

<<海东杂记>>

图书基本信息

书名：<<海东杂记>>

13位ISBN编号：9787807612315

10位ISBN编号：7807612312

出版时间：2009-11

出版时间：岳麓书社

作者：吴泽顺

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海东杂记>>

### 内容概要

《海东杂记：一个中国学者的访日博客》旧雨新知总相宜、研究会、中国商品店、风俗店的真相、寻找哈齐、2006：岁末的遐想、日本人为什么不过春节、横滨的中华城、生命不能承受之轻——日本中小学生自杀问题透视等。

<<海东杂记>>

作者简介

吴泽顺，湖南华容人，1955年生，当过兵，干过出版，现供职于浙江师范大学人文学院。守性知命，淡于人事，亦少学问，性疏简，每以行走四方为乐，有《孤独的风景》传于友朋之手——泽顺自语。

## &lt;&lt;海东杂记&gt;&gt;

## 书籍目录

题记孤独的行者没有校牌的东京大学教授研究室满城乌鸦下夕阳生活的真谛风景在远方风雨中的网球赛网络风波地震来了百元店银座的灯火天气与垃圾秋叶原留学生party奥多摩之旅书香神保町旧雨新知总相宜研究会中国商品店风俗店的真相寻找哈齐2006：岁末的遐想日本人为什么不过春节横滨的中华城生命不能承受之轻——日本中小學生自杀问题透视不对称的世界在日本感受“高考”小小的感动到长野滑雪去樱花祭中国文化的阳光从靖国神社归来驹场野二次会芭蕉庵里说芭蕉伤情光华寮天涯何处觅湘南寻找小林多喜二东京碎影之一：在传统与现代之间小镇登别瞎猫逮鼠录琉球祭：并不遥远的历史回响红日子老人与猫李长声与《浮世物语》印象东京碎影之二：女人的天堂挂羊头卖狗肉林少阳与东大“说文会”又见樱花满树红榻榻米的诱惑平山久雄大东行本栖寺日本的华文报明治神宫在日本，不可“以貌取人”靖国刀日本的防震教育漫画王国后记

## 章节摘录

最能体现日本人穿着上不对称性的还是日本女性，尤其是年轻女性，她们大多上身穿得多，下身穿得少。

我住宿的留学生公寓附近有一所都立国际高等学校，女生一律穿校服，上身可以穿毛衣，外面是呢料的外套，另配蓝色围巾，这在不是十分寒冷的东京，对年轻人来说应该可以接受。

但下身是超短裙，整个腿部都露在外面，如果不是从小开始的耐寒训练，皮肤肯定是要冻坏的。

社会上的摩登女郎，喜欢穿高统长靴，上身也许是棉衣或大衣，但下身也一般是超短裙或西式短裤，因为只有如此打扮，才能将那段腿部露在外面。

更有甚者，有的女孩袜子都不穿，赤脚套一双凉鞋或高跟拖鞋，在大街上箭步如飞，真是让人匪夷所思。

其实，在中国人眼里，日本女性的大腿实在算不上美腿，因为日本女性大多身材矮小，腿部不但短，而且粗壮，日本男人把这种大腿叫做“大根腿”，大根就是萝卜。

丰子恺当年留学日本，曾如此描写日本女性的身材：“日本女子最缺乏当模特儿的资格，因为那岛国的人身材异常地矮小，而矮的地方全在两条腿上。

平时穿着长袍，踏在半尺把高的木屐上，看去还不讨嫌，等到脱了衣裳，除了木屐，站在画室的台上，望去样子真是难看，只见肥大的一段身子，四肢短小如同乌龟的脚。

”虽然有些夸张，大体上还是实情。

正因为日本女性身材上的这种缺陷，所以日本人发明了和服，用这种长可及地、华丽典雅的服装，将那段短小的躯体严严实实地包裹起来。

.....

## <<海东杂记>>

### 编辑推荐

《海东杂记：一个中国学者的访日博客》新的生活空间固然会带给我新鲜的空气和新鲜的感觉，但当时空在缓慢的变化中逐渐褪去那些虚幻而浪漫的色彩，留下的也许就只是漫长的孤独与寂寞。然而，生命始于孤独，孤独与寂寞中的生命体验，也许更能体现生命的价值，帮助人们领悟生命的真谛，所以我从一开始就不准备后悔。

这本书中的文字，就是在我最感孤独和寂寞的时候，随手留下的一些生命印迹，它们记录了我这一特定时期的生命历程以及个体生命在不同文化背景与自然环境下的非常体验。

面对云影一般飘忽移动的生命影像，面对死一般的孤独，我曾经彷徨过，但我终于走过来了，快乐抑或痛苦，已不再重要，因为它们都已成为过去。

赫尔岑曾经说过，“在忧伤的时刻，僧侣靠祈祷获得解脱；我们不能祈祷，我们可以写作，写作就是我们的祈祷。

”感谢这些文字，是它们帮助我获得心灵的解脱，并陪伴我一同走过了这一段生命里程。

<<海东杂记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>