

<<白蛇全传>>

图书基本信息

书名：<<白蛇全传>>

13位ISBN编号：9787807610816

10位ISBN编号：7807610816

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓

作者：梦花馆主

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白蛇全传>>

前言

我国文学史上，自元代以后，白话通俗小说作为一种新的文学体裁异军突起。由于其方便贴切地演义历史风云，描摹人情世态，歌颂传奇英雄的内容，很快得到了各阶层中有阅读能力人士的认同，从而有了迅速的发展。

根据读者群的需求，白话通俗小说的插图也很快成为与文字配合紧密的重要组成部分。

出版者往往以“全图”、“绣像”的名义昭示该版本的特色来吸引读者。

所谓“全图”，是指以画面描绘各回故事情节；所谓“绣像”，则是指单独绘出书中人物的图像。它们均以线条勾勒，且描绘精细。

这些插图具有独特的画风，跟西洋版画和日本浮世绘版画的品格与精神完全不同。

在后来的排印本中，由于制版等方面的原因，大量插图往往被出版者舍弃不用，这是很可惜的。

我社为继承发扬中国白话通俗小说图文并茂的出版传统，继出版“四大名著图文本”之后，现在又推出“古典通俗小说图文系列”，将若干种具有广泛读者群的古代白话通俗小说的原版“全图”、“绣像”，选取其精美之作，运用新的电脑排版手段和套色印刷技术，移植到新版印本中，冀望以此增强读者的阅读兴味和审美愉悦。

《寓言讽世说部前后白蛇全传》，简称《白蛇全传》，其中《前传》四十八回，后传十六回，是民国年间一位托名“梦花馆主”的文人，根据大量的口头传说和书面作品重新编撰的章回小说。作者在民间广为流传的白娘子传说的基础上，添枝加蔓，横生枝节，从而增添了内容的厚度和情节的趣味，使作品的可读性大为加强。

后出的戏曲和现在的影视作品，也多以此本作为蓝本。

我们现在出版的图文本《白蛇全传》，文字采用民国上海广益书局印本《寓言讽世说部前后白蛇全传》作为底本，据以标点、整理。

插图主要采自《寓言讽世说部前后白蛇全传》(民国上海广益书局印本)、《绘图白蛇奇传》(清光绪十九年石印本)、《雷峰塔奇传》(清嘉庆十一年刊本)等版本。

不当之处，敬请读者指正。

编者

<<白蛇全传>>

内容概要

《白蛇全傳(图文本)》原名《寓言讽世说部前后白蛇全传》，其中《前传》四十八回，后传十六回，是民国年间一位托名“梦花馆主”的文人，根据大量的口头传说和书面作品重新编撰的章回小说。

作者在民间广为流传的白娘子传说的基础上，添枝加蔓，横生枝节，从而增添了内容的厚度和情节的趣味，使作品的可读性大为加强。

后出的戏曲和现在的影视作品，也多以此本作为蓝本。

<<白蛇全传>>

书籍目录

前白蛇传第一回 仙踪第二回 游湖第三回 说亲第四回 赠银第五回 踏勘第六回 讯配第七回 逼丐第八回
驿保第九回 复艳第十回 客阻第十一回 辞夥第十二回 开店第十三回 散瘟第十四回 赠符第十五回 斗法
第十六回 端阳第十七回 端阳第十八回 盗草第十九回 救夫第二十回 婢争第二十一回 香迷第二十二回
聘仙第二十三回 降妖第二十四回 虑后第二十五回 赛盗第二十六回 惊堂第二十七回 迷途第二十八回 痴
恋第二十九回 惊吓第三十回 京叙第三十一回 巧换第三十二回 化檀第三十三回 开光第三十四回 水漫第
三十五回 断桥第三十六回 姑留第三十七回 二赏第三十八回 降蜈第三十九回 指腹第四十回 产贵第四十
一回 成衣第四十二回 飞钵第四十三回 镇塔第四十四回 剪发第四十五回 哭塔第四十六回 收青第四十七
回 见父第四十八回 祭塔后白蛇传第一回 脱胎第二回 思凡第三回 假冒第四回 驱妖第五回 封王第六回
产子第七回 归国第八回 报信第九回 征妖第十回 下狱第十一回 订婚第十二回 请母第十三回 照鉴第十
四回 降魔第十五回 赐爵第十六回 升天

<<白蛇全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>