

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

图书基本信息

书名：<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

13位ISBN编号：9787807610694

10位ISBN编号：7807610697

出版时间：2009-05

出版时间：岳麓书社

作者：王齐洲,毕彩霞

页数：779

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

前言

“小说”一词出于《庄子·外物》：“饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”

”庄子所言“小说”是指那些与道家思想不同的各家思想学说，以为它们不能大达于至道，与侷子·正名》所云“知者论道而已矣，小家珍说之所愿皆衰矣”的“小家珍说”意思接近，只是荀子所谓“小家珍说”是指不合于儒家思想的其他诸子学说。

由此可见，“小说”，在先秦主要是一种文化价值判断，还不是严格意义的文体概念。

不过，它与文体并非毫无关涉。

春秋以前，学在官府，官守其学，“六经皆先王之政典”（章学诚《文史通义·易教》），“天下以同文为治，故私门无著述文字”（章学诚《文编通义·原道》）。

然而，春秋以降，“礼崩乐坏”，“圣王不作，诸侯放恣，处士横议”（《孟子·滕文公下》），私人著述由此而生。

正如《荀子·正名》所云：“今圣王没，天下乱，奸言起，君子无势以临之，无刑以禁之，故辨说也。

实不喻然后命，命不喻然后期，期不喻然后说，说不喻然后辨，故期、命、辨、说也者，用之大文也，而王业之始也。

”正是由于圣王不作，官失学守，处士横议，才出现了春秋战国的“百家争鸣”，期、命、辨、说等新的言论形式便雨后春笋般产生出来，相对于典、谟、训、诰而言，它们其实也是新的文体形式。

从这个意义上说，庄子所云“小说”或荀子所云“小家珍说”都具有一定的文体内涵，只是还没有成为固定的文体概念而已。

“小说”正式成为文体名称始于汉代。

东汉班固在刘歆《七略》基础上删其要而成《汉书·艺文志》（以下简称《汉志》），其《诸子略》中特设“小说家”，以为诸子十家之一，著录小说家小说15部，并第一次对小说家作了定义：“小说家者流，盖出于稗官。

街谈巷语，道听涂说者之所造也。

孔子曰：‘虽小道，必有可观者焉！

致远恐泥，是以君子弗为也。

’然亦弗灭也。

闾里小知者之所及，亦使缀而不忘。

如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

”小说家成为了诸子百家之一家，小说家作品之小说也就具有了文体的意义，小说文体也由此被正式确认下来。

然而，作为文体的小说之内涵在当时其实并不十分明确，扬雄《法言·吾子》云：“好书而不要诸仲尼，书肆也；好说而不要诸仲尼，说铃也。

”《学行》又云：或曰：焉知是而习之？

曰：视日月而知众星之蔑也；仰圣人而知众说之小也。

”扬雄以为孔子以外的其他众说都是“小说”，这显然沿袭了庄子、荀子的基本思路。

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

内容概要

《著录小说集解》总集类收录较多的唐人选编唐代的诗文总集，这些诗文总集多数署明集名、编撰人及卷数，亦有少数总集注明编撰年代，这是我们今天研究唐人选编本朝诗文总集的宝贵的文献史料。

但是，《新唐志》所著录的唐人选编本朝诗文总集，有三种属于重收，此种现象已为前辈学者所重视

。

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

书籍目录

前言凡例上编 唐前小说集解001 燕丹子002 邯郸淳《笑林》003 裴子野《类林》004 张华《博物志》005 又《列异传》006 贾泉注《郭子》007 刘义庆《世说》008 刘义庆《小说》009 刘孝标《续世说》010 殷芸小说011 释俗语012 萧贲《辨林》013 酒孝经014 座右方015 启颜录016 杂语017 甄异传018 古异传019 述异记020 近异录021 搜神记022 神录023 妍神记024 志怪025 孔氏志怪026 灵鬼志027 鬼神列传028 幽明录029 齐谐记030 吴均《续齐谐记》031 感应传032 系应验记033 冥祥记034 续冥祥记035 因果记036 颜之推《冤魂志》037 集灵记038 征应集039 旌异记下编 唐代小说集解040 冥报记041 诫子拾遗042 开元御集诫子书043 王氏神通记044 狄仁杰《家范》045 卢公家范046 中枢龟鉴047 姚元崇《六诫》048 事始049 续事始050 猗犴子051 造化权舆052 通微子十物志053 吴筠《两同书》054 《刊误》二卷055 李匡文《资暇》056 炙毂子杂录注解057 苏鹗演义058 杜阳杂编059 《家学要录》060 初举子061 俳谐集062 卓异记063 续卓异记064 集异记065 纂异记066 独异志067 博异志068 异物志069 古异记070 传记071 纪闻072 开元升平源073 灵怪集074 辨疑志075 李繁《说纂》076 还魂记077 玄怪录078 续玄怪录079 异闻集080 洽闻记081 前定录082 定命论083 定命录084 续定命录085 谭宾录086 韦绚《刘宾客嘉话录》087 戎幕闲谈088 赵璘《因话录》089 甘泽谣090 乾月巽子091 采茶录092 酉阳杂俎093 庐陵官下记094 剧谈录095 高彦休《阙史》096 卢子史录097 逸史098 大唐奇事记099 通幽记100 云溪友议101 岚斋集102 南楚新闻103 幽闲鼓吹104 常待言旨105 卢氏杂说106 桂苑丛谭107 树萱录108 会昌解颐109 松窗录110 芝田录111 玉泉子112 张读《宣室志》113 柳祥《潇湘录》114 醉乡日月115 何自然《笑林》116 穷神秘苑117 裴铏《传奇》118 牛羊日历119 补江总白猿传120 武孝经121 陆羽《茶经》122 煎茶水记123 续钱谱后记

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

章节摘录

世祖孝元皇帝讳绎，字世诚，小字七符，高祖第七子也。

天监七年八月丁巳生。

十三年，封湘东郡王，邑二千户。

初为宁远将军、会稽太守，入为侍中、宣威将军、丹阳尹。

普通七年，出为使持节、都督荆湘郢益宁南梁六州诸军事、西中郎将、荆州刺史。

中大通四年，进号平西将军。

大同元年，进号安西将军。

三年，进号镇西将军。

五年。

人为安右将军、护军将军，领石头戍军事。

六年，出为使持节、都督江州诸军事、镇南将军、江州刺史。

太清元年，徙为使持节、都督荆雍湘司郢宁梁南北秦九州诸军事、镇西将军、荆州刺史。

三年三月，侯景寇没京师。

四月，太子舍人萧韶至江陵宣密诏，以世祖为侍中、假黄钺、大都督中外诸军事、司徒承制，余如故。

。

是月，世祖征兵于湘州。湘州刺史河东王誉拒不遣。

六月丙午，遣世子方等帅众讨誉，战所败死。

七月，又遣镇兵将军鲍泉代讨誉。

九月乙卯，雍州刺史岳阳王誉举兵反，来寇江陵，世祖婴城拒守。

乙丑，誓将杜荆与其兄弟及杨混各率其众来降。

丙寅，誉遁走。

鲍泉攻湘州不克，又遣左卫将军王僧辩代将。

大宝元年，世祖犹称太清四年，正月辛亥朔，左卫将军王僧辩获橘三十子共蒂，以献。

二月甲戌，衡阳内史周弘直表言凤皇见郡界。

.....承圣.....三年春正月甲午，加南豫州刺史侯瑱征北将军、开府仪同三司。

陈霸先帅众攻广陵城。

秦州刺史严超达自秦郡围泾州，侯瑱、张彪出石梁，为其声援。

辛丑，陈霸先遣晋陵太守杜僧明率本助东方光。

.....十二月丙辰，徐世谱、任约退戍巴陵。

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

后记

校对完书稿的全部清样，觉得有必要就本书的成书过程作些交代。

《新唐书·艺文志》丙部子录小说家类著录了包括唐及唐以前中国古代小说的绝大部分作品，掌握这些作品的全部文献资料，了解这些作品对后世的影响，对于正确认识中国古代小说和进行中国古代小说研究，无疑是十分重要的。

然而，由于时间和精力所限，我一直未能开展这项工作。

2003年秋，毕彩霞从我于武昌桂子山读硕，我希望她进行这项研究，她愉快地接受了。

三年下来，除了完成课程学业，她几乎把全部精力都投入到了到有关文献资料的搜集整理之中，有段时间做得很苦。

我看着心疼，要她放弃我们原来的构想，只做唐代或唐以前。

她咬牙坚持下来，居然写成了20万字的题为《（新唐书·艺文志）著录小说集解》的毕业论文，我很欣慰。

虽然这篇论文的基础不错，但一篇硕士论文放在那儿，可能不为学界关注，发挥不了多大作用，应该让其出版，以嘉惠学人。

2007年初，我通过岳麓书社申请国家古籍委员会的出版资金资助，获得批准。

此后的一年多时间里，在我的指导下，彩霞对原论文进行了必要的补充，使文献资料更为丰富完整。

而我则断断续续地对按语部分进行审定修改，有些按语则推倒重写，直到2008年秋才算完成。

在审定资料和撰写按语的过程中，我发现有不少问题可以通过这些资料得到澄清，从而促进古代小说研究。

如有“燕许大手笔”之称的唐人苏瓌所著《中书龟鉴》，前人多以为亡佚，而现有的文献资料却证明此书保存基本完好，于是我写成《苏瓌所著（中书龟鉴）探考》交《文学遗》发表。

本书虽与彩霞硕士论文同名，其实与原论文已有了颇大差别，不仅所录文献资料超出了原论文的近两倍，按语比原来更精炼更准确些，且对所录文献资料也进行了仔细校对，差错要更少些。

而对于这类资料性质的书，客观准确是十分重要的，否则就难以发挥其作用。

为此，我发动身边的博士生和硕士生帮忙校对，他们大都校得十分认真，从而保证了书稿的质量。

参加校对工作的有：邱渊、史元媛、肖良、曹小飞、吴福秀、姚娟、孔德明、余兰兰、闫彬彬、马千红。

由于本书涉及的文献多，而不少文献有多个版本，查找并不容易，难免会出现这样或那样的问题。

读者在使用本书资料时最好去核对原文，以免造成失误。

如果本书能够为研究者提供比较全面的查找资料的线索，我们就十分满意了。

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

编辑推荐

《著录小说集解》由岳麓书社出版。

<<新唐書藝文志著錄小說集解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>