

<<八股文百题>>

图书基本信息

书名：<<八股文百题>>

13位ISBN编号：9787807613008

10位ISBN编号：7807613009

出版时间：2010年1月

出版时间：岳麓书社

作者：龚笃清

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八股文百题>>

前言

现在，我们已经无从知道明太祖朱元璋创制八股文时的心情了。

600多年的时光流驶，早已荡平磨光了无数历史细节，岁月无痕，全凭后人用想象去补充。

按照国人的传统思维，这个仅用十年即扫平群雄，又用十年安定了天下的开国皇帝，应是条自信力非凡的汉子。

人不自信，谁人信之？

常人尚有如此信条，何况是朱元璋这样一个有着强悍人格力度的统治者，假若没有舍我其谁的高度自信，他能从一个小和尚登上皇帝宝座吗？

所以，我们完全可以肯定，对于创制出八股文这种能牢笼天下读书人头脑的科举文体，他是心怀喜悦、志得意满的。

说不定稍沾薄酒即面现酡颜的他为这事还痛饮过几杯，微醺时还吼过几句凤阳小调。

尽管声音沙哑、荒腔走板，令听者掩口而笑，有失尊严，他也不顾了。

谁叫他创制出这么有用的东西来呢？

他有权力也有理由为他的创造力信心百倍豪情满怀心花怒放喜笑颜开畅怀痛饮引吭高歌，因他以绝对的高智商、超人的历史领悟力和现实的洞察力，创造出一系列带有浓重朱氏烙印的制度来安邦治国。

为把农民拴死在屋边那几块黄土地上，不至流亡作乱，他创制了黄册制、里甲制、路引制。

<<八股文百题>>

内容概要

我们今天来研究八股文，有助于我们正确地认识明、清两代的政治、历史、文化及社会心理。
有助于对明、清著名的政治家、文学家的全面、深入认识和准确把握。
有助于对中国民族心理结构及思维方式的深入了解。
也有助于对明、清两代科举及教育制度的正确把握。

<<八股文百题>>

作者简介

龚笃清，从小即喜随意杂览，学无常性，却也积累了足以自娱且杂七杂八的知识。也曾卸过砖窑，也曾扛过货包，艰难困苦磨出了一股倔犟，却使得书剑磋跎，饱经磨难。1982年有幸从北师大钟敬文先生手中领得一纸硕士文凭，便舍身出版事业，曾参与过湖南文艺出版社和湖南电子音像出版社的创建。为文全凭兴趣，兴之所致，常打一枪换一个地方，全不见来龙去脉。也曾写过小说、诗歌、散文、评论，也曾弄过新闻报导，也曾写过公文材料。有中短篇小说集《色癡》及《黑白朱元璋》等数部长篇小说问世。近年转入学术探究，出版过《冯梦龙新论》、《明代八股文史探》、《八股文鉴赏》，钻研点人弃我取的学问。曾立下“余生只合读晚明”的志愿，正在着手《晚明八股文史》和《晚明八股人物》的撰写。现为广东韩山师范学院兼职教授。

<<八股文百题>>

书籍目录

- 朱元璋：创制八股文的喜与忧（代前言） 什么叫八股文？
 为何把八股文定义为明、清两代读书人学习《四书》、《伍经》的心得体会？
 为什么说八股文是明、清统治者用以培训官员的一种素质训练课程？
 八股文是朱元璋、刘伯温创制的吗？
 什么叫“入口气代圣贤立言”？
 为什么说八股文是明、清科举制的灵魂？
 什么叫破题？
 怎样作破题？
 八股文的破题有什么功用？
 什么叫承题？
 怎样作承题？
 什么叫原题？
 什么是八股文的起讲？
 怎样作起讲？
 什么叫入题？
 什么叫过接？
 八股文有哪八股？
 八股文的正文部分为什么会分股？
 为什么可以把八股文中相对的两股视为一副对联？
 什么叫提比？
 什么叫出题？
 什么叫中比？
 什么叫后比？
 什么叫柬比？
 什么叫收结？
 能不能用韵文形式来概括八股的文体格式？
 八股文是否一定要有八股格式？
 八股文有哪些异名？
 什么叫经义、制义、制艺？
 经义最主要的特征是什么？
 什么叫八脚辞、八比文？
 什么叫时文、时艺？
 什么叫程文、程墨、闱墨、房稿、房书、行卷、行书、社稿？
 什么叫四书文、五经文、举业、举子业、帖括？
 什么是八股文的墨卷？
 什么是八股文的朱卷？
 明、清两代八股文选本和评点本的编印状况如何？
 明、清两代八股文的选编本和评点本为何会风行于世？
 八股文选评本的风行，对明、清社会有何负面影响？
 八股文为什么讲究起、承、转、合？
 什么是合掌？
 八股文中为何要用对偶段落与反复的字句？
 为什么《红楼梦》中老师要将贾宝玉所作“吾十有五而志于学”这个题目的破题中的“幼”改为“十五”，而贾政还称赞这一改改得好？
 八股文起源于什么文体？

<<八股文百题>>

清代以八股文取士的标准重在其文合乎程式，这个程式包括什么内容？
 在八股文废除一百多年后的今天来研究八股文有什么必要？
 八股文为何要设置那么多条条框框，使得写作时有如床铺底下舞板斧，碍上碍下？
 为什么说八股文苛严的文体格式是造成其弊端的重要原因？
 为什么说内容的经学化是八股文的弊端之一？
 为什么说八股取士制是败坏八股文的主要原因？
 都说八股文刻板划一，为何又说它能表情达性？
 八股文在明代中叶以后有什么变化？
 为什么说八股文是明、清科举经义的俗称？
 为什么把八股文写作称为明、清两代全民性的《四书》、《五经》注释运动？
 为什么说八股文是明、清统治者对知识分子进行思想改造的工具？
 为什么八股文的名声那么臭？
 应当如何来看待批判八股文的言论？
 为什么说八股文有“臭豆腐”效应？
 什么叫“以古文为时文”？
 什么叫古文与时文合二为一？
 为什么会产生古文与时文合二为一，也即八股文文学化的现象？
 明、清两代文士是怎样评述八股文之文学化的？
 八股文的内容是怎样文学化的？
 八股文的文学化使其文体格式产生了哪些变化？
 在文学化的过程中，八股文的语言有什么变化？
 真有人认为八股文具有文学性吗？
 清朝末年黄人在他编撰的第一部《中国文学史》中是如何评价八股文的文学价值的？
 为什么说明代统治者强化八股文经学性的举措为八股文的文学化准备了条件？
 八股文的文学性表现在哪些方面？
 什么叫游戏八股文？
 游戏八股文有何特点？
 为什么说题目是八股文的灵魂？
 什么是大题？
 什么叫小题？
 八股文为什么特别重视从题？
 八股文认题的方法是什么？
 戴名世所说的“御题之法”包括哪些内容？
 什么叫单句题？
 什么叫全章题？
 什么叫连章题？
 什么叫截上题？
 什么叫截下题？
 什么叫枯窘题？
 什么叫截搭题？
 截搭题要怎么作？
 什么叫做“钓”、“渡”、“挽”？
 截搭题的弊端何在？

.....

<<八股文百题>>

章节摘录

八股文最重要的原则是要“代圣贤立言”，所以规定从起讲部分开始，看题目中的话出自哪位圣贤之口，便要设身处地地揣摩其心理，站在他的立场，模仿他的思维方式，替他把题中的那些话再加以分析、发挥，讲出几十句几百句在题目所规定的语境条件下可能会讲出的话，而且句句要合乎那位圣贤的思想、口吻。

明代张位指出：八股文要代圣贤立言，先“必知圣贤之心，然后能发圣贤之言，有一毫不与圣贤语意相肖者，非文也。

譬之传神然，眉目须发有一毫不逼真者，非文也”（转引自武之望《举业卮言》卷二）。

这便是说，虽然八股文中的那些话圣贤没有讲过，但作文者必须展开想象，想见当时古人心目间神情表现，体会出合乎那个圣贤思想的话来才行，而且所根据的思想，一定要遵循程朱的解释。

以这种方法写出的八股文，孔孟形象无不栩栩如生。

由于八股文要“人口气代圣贤立言”，使得它与戏曲、小说的作法有了相通之处。

因为它们都要求细细体味人物思想个性，展开想象，然后以代言的方法加以表达。

所以明、清两代的许多学者如袁枚、焦循等都指出八股文与戏曲是相通的，一些八股文名家也常以读戏曲来教别人写八股文。

据说明代大戏剧家、八股文大师汤显祖不满意其弟子黄君辅写的八股文，每看一篇即掷于地上，说：

“你能不能把你这些东西统统烧掉，先去读读我写的剧本？

”便把自己的《牡丹亭》手稿交给他。

黄君辅闭门展读，细细领会，忽然间大悟，说：“先生教我文章变化，在于是矣？

”从此文思大涌，写出的八股文篇篇锦绣。

<<八股文百题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>