

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

图书基本信息

书名：<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

13位ISBN编号：9787807613084

10位ISBN编号：7807613084

出版时间：2009-12

出版时间：岳麓书社

作者：彭国梁，杨里昂 主编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

内容概要

夏历七月初七日夜，俗称七夕，又称乞巧节、少女节、小儿节、双星节、双七节、香桥会、巧节会、近年又被称为情人节。

凡化种种，都出自牛郎织女的故事。

牛郎与织女的故事，和孟姜女、梁山伯与祝英台、白蛇传故事并列，为我国古代的四大传说之一。

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

书籍目录

七夕牛郎会织女薛冰假如没有天河张晨女性的一个节日张继合百香园与《牛郎织女》邓建龙宫廷中的乞巧节向斯七夕节俗的文化变迁萧放七夕节、乞巧节、女儿节曹泽扬也说七夕赵丽华七夕乞巧聂鑫森七夕常人春牛郎织女易夫七夕节千森貝屈殿奎七夕与祈子风俗薛理勇诗情画意的七夕郭立诚人间天上匡扶牛郎织女周越然牛郎织女戴文赛一个牛郎的故事关露牵牛叶灵凤七夕乞巧萨孟武七夕漫谈清水七夕韩致中牛郎织女的故事王蕪桥女儿节的故事阿英乞巧月令篇邓云乡密誓洪升七夕诗词歌赋选后记

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

章节摘录

插图：织女星和牵牛星最早出现于文学作品中，该是《诗经·小雅·大东》：“维天有汉，监亦有光。

跂彼织女，终日七襄。

虽则七襄，不成报章。

皖彼牵牛，不以服箱。

”织女星十昼夜要移动七次位置，使人联想到织布的人；但是织女虽然在织机旁忙碌，却织不成布帛。

无独有偶，隔着银河与它相对的牵牛星，也不会驾车。

在这里，织女、牵牛、银河，构成传说的三大要素都已出现，只是织女与牛郎的恋人关系，还没有建立。

二、七月七日的择定选择七月七日作为牛郎与织女相会的日子，也是有原因的。

在汉晋时人的作品中，神仙们就很看中七月七日，很多活动都选择在这一天进行。

如《列仙传》中所载，陶安公七月七日骑赤龙升天，王子乔七月七日乘白鹤回乡，王方子七月七日乘羽车驾五龙访吴蔡经。

《续齐谐记》中则说七月七日诸仙都要回天宫聚会。

直到晋代，七月七日还是曝晒衣物书籍以防霉蛀的日子。

郝隆晒大肚皮，阮咸晒大裤衩子，都在这一天。

但七月七日与女性的关系似乎更为密切，如美容：《韦氏月录》中说：“七月七日取乌鸡血，和三月三日桃花末，涂面及遍身，三二日，肌白如玉。

此是太平公主法。

曾试有效。

”又传说“窦后少小头秃，不为家人所齿。

过七夕，人皆看织女，独不许后出。

乃有神光照室，为后之瑞”。

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

后记

一则笑话：某女，其夫涉嫌盗牛被官府关了起来，她便写诗一首送给县令：其诗曰：“洗面盆为镜，梳头水当油。

妾身非织女，夫岂会牵牛。”县令一见这诗，觉得很有道理，就将她的丈夫放了，这无疑是文人的一种杜撰，因为此牵牛非彼牵牛也。

但由此也可见牛郎织女的典故是如何地被广泛运用，夏历七月初七日，系牛郎织女相会的日子，也是凡间的女人向牛郎织女乞巧的日子、这一天，又称为乞巧节、少女节、双星节等等，近年来，甚至还被称为中国的“情人节”。

牛郎织女，当然是神话，当然是传说。

而且，还是一种香艳而又关丽的神话和传说。

从古到今，文人墨客在这神话和传说间真是做足了文章。就说诗词吧，那可是多得数都数不清。

我把眼睛一闭，就有四首经典得不能再经典的从脑壳里跳了出来。

其一，《古诗十九首》中的：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

纤纤擢素手，札札弄机杼、终日不成章，泣涕零如雨“河汉清且浅，相去复几许？

盈盈一水间，脉脉不得语，”其二，杜牧的《秋夕》：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

”

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

编辑推荐

《中国传统节日系列之我们的七夕》由湖南出版集团出版。

<<中国传统节日系列之我们的七夕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>