

<<道家与文艺审美思想生成研究>>

图书基本信息

书名：<<道家与文艺审美思想生成研究>>

13位ISBN编号：9787807611967

10位ISBN编号：7807611960

出版时间：2009-3

出版时间：易小斌 岳麓出版社 (2009-03出版)

作者：易小斌

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道家与文艺审美思想生成研究>>

内容概要

道家思想最初并非因文艺审美而为，但是，道家对“道”的描述，显示出高度的诗性智慧，富有深刻的文艺审美意味。

道的境界，实际就是审美境界，道与文艺审美所呈现的最高艺术精神，在本质上是完全相通的。

“道”因此成为中国文艺审美的重要本体。

中国文艺审美不在于有为、形式和作用于感官的外在形象，而在于道落实于艺术后成就的玄、妙、远的状态。

<<道家与文艺审美思想生成研究>>

作者简介

男，1971年5月出生，湖南攸县人，文学博士，主要从事中国古代文学研究。

现为湖南省古代文学学会理事、湖南省写作学学会会员、株洲历史文化研究会副秘书长、湖南工业大学文学与新闻学院副教授。

曾主持省级课题研究2项，参与多项国家级、省级课题研究，在国家核心级及省级以上刊物发表学术论文30余篇。

<<道家与文艺审美思想生成研究>>

书籍目录

绪论一、研究之可能二、方法论反思三、价值与意义第一章 早期文艺审美思想的发生背景第一节 原始图腾第二节 上古神话第三节 汉字符号第四节 上古绘画、音乐、建筑等艺术第二章 追本溯源：先秦道家学派述要第一节 老子及其思想辨第二节 庄子及其思想考论第三节 稷下黄老学派及其主要思想

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>