

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787807610779

10位ISBN编号：7807610778

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓

作者：李汝珍

页数：638

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜花缘>>

前言

班志称“小说家流，出于稗官”，如淳注谓“王者欲知闾巷风俗，立稗官使称说之”。此古义也。

乃坊肆所行杂书，妄题为第几才子，其所描写，不过浑敦穷奇面目。

即或阐扬盛节，点缀闲情，又类土饭尘羹，味同嚼蜡。

余尝目为“不才子”，似非过论。

昔王临川答曾南丰书，谓小说无所不读，然后能知大体。

而《续文献通考》“经籍”一门，亦采及《琵琶》、《荆钗》，岂非以其言孝言忠，宜风宜雅，正人心，厚风俗，合于古者稗官之义哉！

《镜花缘》一书，相传北平李氏以十馀年之力成之，观者咸谓有益风化。

惜向无镌本，传抄既久，鲁鱼滋甚。

近有同志辑而付之梨枣。

是书无一字拾他人牙慧，无一处落前人窠臼。

枕经胙史，子秀集华，兼贯九流，旁涉百戏，聪明绝世，异境天开。

即饮程乡千里之酒，而手此一编，定能驱遣睡魔，虽包孝肃笑比河清，读之必当喷饭。

综其体要，语近滑稽，而意主劝善。

且津逮渊富，足裨见闻。

昔人称其正不入腐，奇不入幻，另具一副手眼，另出一种笔墨，为虞初九百中独开生面、雅俗共赏之作。

知言哉！

辄述此语，以质之天下真才子喜读是书者。

<<镜花缘>>

内容概要

本书系“古典通俗小说图文系列”之一，该书将若干具有广泛读者群的古代白话通俗小说的原版“全图”、“绣像”，选取其精美之作，运用现代手段，移植到新版本中，使本书更加精美。

《镜花缘》是中国古代白话小说中的著名作品，全书一百回，前半部敷演唐敖、林之洋、多久公游历海外几十个国家的见闻，于各地奇风异俗、神仙妖人和怪异之草木鸟兽虫雨等，作者有趣的描写；后半部则记述了唐敖之女唐闺臣等一百才女高中武则天女试后，进行的各类游艺活动，诸如琴棋书画、医卜星相、音韵算法、灯谜酒令等等，描写详尽。

我们这次出版的图文本《镜花缘》，文字采用清光绪十四年（公元1888年）上海点石斋石印本为底本据以校点整理，参校以清道光十二年（公元1832年）据芥子园藏板重刊本，及流行别本。

插图则采自本版所用底本和芥子园重刊本。

“全图”一百幅，结合小说情节，每回配一帧；一百位才女在前五十回出场的占少数，大多数在后五十回成群出场。

她们各有一帧绣像和配套的赞辞，我们按其中试名次顺序插在各回。

<<镜花缘>>

作者简介

李汝珍, (1763? - 1830?) 清代小说家。

字松石。

直隶大兴(今属北京市)人。

曾在河南任县丞。

一生多在江苏海州生活。

他博学多才, 读书不屑于章句帖括之学, 如对壬遁、星卜、象纬、篆隶之类, 无不博涉。

对音韵之学, 尤能穷源索隐, 心领神悟。

他是一个有社会理想, 憧憬新生活的落魄秀才。

著有《镜花缘》、《李氏音鉴》、《受子谱》。

《镜花缘》是李汝珍花了10年心血才完成的, 是他晚年的作品, 原拟写200回, 结果只完成100回。

前50回写秀才唐敖和林之洋、多九公三人出海游历各国及唐小山寻父的故事: 女皇武则天在严冬乘醉下诏要百花齐放, 当时百花仙子不在洞府, 众花神不敢违抗诏令, 只得按期开放。

因此, 百花仙子同99位花神被罚, 贬到人间。

百花仙子托生为秀才唐敖之女唐小山。

唐敖仕途不利, 产生隐遁之志, 抛妻别子跟随妻兄林之洋到海外经商游览。

他们路经几十个国家, 见识许多奇风异俗、奇人异事、野草仙花、野岛怪兽, 并且结识了由花仙转世的十几名德才兼备、美貌妙龄的女子。

唐小山跟着林之洋寻父, 直到小蓬莱山。

遵父命改名唐闺臣, 上船回国应考。

<<镜花缘>>

书籍目录

石华序麦大鹏序洪棣元序谢叶梅序王韬序第01回：女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵 第02回：发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂 第03回：徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友 第04回：吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花 第05回：俏宫娥戏夸金盏草 武太后怒贬牡丹花 第06回：众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘 第07回：小才女月下论文科 老书生梦中闻善果 第08回：弃嚣尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山 第09回：服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡 第10回：诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳 第11回：观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府 第12回：双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴 第13回：美人入海遭罗网 儒士登山失路途 第14回：谈寿天道经聂耳 论穷通路出无肠 第15回：喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲 第16回：紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文 第17回：因字声粗谈切韵 闻雁喉细问来宾 第18回：辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子 第19回：受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国 第20回：丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏 第21回：逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围 第22回：遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论 第23回：说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字 第24回：唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情 第25回：越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国.....

<<镜花缘>>

章节摘录

插图：第01回：女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”

此四者，女人之大节而不可无者也。

今开卷为何以班昭《女诫》作引？

盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，如大家所谓四行者，历历有人。

不惟金玉其质，亦且冰雪为心。

非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此？

岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？

故于灯宵月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。

其贤者彰之，不肖者鄙之。

女有为女，妇有为妇，常有为常，变有为变。

所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正；淫词秽语，概所不录。

其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪，以发其端。

试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。

都是道路鸾远，其高异常，当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。

后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。

最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。

他如仙果、瑞木、嘉谷、祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞。

洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。

这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴“蟠桃胜会”。

百花仙子即命女童捧了“百花酿”，又约了百果、百谷二仙共四位仙姑，各驾云头向西方昆仑而来。

行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。

忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮，虽似魁星；而花容月貌，却是一位美女。

左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

<<镜花缘>>

编辑推荐

《鏡花緣(图文本)》由岳麓书社出版。

<<镜花缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>