

<<毛泽东读三国演义>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东读三国演义>>

13位ISBN编号：9787807599104

10位ISBN编号：7807599103

出版时间：2009-6

出版时间：董志新 万卷出版公司 (2009-06出版)

作者：董志新

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东读三国演义>>

### 前言

试问：《三国演义》问世600年，有哪位读者，有哪位学人，有哪位小说史家，有哪位政治领袖，像毛泽东那样对这本小说终生喜读，历久弥坚；热情推荐，大力普及；多有评论，妙语连珠；灵活运用，无所不在！

遍寻其间，可谓世所罕见，无出其右者。

解读《三国演义》，运用“三国智慧”，弘扬“三国文化”，是世纪伟人留给我们的一笔精神和文化遗产。

（一）毛泽东辞世之时80余岁，而他读《三国演义》的历史超过70年。

在乡村私塾读，在城镇学堂读，在井冈山上读，在中央苏区读，在长征路上读，在延安窑洞读，在转战途中读，在西柏坡民房读，在北平双清别墅读，在中南海书房读，在视察的火车上读，身体好时自己读，患目疾时请人读。

他读《三国演义》的脚印，踩到了生命的终结：直到1976年1月，他还以赞赏的口吻谈到曹操的自学成才。

（《建国以来毛泽东文稿》，中央文献出版社1998年1月第1版，第13册，第489页）读《三国演义》持续的时间长，评《三国演义》涉及的范围广。

毛泽东对《三国演义》一百二十回，解读评点时几乎回回点到；从黄巾起义到三国归晋，重大事件全在他的评说视野之内；三国人物，仔细评论者达三十人。

曹魏集团的曹操、郭嘉、夏侯渊、许褚、刘晔、蒋干、华佗；刘蜀集团的刘备、诸葛亮、关羽、张飞、赵云、黄忠、廖化、刘禅。

## <<毛泽东读三国演义>>

### 内容概要

《毛泽东读（三国演义）》是一部研究和介绍毛泽东解读《三国演义》，应用“三国智慧”，弘扬“三国文化”的新著。

在有关研究毛泽东以及毛泽东与传统文化的著作十分丰富的情况下，《毛泽东读三国演义》从“毛泽东读《三国演义》”这个具有诱惑力的课题切入，广泛搜求相关专题资料，全面详细地介绍了毛泽东阅读、欣赏、评论、运用《三国演义》的众多十分精彩、具有丰富内涵的历史片断，条分缕析地总结了毛泽东解读、运用《三国演义》小说于人生道路和革命生涯，实现优秀传统文化的现代转换的宝贵经验，展示了毛泽东对于读书，对于做人，对于干好事业的有现代意义的人生观念，从中可以看到毛泽东思想的博大精深；看到毛泽东的政治智慧、军事韬略、组织才干、外交风度、人才理念、人生感悟…… 全书内容划分为五个单元：第一单元是毛泽东对《三国演义》文本的阅读，对小说作者的评论，对《三国演义》出版的关注；第二单元是毛泽东对《三国演义》哲学思想的借鉴，对唯物论和辩证法的阐扬；第三单元是毛泽东对《三国演义》政治经验、人生价值的挖掘；第四单元是毛泽东对《三国演义》战争指导经验、军事谋略技巧的吸取和运用；第五单元是毛泽东对《三国演义》人物形象的漫议、鉴赏和征引。

全书整体上是毛泽东对“三国文化”的批判继承，对“三国智慧”的吸纳弘扬。

如果说《三国演义》是一本智慧的书，那么《毛泽东读三国演义》则把毛泽东巧取活用“三国智慧”的情况和经验，全面系统地展示到了读者面前。

## <<毛泽东读三国演义>>

### 作者简介

董志新，吉林永吉人氏。

生于建国后第三年农历三月廿一，十七岁投笔从戎。

受教于辽宁大学中文系和中央党校。

性喜购书、读书、写书，尤爱文、史、哲。

在连队七年后，经宣传股、科、处新闻报道岗位，于改革开放前一年调入沈阳军区政治部前进报社，历任编辑、副主编、主编，二十三年后调入白山出版社，任总编辑至今。

在《红楼梦学刊》《孔子研究》《孙子年鉴》等报刊上和其他著作中发表学术论文计有《曹寅扈从东巡考评》《何其芳红学年谱》《何其芳论红楼梦研究综述》《孙子知彼知己原则与毛泽东战略建构》《孔子论晋文公争霸战争》《孔子军事民本思想》等数十篇，著作计有整理校订的《何其芳论红楼梦》、与人合著的《将才论》《未来与沉思——核后时代的军事人才》、自著的《典故的运用》《男儿有志挥金戈》等十部。

近二十年来醉心于毛泽东与传统文化、《红楼梦》与红学、孙子与孔子兵学的思考和探索。

## &lt;&lt;毛泽东读三国演义&gt;&gt;

## 书籍目录

毛泽东与“三国智慧”（自序）得到《三国演义》乐不可言爱看古代的传奇小说务农时有空就读《三国演义》公认的三国故事大王给新军战友讲三国故事三国竞争之时“令人喜读”游历《三国演义》名城得到《三国演义》乐不可言我也喜欢这两本书东华山上读《三国演义》能看三国百分之五长征轻装不扔《三国演义》不读这三部书不算中国人要看历史小说有中国古老哲学的方法论转战路上闲谈《三国演义》“书中写谁的本事大呀？”

吸收其中的好东西直到更明白为止纵谈三国历史想看看《关于（三国演义）》小人书言简意赅两种线装木刻大字本说我凭着《三国演义》指挥打仗不是科名显赫的人罗贯中不是进士善于使用语言的巨匠批注使人看时有个头绪罗贯中以蜀为正统要恢复题咏诗“锄头”即唯物史观人公没有农民我们要造一个锄头“知识性了解”不行方法无非两条靠实践积累经验小说史书不可等同视之《三国演义》头两句符合辩证法国共两党实无不能合作之理合则两利分则两伤好中有坏坏中有好和平友好是基本的撒点过多群众不满意高不高兴搞大社要有意识地保持对立面说这符合辩证法不测风云与旦夕祸福我们要准备一些人牺牲我这个“防风林”就有几道这也是自然辩证法忧患与生俱来现在就交班嘱咐斯诺保重运用概念以作判断和推理眉头一皱计上心来不入虎穴焉得虎子虚晃一枪回马便走逢山开路遇水搭桥水来土掩兵来将挡人的认识与锦囊妙计掉过石头折过旗杆群众就是孔明诸葛亮与民众拥护刘备把诸葛亮比作水群众就是孔明臭皮匠·诸葛亮·群众智慧大家都来当师长还有党代表呢经验不多不要紧有成千成万的诸葛亮要从集体中求完全给我参谋参谋单独一个诸葛亮总是不完全的还有什么地方需要修改消除兄弟误会怀疑错了赔个礼张飞有很高的原则性兄弟重新团结起来三国都有知识分子应采取七擒七纵的办法怎么一下子就说服了小叶丹对蒋介石为什么不可以一擒一纵敢来个八擒八纵诸葛亮在南中的改革共产党还可以搞八擒七擒孟获也是练兵虚夸危害很大我也要鞠躬尽瘁鲁迅——做无产阶级和人民大众的“牛”邹韬奋一真诚地为人民服务孙中山——为改造中国耗费了毕生精力毛泽东——我也要鞠躬尽瘁叶参座舌战群儒彭老总临危受命蕴含着很深的战略战术第一本军事教科书蕴含着很深的战略战术看战争、看外交、看组织《三国演义》中多处讲到偷袭打埋伏弱者先让一步一把火烧出个三国鼎立做孙刘联合的文章把东吴搞得议论纷纷曹操八十三万人马下江南不会重蹈曹操的覆辙一把火烧出个三国鼎立主和·主战·读书群英会上的英雄大多年轻赤壁之败将抵何人之罪这次看的是《火烧连营》刘备没有处理好主次矛盾的关系犯了错误被火烧连营应打运动战各个击破借东风·借晨雾·借大炮借晨雾全歼顽敌今晚只唱借东风借用蒋介石与万耀煌的矛盾诸葛亮会观察分析天气变化东风就是大炮我正在城楼观山景“中了毛泽东的空城计”毛委员的“空山计”“信止追兵”唱“空城”边区不能老唱“空城计”忽听得城外乱纷纷新闻攻势退敌兵困难时期唱《空城计》佯人合演《失街亭》错用关羽马谡佯人合演《失街亭》挥泪斩马谡是万不得已原子弹和关云长的大刀究竟哪个死人多东临碣石有遗篇（曹操之一）《自明本志》好文章时常记得秋风过许昌之句东临碣石有遗篇其中有咏曹操一首曹操对统一的贡献最大（曹操之二）与张绣曾于此城发生争夺战不做把许褚比作樊哙的蠢事曹操骂汉献帝有道理曹操懂用人之道魏君待之若旧我劝你们不要把我当曹操打下统一的基础这个冤案要翻（曹操之三）那是封建正统观念制造的冤案赞同鲁迅说曹操是个英雄注文贴了魏武不少大字报曹操是代表进步一方的曹操和诸葛亮谁更厉害两本书对曹操的评价不同为西晋统一铺平道路符合历史唯物论观点曹操被骂现在恢复名誉曹操并不痴郭老为曹操翻案有贡献骂曹始于宋朱熹郭嘉多谋善断警卫战士比许褚厉害会像蒋干一样抱怨华佗是高明的医药学家傅医生就是华佗给关云长治疗过箭毒华佗无奈小虫何华佗读的是几年制？

华佗编了“五禽戏”董卓毁灭了洛阳袁绍这个人多端寡要景升父子皆豚犬也想做一出张松献地图刘备这个人会用人（刘备之一）团结人终成大事入川时干部少而弱北方人组织一个班子南下难道我们还不如刘备（刘备之二）撤退舍不得丢下老百姓甘露寺是全国出名的刘备请孔明干什么三顾茅庐看出铁为什么能在这里立国刘备有多谋寡断的缺点（刘备之三）感情用事负气用兵事情出来不能一眼看出还是老头子挂帅拿鹅毛扇子的厉害（诸葛亮之一）赤卫队员：毛司令神机妙算欧阳毅：毛委员是诸葛孔明彭德怀：拿鹅毛扇子的厉害毛泽东：我怎么比诸葛亮强啦运筹帷幄比较出色（诸葛亮之二）初出茅庐第一功不厌其诈学孔明使用了“激将法”我是诸葛亮到东吴在汉中搞过屯垦诸葛亮的办法“走为上”征孟获时使用了这个先进武器以孔明的办法办事（诸葛亮之三）诸葛一生唯谨慎以诸葛孔明的办法办

## &lt;&lt;毛泽东读三国演义&gt;&gt;

事虎踞龙蟠今胜昔陈云理财可称之为能诸葛亮精通心理学诸葛亮修庙我们修坝到东吴办了一件大事稳定了蜀国局势没有先知先觉的诸葛亮（诸葛亮之四）共产党人对“小诸葛”也要尊重这是个“诸葛亮会”现在又没有孔明没有先知先觉的诸葛亮我们都是事后诸葛亮要学诸葛亮留一手关公是指关为姓（关羽之一）读书在关公桥私塾关公其实不姓关喜欢相声《关公战秦琼》你对关公很有研究（关羽之二）你是关云长的老乡哟你对关公很有研究关云长不如彭老总关云长毅然离开曹操（关羽之三）难道张子清比不上关云长关云长在你们那里放走了曹操青年知识分子没有走路之权关云长杀了河北名将关云长不懂统一战线多介绍“走麦城”关云长“翘尾巴”善待卒伍而骄于士大夫关圣帝君能打倒土豪劣绅吗（关羽之四）关圣帝君一个土豪也不曾打倒关爷会·关帝庙·神道地主关云长是武圣也打倒了我说的我也是张飞捧腹大笑张飞自夸爱敬君子而不恤小人像《三国演义》里的燕人张飞做个当阳桥上的猛张飞取上将头如探囊取物要学张飞粗中有细内有二心的张飞还是像猛张飞那样的性格是不是最近张飞没赶集张飞的后代，一触即跳非子龙不可行也真正解除了空城之危比之为赵子龙非子龙不可行也只剩下赵子龙老迈年高不会只是出廖化不要再把老百姓看成“阿斗”当今惜无孙仲谋雄时者孙仲谋是借曹操的名句有优柔寡断的缺点孙权是个很能干的人“青年团员”周瑜挂帅要周瑜当团中央委员还是后起之秀挂帅印周瑜是政治家用瑜非少年新进乎韦睿有周瑜之风遥想公瑾当年东风不与周郎便吕蒙是行伍出身接受劝告勤学苦读士别三日刮目相看老粗吕蒙主战善用兵能攻心勉励高级干部重视学习陆逊继吕蒙当了统帅“中级军官”成长起来的统帅此司马懿敌孔明之智陆逊撤兵“有理”与孙权诘陆逊语同谈到陆逊的儿子和孙子黄盖的革命自觉性司马懿有几手比曹操高明多谋略善权变有几手比曹操高明司马氏一度完成了统一“司马师”碰在了“姜维”手上也算是司马昭之心主要参考文献资料后记丛书后记——我这样写毛泽东读四大名著

## &lt;&lt;毛泽东读三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：得到《三国演义》乐不可言在谭家的藏书里，毛泽东得到了一套《三国演义》，虽说他早年多次读过《三皇演义》，眼下再读，却别有新意。

从中可以学习许多作战经验。

所以，毛泽东曾说：“这真是拨开云雾见青天，快乐不可言。”

叶永烈：《历史选择了毛泽东》，上海人民出版社1992年7月第1版第103页。

喜欢读《三国演义》，可说是毛泽东一生的爱好。

自翩翩少年至古稀长者，从莘莘学子到大国领袖，毛泽东的《三国演义》兴趣没有衰歇之时。

爱看古代的传奇小说1902年，9岁的毛泽东开始在韶山冲附近南岸私塾就读。

当他识的字足够看一些简单的故事书时，他便弄到一些他大致能看明白的小说。

在他的那个小村里，大家都爱看的正好是《三国演义》和《水浒传》这两本小说。

毛泽东对这两本书入了迷。

少年时代，毛泽东最愿读的书之一是《三国演义》，和小伙伴们最爱讲的故事是三国故事。

延安时期，美国记者埃德加·斯诺采访时，他满怀眷恋之情回忆起这段读书生活：“我是家里的‘读书人’。

我读过经书，可是并不喜欢经书。

我爱看的是中国古代的传奇小说，特别是其中关于造反的故事。

我读过《岳飞传》《水浒传》《隋唐演义》《三国演义》和《西游记》等。

那是在我还很年轻的时候瞒着老师读的，老师憎恨这些禁书，并把它们说成是邪书。

我经常在学校里读这些书，老师走过来的时候就用一本经书把它们盖住。

大多数同学都是这样做的。

许多故事，我们几乎都可以背出来，而且反复讨论过许多次。

关于这些故事，我们比村里的老人们知道得还要多些。

他们也喜欢这些故事，而且经常和我们互相讲述。

我认为这些书对我的影响大概很大，因为这些书是在易受感染的年龄里读的。

”（胡哲峰孙彦：《毛泽东谈毛泽东》，中共中央党校出版社1993年11月第1版，第9页）我们从这段话中得知：（一）上私塾时的少年毛泽东读《三国演义》等“禁书”的兴趣，远远超过了读经书的兴趣；（二）他读《三国演义》读得很熟，以至可以背诵许多故事；（三）在易受影响的年龄读的《三国演义》等书，对他产生了很大的影响。

这段话可以看作毛泽东对自己少年时期读《三国演义》等传奇小说的一个小结。

那时，毛泽东有位表兄叫文运昌，常常把家中藏书《三国演义》和《水浒传》等借给毛泽东看。

全国解放初期，毛泽东派长子毛岸英回到家乡韶山拜访亲友，文运昌等长辈设家宴招待表侄，席间，还提到这段往事。

1954年4月下旬，受毛泽东的邀请，文运昌等一行到北京见毛泽东，向家人介绍文运昌时，毛泽东说：

“这一位就是当年为我读书作担保人的运昌兄。”

可见这时毛泽东还很怀念当年的读书生活。

务农时有空就读《三国演义》1907年毛泽东停学在家务农。

虽然辍学，可他仍然继续读书。

在农忙中，一有空闲，他就读《三国演义》和《水浒传》这两本书。

为了读起来方便，他干脆天天随身把这两本书带到田里，有空时便悄悄溜到一座古坟后的老树下，坐在那里看这两本书。

当他逐字逐句地读着好汉们的生平和壮举时，看到三国战争中的韬略和计谋时，常常情不自禁地心醉神迷。

但是，毛泽东的父亲却不赞成他看《三国演义》等小说，认为他看这些小说妨碍了干活。

于是，毛泽东与父亲为读《三国演义》等小说发生了激烈的争吵，最后父子达成了妥协：《三国演义》等书可以看，但必须干完活以后再看。

## &lt;&lt;毛泽东读三国演义&gt;&gt;

(肖瑜：《我和毛泽东的一段曲折经历》，昆仑出版社1989年6月第1版，第4—5页)从那以后，毛泽东便天天先干完他父亲派给的农活，然后就到那隐秘的藏身之处，一个人静静地在那里读《三国演义》等书，品味着其中英雄豪杰的故事。

公认的三国故事大王1910年秋，17岁的毛泽东在父亲的同意下，考入湘乡县东山小学读书。

离家的那天，一清早，毛泽东就起床了。

他把自己随身的几件衣物打成包裹，又把一顶蓝布蚊帐、两条已用了多年、洗得发灰的白床单子，以及几件旧的、褪了色的长衫卷成一捆，扎到扁担的一头；然后，又把自己心爱的《三国演义》和《水浒传》，小心地包好，装在篮子里，系在扁担的另一头。

最后，用肩膀挑起行李，大步流星地朝东山小学走去。

他到东山小学后，有一次碰到校长。

校长问他：“你在村里念过私塾吗？”

毛泽东答道：“我跟着王先生念了几年书，能够看懂小说。”

“你看的是什么小说？”

“我把《三国演义》和《水浒传》看了几遍。”

在东山小学读书的毛泽东结识了许多新同学。

在课余时间，他常常给他们讲《三国演义》和《水浒传》中的故事。

萧子升在《我和毛泽东的一段曲折经历》(昆仑出版社1989年6月第1版)中曾回忆道：“很快地，他的伙伴们公认他为有关三国历史和一百零八将的故事大王。”

他常常给他们讲述书中的故事，他们聚精会神地听得津津有味。

”(第13-14页)但是，毛泽东对《三国演义》的熟悉，却使他与他的历史教师发生了争执。

萧子升又回忆道：“然而，《三国演义》实际上并不是记录三国时代的历史书。”

它是对历史事实进行高度艺术想象后的产物，这一点，少年毛泽东简直不敢苟同。

这些故事在毛的生命中扎下了根，他常常在这个问题上与历史教员争得面红耳赤。

”(第14页)美国作家R·特里尔在《毛泽东传》(河北人民出版社1989年3月第1版)一书中，对毛泽东与历史教师在《三国演义》问题上的争论也有过记载。

他写道：“关于这一点，他和历史教师发生过争论，对任何同意那位教师观点的同学，毛泽东对其大加指责，甚至用椅子打了一个同学……关于小说的争论，他甚至找到校长那儿，当这位博学的校长也不同意他的观点，即不认为《三国演义》是三国时期发生过的真实事件时，他给湘乡县令写了一封请愿书，要求撤换校长，并强迫进退两难的同学签名，毛是一个刚直的孩子，有时他的任性和鲁莽有点儿过头。”

”(第22页)少年时的毛泽东对《三国演义》等小说读得非常认真，像读“正课”一样，打上圈点等记号，或写批语，这是他一直保持的一种优良的读书习惯。

给新军战友讲三国故事1911年10月，辛亥革命爆发。

10月底，18岁的毛泽东参加驻长沙的起义新军二十五混成协五十标第一营左队，当一名列兵。

在新军中，除认真接受军事训练外，他还常给同棚(班)战友朱其升、彭友胜讲《三国演义》故事。

据朱其升回忆：深秋，枫叶似火，染红山峦；茶花如雪，点缀山坳。

毛泽东、朱其升、彭友胜在向阳坡上，谈天说地，或者听毛泽东讲《精忠传》《水浒传》《西游记》《三国演义》的故事。

朱其升说：我当时有些听不懂毛润之讲的古文，不热心，听着听着，慢慢地睡着了。

可他讲的“曹操煮酒论英雄”“张飞大战长坂坡”“孔明虚设空城计”“关公败走麦城”以及“宋江怒杀阎婆惜”“孙猴儿大闹天宫”等故事特别爱听。

毛泽东口才好，边讲还边做手势，把我深深吸引住了。

(石功彬：“与铁匠的交往”，《毛泽东在湖北》，中共党史出版社1993年9月第1版，第133页)毛泽东读《三国》有个特点：爱与别人交流，互相讲述三国故事，在家乡山村，与老人们一起讲；在东山学堂，与同学们一起讲；在新军左队，与战友们一起讲……这无疑强化了他对三国故事的记忆和理解，乃至后来在漫长的革命岁月中，只要需要，他可以随时讲出一段《三国演义》中的故事。

三国竞争之时“令人喜读。”



## <<毛泽东读三国演义>>

”1913年底至1914年初，已经20左右岁正在湖南第一师范读书的毛泽东，读德国伦理学家泡尔生的著作《伦理学原理》，写了大量批语。

这时，他已对《三国演义》和三网时代有了较为深刻、稳定的认识，他写道：“吾人揽史时，恒赞叹战国之时，刘项相争之时，汉武与匈奴竞争之时，三国竞争之时，事态百变，人才辈出，令人喜读。至若承平之代，则殊厌弃之。

非好乱也，安逸宁静之境，不能长处，非人生之所堪，而变化倏忽，乃人性之所喜也。

”（《毛泽东早期文稿》，湖南出版社1995年3月第2版，第186页）毛泽东“喜读”《三国演义》，因为它反映了一个“变化倏忽”“事态百变，人才辈出”的竞争时代，而这又是“人性之所喜”的内容。

青年毛泽东喜读《三国演义》，已经不单单是读书乐趣，开始上升到人生价值取向和人世济世社会责任的理性高度。

这是他以后在长期的革命和建设生涯中，不倦地保持读《三国演义》热情的思想基础。

毛泽东在长沙第一师范学校读书，虽然接触了许多新的书籍和思想，但《三国演义》的影响依然存在。

美国作家R·特里尔在《毛泽东传》中说：《三国演义》中有桃园三结义。

毛泽东与杨（昌济）教授的另外两个学生，也自称他们三个是豪杰，一个是萧子升，另一位是蔡和森。

”（第41页）斯图尔特·施拉姆在《毛泽东》一书中说：“蔡和森、毛泽东、萧旭东被认为是学校中最有才华的三个学生，他们也以此自负，喜欢自称三个豪杰。

豪杰一词，是毛泽东爱读的小说《三国演义》的常用语，表示不仅有力量和勇气，而且智慧过人，品德高尚。

”（红旗出版社1995年12月第2版，第19页）许多人，尤其是思想活跃的年轻人，读书后常常以书中的豪杰比附自况，产生参与社会生活的冲动。

毛泽东等三名青年以刘关张自喻，表明他们不仅是读书，亦有了参加社会斗争的热切愿望和成就事业的理想。

## <<毛泽东读三国演义>>

### 后记

写完本书的最后一笔，我既有完成一件重大事情后的欣慰舒畅和如释重负，又有一种是否较好地实现了写作愿望的惴惴不安。

于是一时之间，倒有万千感慨涌上心头：据说，创造冲动产生于热爱。

我突然产生写作此书的冲动，也由于对《三国演义》的热爱，尤其对世纪巨人毛泽东解读、运用《三国演义》那些智言睿语的热爱。

记得孩提时代，只上过几年私塾的父亲就给我讲了“关羽征西”的故事。

说关羽手提青龙偃月刀，身骑赤兔马，带领兵将西征“蛮子”，那西方蛮子头领带领四万人马扎下大寨，与关公对阵。

在军营门前挂出“西方主人巨”的横幅，以示西方亘古以来不可侵犯。

红脸关公哪管这些，大刀一抡，将横幅上方齐刷刷砍去。

那上面的字没了字头，只剩下了“四万王八旦”了。

西方蛮兵看了，大惊失色：关老爷神啦，这岂不是天意，赶快投降！

于是就投降。

关云长得胜回朝了。

我自然没有听够，央求父亲再讲。

旁边的舅舅也讲了一个关羽的故事，说周仓是为关老爷扛大刀的，可是你知道关老爷是怎么降服周仓的吗？

那是关老爷带兵出征时，半路上被占山为王的周仓截住了，双方就要动武。

关老爷说话了：“我刀下从来不斩无能之辈，你敢与我比试力气吗？”

长得五大三粗力能扛鼎的周仓一听，乐了，那还不是小菜一碟。

两人下马，走到路边，只见一堆暄土上爬着密密麻麻的蚂蚁。

关老爷说：“周仓，你连踹三脚，看能不能把蚂蚁踹死？”

踹死就算你力气大！

”那周仓一听，心想踹死个蚂蚁还不是极容易的事，一步上前，连踹三脚，土堆踹出个大坑。

## <<毛泽东读三国演义>>

### 媒体关注与评论

《三国演义》、《水浒》，还有一些唐宋诗词，路上拣来的地方志，都是必要的，比饭锅、牙刷还必要。

——毛泽东 对《三国演义》，要多看，起码看三遍。

——毛泽东 聂老……说道：“我们出的《三国演义》，毛主席看了，说怎么那些后人有些诗题曰叹曰……都没了？

这不行，要恢复齐全。

你就弄弄吧，把删的诗都照补一下。

”  
——周汝昌

## <<毛泽东读三国演义>>

### 编辑推荐

《毛泽东读三国演义》：中国有三部小说：《三国》、《水浒》、《红楼梦》，谁不看完这三部小说，谁就不算个中国人。

我们的高级军官中，百分之八九十都是行伍出身，参加革命后才学文化的，他们不可不读《三国志》的《吕蒙传》。

《三国演义》、《水浒》，还有一些唐宋诗词。

路上拣来的地方志，都是必要的。

比饭锅、牙刷还必要。

<<毛泽东读三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>