彩，通过生动的寓言和比喻表达出余味无穷的哲思，形成其独特的风格。

『逍遥游』是庄子哲学思想的一个重要构成部分。

全篇反复阐述无所依凭的主张，推崇精神上的绝对自由。

在庄子看来，客观现实中的任何事物（包括人本身）虽然相互对立，但同时却又相互依存，这就不可能有绝对的自由，若想无所依凭就要做到『无己』庄子主张一切顺乎自然，游离于现实之外，否定一切认为的功用，将人类的生活与万物的存在混为一体，做到不滞于物，追求无条件的精神自由。

<<庄子（套装全4册）>>

编辑推荐

《庄子(套装全4册)(竖排版)》是国学丛书集成中的一册，还原逍遥自在人生。

<<庄子（套装全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>