

<<契诃夫中短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫中短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787807599937

10位ISBN编号：7807599936

出版时间：2009-7

出版公司：万卷出版公司

作者：安东·巴甫洛维奇·契诃夫

页数：252

译者：温凉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<契诃夫中短篇小说选>>

### 内容概要

安东·巴甫洛维奇·契诃夫是俄国十九世纪末杰出的现实主义艺术大师。他的作品取材于平凡的日常生活，表现的却是重于平凡的日常生活，表现的却是重大社会问题，内容深邃，文笔简练，形象鲜明，语调舒缓，读者在掩卷之余，总有余味无穷的感觉。

《契诃夫中短篇小说选》所收的十余篇中短篇小说都是其具有很高艺术成就的名著，不仅是作家的代表作，也是十九世纪末俄国文学的杰出作品。

<<契诃夫中短篇小说选>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860-1904）是俄国十九世纪末杰出的现实主义艺术大师。他现身于小商人家庭，一八八四年莫斯科大学医学系毕业，曾行医多年，一八九六年到过库页岛，对那里的流放居民进行调查。这些经历对他的文学创作产生了良好的影响，一九〇一年与一位女演员结婚，一九〇四年因肺病医治无效去世，年仅三十四岁。

<<契诃夫中短篇小说选>>

书籍目录

套中人 普里希别耶夫 中士夜莺演唱会打赌 一二 宝贝儿 一个文官之死 新娘 一 二 三 四 五 六 渴睡 带阁楼的房子 画家的故事 二 三 四 牡蛎 第六号病房 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 钉子上 歌女脖子上的安娜 一 二 胖子和瘦子 彩票 万卡 哀伤 农民 一 二 三 四 五 六 七 八 九 嫁妆 跳来跳去的女人 一 二 三 四 五 六 七 八 醋栗 小人物 乞丐 变色龙 姚内奇 一 二 三 四 五 苦恼

## &lt;&lt;契诃夫中短篇小说选&gt;&gt;

## 章节摘录

套中人 米罗诺西茨村子边上，耽误了归时的猎人们，在村长普罗科菲的房子里住了下来，准备过夜。

他们一共只有两个人：一位是兽医伊凡·伊凡内奇、一位是中学教师布尔金。

伊凡·伊凡内奇有个相当奇特的复姓：奇木沙—喜马拉雅斯基。

这个姓与他一点都不相称，所以全省城里大多数人通常只叫他的本名和父称。

他如今住在郊区的一个养马场里，今天出来打猎是想呼吸呼吸新鲜的空气。

中学教师布尔金每年夏天都会在兀姓伯爵家中做客，所以他在这个地区早就不算外人了。

他们暂时还没有睡觉。

伊凡·伊凡内奇，一个留着很长的唇髭而且又高又瘦的老头子，这时正坐在门外的月光下吸着烟斗。

布尔金则躺在房里的干草上，在黑暗中谁也看不见他。

他们闲聊起各种各样的事，还顺便说起村长的太太玛芙拉，夸奖她是一个健康而且不愚蠢的女人；但是她一辈子也没有走出过自己的村子，也从来没有去过城市，也没有见过铁路，最近十年来一直是整天守着炉灶，只有到了晚上才到街上去转一转。

“这有什么好奇怪的！”

”布尔金说，“有一些人他们生性孤僻，他们就像是寄居蟹或者蜗牛，竭力想缩进自己的硬壳里，这世界上还有不少这种人。

也可能这是隔代遗传的现象，又重新退化回到远古人类祖先还不成其为群居的动物时代，而且还是孤零零地住在各自的洞穴里的返祖现象。

但是，也许这只是人的性格中的一种变异，谁知道呢。

我可不是研究自然科学的，探讨这种问题不关我的事。

我就是想说，像玛芙拉这类人，并不是非常少有的现象。

不必到远处去找，就拿一个姓别里科夫的人来说吧，他是我的一位同事，希腊语教师，两个月前在我们城里死了。

您一定听说过他。

他与人们截然不同：只要他出门，即使天气很好，也总要穿上套鞋，带上雨伞，并且一定穿上暖和的棉大衣。

他把伞装在套子里，怀表放在灰色的麂皮套子里，有的时候他拿出小折刀来削铅笔，那个小刀也装在一个小套子里。

就连他的脸似乎都装在套子里，因为他总是把脸藏在竖起的衣领中。

他戴着墨镜，穿着绒衣，耳朵里塞着棉花，每逢他坐上出租马车，肯定嘱咐车夫支起车篷。

总之，从这个人身上能看出一种经常性的、无法忍受的心意，总想用一层外壳把自己给套起来，好像要给自己做一个严实的套子似的，使他能与世隔绝，永远不受外界的干扰。

在现实生活中无法受到刺激，使之受到惊吓，总是使得他终日惶恐不安。

可能为了替自己的胆怯、为自己对现实的厌恶辩护吧，他总是对过去进行赞扬，赞扬那些不曾有过的东西。

事实上他所教的古代语言中，对他而言，也无异于他的套鞋和雨伞，使他可以借此逃避现实。

“‘啊，古希腊语多么优美动听，而又响亮啊！”

’他说时脸上露出甜美而愉快的表情。

好像为了证实自己的话，他眯细眼睛，扬起一个手指头，读道：‘安特罗波斯！”

’ “别里科夫也极力将他的思想藏到套子里面。

对他而言，只有政府的告示与报纸上的文章，其中写有禁止什么事情，他才能够看清楚。

既然规定晚上九点钟以后中学生不准外出，或者报上有一篇文章提出人们不准性爱，那么他觉得这很清楚，很明白，既然禁止了，那就行了。

至于文告里批准、准许做什么事，他总认为其中带有一些可疑的成分，带有某种言犹未尽、令人惊慌的因素。

## &lt;&lt;契诃夫中短篇小说选&gt;&gt;

每遇到经过当局批准，在城里设立一个戏剧小组，或者建立一个阅览室，或者茶楼时，他总要摇摇头，轻轻地说：“至于这个嘛，当然也可以，这固然很好，可是千万别惹出什么事端！”

“只要是违背法令、脱离事实、不符合规矩的事情，尽管和他毫不相干，却也使得他垂头丧气。

例如说有个同事做祈祷时稍微晚一点到了，或者据说中学生淘气了，或者有人看到一个女校的女学监黄昏时陪着军官玩到很晚了，他就会十分激动，总是说：千万别惹出什么事端。

在教务会议上，他那种谨慎、那种疑神疑鬼、那种地道套子式的论调，简直压得我们喘不过气来，他说什么无论男子中学里，还是女子中学里，年青人行为不守规矩，教室里乱糟糟的——唉，千万不要传到当局那里，哎哟，千万别惹出什么事端！

再比如说，假如把二年级的彼得罗夫、四年级的叶戈罗夫开除，那么事情就可能会有好转。

后来如何呢？

他不停地唉声叹气，总是发牢骚，苍白的小脸上架一副黑色的墨镜——您知道，他那张小尖脸和黄鼠狼似的——他就如此逼迫我们，我们不得不让步，将彼得罗夫和叶戈罗夫的操作分数压下去，把他们禁闭起来，最后将他们开除了事。

他有一种奇怪的习惯：经常来我们的住处拜访。

他来到一个教师家里，老是坐下来以后，就一声不响，好像在观察什么事似的。

他照此一言不发地坐上一两个小时，然后就告辞了。

他把这叫做‘和同事们保持良好的关系’。

显然，他到同事家里闷坐并不舒服，但他照样挨家挨户串门，仅仅是因为他认为这是做到同事应尽的义务。

像我们这些教师都很怕他，就连校长也一样。

您看，我们这些教师个个都是有思想的、极其正派的人，受过屠格涅夫与谢德林的教导，但是我们的学校却让这个无论什么时候都穿着套鞋、拿着雨伞的小人把持了整整十五个年头！

何止一个中学呢？

全城都要受他的管制呢！

在我们这里的太太们到星期六不举行家庭戏剧晚会，因为担心他知道。

有他在，教士们到了斋期都不敢吃荤，不敢打牌。

在别里科夫这些人的影响下，在最近这十年到十五年中，我们全城的人都变得做事谨慎，事事都担心。

他们说话不敢大声，不敢互通信件，不敢交朋友，不敢读书，不敢救济穷人，不敢教人念书识字……

”伊凡·伊凡内奇清了清喉咙，好像想要说些什么似的，但是他却先抽起烟斗来，望了望月亮，然后才一字一顿地说：“是的，有思想的正派人，既读屠格涅夫的作品，又读谢德林的作品，以及巴克莱等人的作品，但是他们又常常屈服于某种压力下，一再忍让……问题就在这里。

”“别里科夫和我住在同一幢房里，”布尔金继续说，“同住在一层楼上，他的房门正对着我的房门。

我们常常见面，所以对他的家庭生活十分了解。

他在家也是那一套：睡衣、睡帽、护窗板、门闩，一整套各种各样的禁条和忌讳，还有那句习惯语言：‘哎哟，千万别惹出什么事端！’

’斋期吃素对身体健康不利，但是又不可以吃荤，因为害怕人家说别里科夫不守斋戒。

于是他就吃用奶油炸的鲈鱼，这东西虽然不是素食，但也不是斋期禁止的食物。

他不用女仆，因为害怕别人背地里说他的坏话。

于是他雇佣了个六十岁左右的老头子做厨子，名叫阿法纳西，这人成天醉醺醺的，还有点呆痴。

他以前做过勤务兵，好歹能做几个菜。

这个阿法纳西常常站在房门口，两只胳膊交叉在胸前，总是深深地叹一口长气，唠叨着那么一句话：

“如今，像他们这种人多得是呢！”



<<契诃夫中短篇小说选>>

编辑推荐

《契诃夫中短篇小说选》为世界文学名著青春版。  
饶雪漫、冯唐、安意如、春树、蔡骏、孙睿、李西闽、蔡智恒、江南、沧月、慕容雪村、周德东、张悦然、石康、韩寒、路金波、郭妮、联合推荐。  
世界名著，阅读经典。



<<契诃夫中短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>