

<<寻人启事>>

图书基本信息

书名：<<寻人启事>>

13位ISBN编号：9787807598503

10位ISBN编号：7807598506

出版时间：2009-5

出版时间：万卷出版公司

作者：李承鹏

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻人启事>>

内容概要

我只稀罕你，因为你是我的宝贝，你是我的爱人。
谁说王朔不可超越？

！

后痞子文学时代已经到来！

这是一个都市小混混的英雄梦。

他有理想，却没有能力；他有激情，却没有韧劲；他善良聪明，又世故圆滑；他勇于挑战，却随时又想拔腿逃跑；他，还废话连篇。

李可乐成立了灯火寻人公司，负责寻找一切人。

有一天，有个行将入土的台湾亿万富翁要寻寻找失散的儿子和亲人。

李可乐利用各种关系打进这个寻亲系统里，历经艰辛，笑话百出，自以为快接近目标时，却发现被骗了，于是，他又去骗人，一环扣一环，不能自拔。

骗局居然成功，他收到船王几百万的感谢费，过上了暴发户的日子。

可一个女警察盯上了他，终于事情暴了，但在这个过程中，他和女警察之间发生了奇妙的变化……

<<寻人启事>>

作者简介

李承鹏，著名足球记者、评论员，1968年生于新疆，1990年毕业于四川师范大学中文系。

曾任《成都商报》体育部主任，现就职于《足球》报，任专题部主任。

出版书籍：足球评论文集《手起刀不落》、《左一刀右一刀》，爱情小说《你是我的敌人》

<<寻人启事>>

书籍目录

一、人生二、兄弟三、女人四、社会五、自己六、语言七、感伤八、地震

<<寻人启事>>

章节摘录

一、人生。

李可乐也是有人生的，不过正如他所说，我有人生，但不一定有人生观。

所以，他对人生的总结是乱七八糟的——什么是人生，其实就是生人，我爷找了个生人，生了我爸，这是我爷的人生，我爸找了个生人生了我，这是我爸的人生，我……还没有人生，只有去找一个生人，才可能有人生。

吃胃消化的食物，娶自己能养活的女人。

开奔奔的三大不幸：一、速度太慢追不到小妹；二、身份卑贱被奔驰劈腿；三、刹车不灵和警车追尾。

惊喜是个双黄蛋，绝望就是双黄连。

就像那句广告语说的，nothing is possible——没有什么不可能，我英语极滥，不知为什么总觉得它有时候也可以翻译成，没有事情是可能的。

别人有的是背景，我有的是背影。

反正没谁真正靠道德讨生活，就连老子，《道德经》发表两千多年了，一分钱版税也没收到。

一个成功的男人背后站着一个女人，一个成功的女人背后，站的却是一个成仁的男人。

全世界的人每天都在干不同的事，但全世界的人都在干同一件事——找人，男人找女人，女人找男人，有的找仇人，有的找恩人，有的找小蜜，有的找大款，有的找人吃饭，有的找人搓麻，当然，肯定有人说自己什么都不需要找了，那他需要找回自己……这年头大家活得太没安全感了，上床戴安全套，上车系安全带，做爱算安全期，睡前吃安眠药，喝奶看安全期，好不容易挣钱买套房，住在里面还戴安全帽……好人和坏人表面上是看不出来的，这就像生鸡蛋和熟鸡蛋，只有打烂了才分辨得出，所以蛋们是很愿意有别的蛋们被打烂，这时它们就会兴奋地叫，看，坏蛋，坏蛋。

所谓婚礼，就是别人结婚，我来送礼。

我肯定有人生，可不一定有人生观。

这影响不到什么，就像我肯定活在世界，但不一定靠世界观才活。

二、兄弟。

和所有人一样，李可乐是想讲义气的，但时常犹豫——杜丘平时都站在我这一边，可那天因为正好痔疮发作，竟忽视了屁股决定脑袋的名言，说出一句大逆不道的话来……

我大喝一声，CAO。

兄弟们顿时安静下来了，他们虽然现在还很不懂事，但他们至少懂得我李可乐才是CEO，为了让这个道理显得更深刻，所以我选择了一句较为国际化的句子加以阐述——只有CEO，才能CAO。

朱亚当就是这么喜欢执着地对自己的同胞说各种外语，他能说三门英语，分别是：古典英语，现代英语、以及伦敦郊区英语。

这货的智商一直在过圣诞节，打着三至五折。

孙悟空的故事从来都不是由孙悟空自己决定的，而是由猪八戒、唐僧、沙和尚甚至白龙马决定的。

我是如此的了解合作伙伴，他们是遇到困难抒发情怀，遇到好处敞开胸怀，我还给他们编了一首打油诗——遇到困难、紧急撤退，撤退不及、假装午睡，午睡没用、赶紧装醉，装醉不成、全体下跪……定时炸弹只响一次，朋友可以响多次。

这货的缺点就是出手从来都不通知一声，让老大我都没一点准备，比如先摆个玉树临风的身法，也好衬托出我的气质。

这时他才鼓掌，我才懒得理会这躯干过大导致神经传导缓慢的家伙，好比恐龙，上午踩不小心踩到它尾巴，傍晚才哎哟哟喊痛，也太不讲效率了。

结帐时，朱亚当终于让餐厅把饮料和佐料Free了，他一向号称是自由主义者，现在我明白了，也就是Free主义者。

<<寻人启事>>

大家以为他要买单，最终他却要大家单买。

这么忠心的马仔，有时候感动得我都想学许文强那样拍着丁力的肩膀夸一句：你，是个人才。

朋友和刺客在背后捅刀子有什么区别——刺客在背后捅你一刀，你回头痛苦地说，啊，你是……朋友背后捅你一刀，你回头惊讶地说，啊，是你……

三、女人。

装浪漫、脸皮厚、发毒誓是李可乐的三大绝招，他的爱情很难鉴定是悲还是喜——我暗忖你是工业酒精甲醇（假纯），你尽管装小白兔，但也别把我这条大灰狼当金毛，她居然主动约我，当时的我，就像一只早不抱希望的股票突然暴涨，刹那间，顿感人生赚了三倍，还不用找补零头。

和自己心仪的女孩共进晚餐，很浪漫时光，半途杀进个强大的竞争者，这就变成浪费时光。

数学家都说三角形是世间最稳定的形状，这是屁话，要是三角形到了男女关系中，就是最不稳定的。

红楼梦说女人是水，男人是泥。

所以，水加泥才会形成坚强的水泥。

这年头泡妞，不可能空手套白狼了，空手只能套白眼狼，有诗为证：关关雎鸠，也別喝粥，窈窕淑女，君子好愁。

又有诗为证：关关雎鸠，掉进河沟，窈窕淑女，君子好糗。

又又，有诗为证：关关雎鸠，要会胡诌，窈窕淑女，君子到手。

一山不容二虎，除非一公一母。

一个月黑风高的晚上，世界上最悲惨的爱情故事发生了，一个弹琵琶的，嫁给了一个弹棉花的。

七天追到美女，上帝造世界用了七天，自己造爱情也用了七天，深有和上帝惺惺相惜的感受。

一个能挣钱的男人背后，站着一个能花钱的女人，一个发达的国家背后，站着一群发疯的女人。

总之要感谢购物狂的女人们，不想当购物狂的女人，不是好女人。

我挣钱很像GDP，青青花钱很像CPI，她购物是拉动了内需，我买单拉动了内急。

男人说给你下半生的幸福，其实是想给他下半身的幸福。

青春是美女的期权，期权就得兑现，要是期权变成妻权，这辈子接近完蛋。

兄弟如手足，女人如衣服。

可女人这衣服和普通衣服不一样，属于内衣内裤，不能随便借给人穿的。

我没有了爱情，可我有了金钱，没有金钱的爱情抛弃了我，没有爱情的金钱选中了我。

一夜之间，我成了这个城市著名的暴发户。

没有金钱的爱情就像矿泉水，纯净，喝多了却伤胃，没有爱情的金钱就像苏打水，难喝，却是万能勾兑饮料。

你是个好男人，一定能找到一个好女人的。

就是这样，一般美女对失败者的安慰都是这样，她撤退了，为安抚军心，但凭空画出未来某一个好女人，类似让我去等集结号……我一直不知道我爱你，那一刻才明白我早爱上你，我还想起，见你第一眼时，我感觉好像从上辈子就开始暗恋你。

四、社会。

李可乐不是愤青，却是一个草根社会学家，他对领导、警察、大片、结婚、打麻、文学、春晚，甚至他养的那条变态土狗等社会众生相发表了很多看法，荒谬之中还有些技术含量——

他们各自精通五门外语，却用龟儿子娘希屁吵起来，看来，无论会说几门外语，最后骂架时还是母语好使，母语中又以自己家乡话最好使，份子钱也得按揭，比如以三年为期，婚期满一年还没离婚付三分之一，两年未离再付三分之一，三年婚期已满还未离婚才能兑现全部份子，这很公平，至于那些闪婚的可视为非法集资，不随份子。

深以为毕敬关于按揭结婚份子钱的提议，实是很有科学的发展观，否则没事缺钱了就结一次婚，一会儿就凑齐一套首付。

整个春节，我都在以头撞墙，世上最悲凉的莫过于此，当你想撞墙，社会却连堵墙都不提供。

思想有多远，你就给我滚多远。

理论上，中国人每天有十二分之一的人在穿红内裤，像穿了一张身份证。

<<寻人启事>>

喂，人民，服务。

说实话，要是谁写一本现实的《钱包不能承受之轻》，或者色情的《生命不能承受之轻佻》，会更对我胃口，等我老了，也许就会写本自传体的《抠门李可乐不能承受之桑青青狂买包包》，当然这是后话。

养子不读书，不如养头猪！

我研究身边各种变态，很有心得，唯一遗憾的是，我几乎搞得懂身边所有人为什么变态，就是搞不懂袜子为什么变态，它不喜欢狗，而喜欢猫，继而又放弃喜欢猫，喜欢上了对它拳打脚踢的贵宾犬特蕾莎，我最烦春晚的女声联唱了，其实觉得它很像广东的卤水拼盘，冒充名菜，回回都少不了它，吃完却忘了味道。

五、自己。

李可乐虽是个无赖，但他对自己的定位还是准确的——冲动是魔鬼，感动是天使，我太感动了，以至于一时觉得肋下生风，两肋之间似乎都生出一对翅膀来。

一般人都是经不起表扬的，我不仅经不起表扬，甚至经不起自我表扬，这，也是我能够活到今天的最大动力。我不理会他们，强行散布宣言，不，看把我气的，应该是宣布散会。

吴哥外形完全是成语“气宇轩昂”的肉体词条，吴哥就像招标会上横空出世的一个拍家，总是举着超过我标价一倍的拍牌，他那份从容，羞愧得我很想整容。

我一直以为自己是超人，现在才明白其实不是，我和超人的区别，绝不仅仅是我把内裤穿在里面。

月光奏鸣曲，拉得像杀猪，月光救命曲。

就像那句广告语说的，nothing is possible——没有什么不可能，可我英语极滥，加之一时气短，不知为什么觉得它也可以翻译成，没有事情是可能的。

别把我当壁虎，其实我是鳄鱼，只不过瘦身成功。

肌肉发达算什么，我最瞧不起放着人肉不长，却去长鸡肉的男人。我靠谱，我不仅靠简谱，连五线谱都靠。

我突然发现，其实我和我养的这条土狗，异曲同工。

小样，收拾不了你，我还叫兽医。

我晃了晃脑袋，还是听得见里面啜啜的水响，里面确实进水了，还是开水。

我满嘴跑火车，而且经过提速的火车。

我存在的理由，其实是为了给好人们当托儿，我要是成了好人，连城管都会失业。

我把所有的真诚都调动到脸上，以至于五官的容积率都有点偏小。

六、语言。

李可乐的语言，很不文学，但很生活——因为巴结，所以结巴。

极其热烈的掌声，大家激动得把巴掌上的指纹都拍得不见了，也顾不上低头去地上找。

吴哥，我真是想死你了，我真是想你死了。

那个莫西干真的很像一只可爱的瓜瓜，脸像苦瓜，鼻子像香瓜，嘴巴像黄瓜，耳朵像丝瓜。

想不到丑，也可以丑得这么富含维生素。

我听见他们容量偏小的大脑硬盘卡嚓嚓生生运转一个小周天，很满意，一根一根地帮他们搭线：当时我正开着我的奔奔，两只耳朵火速支愣起来，一如两根肉体车载天线凭空搜索。

一时大惊，惊得胆囊好像飞出体外。

青青的胸已算很优秀的了，可是和甄美美比起，如同月球之于地球，而且是上旬的月球。

总之，我妈的话头像个热敏导弹，而我爸是热敏源，我妈无论怎么绕，最后都会绕到我爸那儿去，准确命中，绝不留情。

老乡见老乡，两眼泪汪汪；老乡见老乡，背后开黑枪。

玛丽莎用圣母玛丽亚一般的眼神看着我，让我恨不得支起一架管风琴，才配合得了这样的慈悲。

可怜的亚当，果然又被夏娃拖累了。

就此看来，圣经还是有一定现实基础的。

一切OK，像KO那么OK。

<<寻人启事>>

凡长得很电视剧的男人，都是纸老虎。

小鼻子、小眼睛、小个子，基本进入微积分领域。

我也活动了一下面部，命令肌肉们紧急集合，列队堆出盛大的笑容，快速增涨GDP，最好就是办婚礼。

对骂——你，人渣中的战斗机，败类中的VIP；你，恐龙中的活化石，荡妇中的张柏芝。

七、感伤。

虽然李可乐始终都是嬉皮笑脸的一副模样，可他也有细腻的内心里世界，比如——除夕已至，这座温暖的城市忽然下起了雪，雪花冷冷地在空中跳舞，立刻缤纷了我憔悴的双眼。

一幕幕就像看幻灯片还没到结尾就突然停电，所有的美好，触手之际，嘎然而止。

春节到了，我一文不名。

我在空中飘落时，还看得见康红苍白而惊愕的脸，她向我挥挥手，像是要抓住我，而我淡然地笑了，说这辈子你再也抓不到我了，抓不到我了，不过，我爱你。

我粉身碎骨的时候，看见了天边的夕阳，这时才知道什么叫心痛的感觉，就忍不住哭了，眼泪流过，是一抹铁锈般的殷红。

这时，大雨之后窗外的鸟儿啾啾鸣叫，阳光透过窗棂，照得出漂浮在空气中的尘埃，我很喜欢这干燥的明亮，温暖的感伤，我和康红，像一对早产儿蜷缩在烤箱里。

我恍恍惚惚好像睡着了，梦到我正被一大队警察追捕，为首的就是康红，她身着警服，英姿飒爽，像一杆漂亮的红缨枪。

她是那么漂亮，即使在黑夜也熠熠发光。

沙石像幽暗的幕布渐渐遮住了那个洞口，渐渐遮住了她曾经英姿飒爽、生动传神的脸庞，最后一刻她好像放弃了，竟对我从容地笑了一笑，她苍白的脸，像新月一样好看，最后就不见了。

八、地震。

这是一本地震小说。

作为亲历地震的作者，对地震的感受是实实在在的——突然听见一阵巨大无比的风声，那风声活像一万头怪兽在地底深处咆哮，要挣扎出来，我觉得听了很恶心，我又觉得袜子在下面叨我裤腿，我大骂狗东西不要扯我的裤子和hellip;突然意识到不是袜子，因为袜子正惊恐万状地缩在一旁。

不知谁先哭一声，人群里一起爆发出撕心裂肺的喊声，我也跟着喊，因为只有喊出来，才没有那么害怕。

我终于知道什么叫沧海桑田。

忽然下了一阵急促的大雨，发现身上都是一种粘粘的东西，很大的腥味，就像天上曾养过很多条泥鳅，放眼天际，就像一个巨大的锅盖扣在顶上，尺寸没有完全吻合，又在天边漏了一丝邪邪的光芒。

才下午，夜，忽然就来临了。

大地出现暂时的平静，我们却面临更多的危险，没有一丝天光，那是一种让人绝望的黑暗，没有人救我们，随时可能被潜伏在角落里不知名的凶险拖下无底深渊。

康红说，地震中的转移有很多和洪水不一样，在洪水中的转移，走在前面的人最危险，因为不知深浅，一不小心就失足卷得无影无踪，地震恰恰相反，拖在后面的人最危险，因为大队人马行走一定会引起震动，不管是一段路还是一处桥，走在最后的人赶上塌方的机率远远大于前面的。

……

<<寻人启事>>

编辑推荐

这是一个都市小混混的英雄梦，他有理想，却没有能力；他有激情，却没有韧劲；他善良聪明，又世故圆滑；他勇于挑战。

却随时又想拔腿逃跑；他，还废话连篇…… 这本小说和文学无关，和健康倒是有点关。据说，它对锻炼笑肌有某种辅助作用。

谁说王朔不可超越？

！

后痞子文学时代已经到来！

这是一个关于人生的故事：什么是人生，其实就是生人。

我……还没有人生，只有去找一个生人，才可能有人生。

这是一个关于兄弟的故事：我们抱头痛哭，十年间的仗义和背叛，竟把夜说得黑了……

这是一个关于女人的故事：爱情像盘桥，不知何时就错过出口，盘回来即可，婚姻像高速路，上了路就不能掉头，除非到了下一个收费站…… 这是一个关于社会的故事：我研究身边各种变态，很有心得，唯一遗憾的是，我几乎搞得懂身边所有人为什么变态。

这是一个关于地震的故事：没有一丝天光，那是一种让人绝望的黑暗，没有人救我们，随时可能被潜伏在角落里不知名的凶险拖下无底深渊。

<<寻人启事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>