

<<唐诗宋词元曲>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词元曲>>

13位ISBN编号：9787807599609

10位ISBN编号：780759960X

出版时间：2009-6

出版时间：万卷出版公司

作者：（清）蘅塘退士，上疆村民 等选编

页数：全四册

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词元曲>>

前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更日是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，“兵燹”与“祸乱”盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。

”时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。

随科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍真实地还原出来，让人思接千载，神游万仞。

<<唐诗宋词元曲>>

内容概要

有人说，似乎中国人的每一种心情，都被唐诗、宋词、元曲吟咏过了。这话说得并不为过。

随手翻开古圣先贤留给我们的唐宋、诗词、元曲，都会遇到一些语句，扑面而来，直奔心灵中最柔软、最脆弱的地方，使我们为之感动。

中国是诗的国度，唐诗又是中国诗歌史上的一个高峰。

有唐一代，优秀诗人大批涌现，超过了中国历史上任何一个朝代，成为中国诗歌的全盛时期。

而宋词，也是中国古代诗歌的一种形式，是中国古代文学皇冠上光鲜的明珠，与唐诗并称〔双绝〕元曲是配乐歌唱的诗歌，有着浓厚的生活气息，它与诗词相比灵活性要大很多。

生动活泼、通俗易懂的元曲以其独特的魅力与唐诗、宋词鼎足并举，成为我国文学史上重要的里程碑。

正是这三座里程碑，吸引着一代又一代中华儿女，千百年来传诵不绝。

为使宝贵的文化遗产得以继续传承和发展，我们吸取了优秀版本的精华，并增设了一些辅助性栏目，推出了这部《唐诗•宋词•元曲》以飨读者。

在作品的选择上，考虑到一般读者的接受水平、兴趣及作品本身的浅深难易等因素，并不遵循常见的〔文学史模式〕，而是完全以〔个体鉴赏〕为出发点，引导读者去发现与感悟文学作品的美，体味其真谛，力求做到拉近读者与作品之间的距离：

<<唐诗宋词元曲>>

书籍目录

册一 唐诗 五言古诗 张九龄 感遇二首 本白 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春
杜甫 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白二首 王维 送綦毋潜落第还乡 青溪 渭川田家
夏日南亭怀辛大 宿业师山房斯丁大不至 王昌龄 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 丘为 寻
山隐者不遇 綦毋潜 春泛若耶溪 常建 宿王昌龄隐居 七言古诗 五言律诗
七言律诗册二册三册四

<<唐诗宋词元曲>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>