

<<江淮雁斋读书志>>

图书基本信息

书名：<<江淮雁斋读书志>>

13位ISBN编号：9787807613343

10位ISBN编号：7807613343

出版时间：2010-1

出版时间：岳麓

作者：徐雁

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江淮雁斋读书志>>

前言

江淮雁斋主人徐雁（笔名“秋禾”）说动岳麓书社，拟出版一套“观澜书系”，扶助学术，我当然举双手赞成。

秋禾在燕园于我有课堂观摩之谊，一九八四年初夏毕业后又时相过从，我们熟悉得不得了。从学术角度看，他的特点很突出，十分鲜明，这就使勾勒他的形象变得容易了。

秋禾是一位好学深思的人，他把心思主要放在钻研学问方面。

四年前他出版了一部专著《中国旧书业百年》（科学出版社2005年版），来到北大征求师长们的意见，信息管理系主任王余光教授是他的学长，在北大三院组织了一个小型品书会。

<<江淮雁斋读书志>>

内容概要

本书集分为“文献史读解”、“古欢与陈香”和“旧书文化随札”三辑。收录有正月里来旧书香（1840-1948年）；从“来薰阁”到“通学斋”；不可重做的一份中日汉籍交流史作业；悲情方志半世纪（1911-1956年）；“九流四部闲征遍，消受春灯一穗红”；“百家珍藏成渊海”等文章。

特点突出，十分鲜明。

作者简介

徐雁，江苏太仓人，籍贯江苏靖江。
1984年毕业于北京大学图书。

馆学系。

现为南京大学信息管理系教授，江苏省作家协会会员，教育部图书馆学教学指导委员会委员，中国图书评论学会学术委员，中国图书馆学会学术委员暨家庭藏书与读书指导专业委员会主任，中国阅读学研究会会长。

长期从事中国图书文化史研究，代表作有《秋禾书话》、《苍茫书城》、《故纸犹香》、《雁斋书事录》、《中国旧书业百年》等十余种。

参与主编的《中国读书大辞典》与《中国藏书通史》，先后荣获第8届、第13届“中国图书奖”。

创意策划并主编“华夏书香丛书”、“读书台文丛”、“六朝松随笔文库”、“书林清话文库”、“开卷读书文丛”等。

为中国图书评论学会2006年首度组织27家国内媒体联合评选的全国“四位优秀书评人”之一。

<<江淮雁斋读书志>>

书籍目录

序 白化文卷一 文献史读解 正月里来旧书香（1840-1948年） 从“来薰阁”到“通学斋” 不可重做的一份中日汉籍交流史作业 悲情方志半世纪（1911-1956年） “九流四部闲征遍，消受春灯一穗红” “百家珍藏成渊海” 卷二 古欢与陈香 寄怀“双韭山房” “国学宗师”的碑传集 “学人夫妇”的悲欢录 清河坊的“旧时月色” “与南后街结下一种良缘” “我常陪他去逛旧书铺” 行走于“山穷水尽之路” “得佳书一室生香” “何处千秋翰墨林” 卷三 旧书文化随札 “君闻新书出，开卷旧书读” “答问之中，都有不少学问” “盎然有书卷气” 从厂甸到塞纳河畔到潘家园旧书摊 《诗经》曰“笱豆静嘉” “纸上得来终觉浅”（后记）

章节摘录

正月里来旧书香 故都厂甸旧书集市风情 新开厂甸值新春，玩好图书百货陈。

裘马翩翩贵公子，往来都是读书人。

此乃清道光二十五年（1845年），通州潞河（今北京通县以下北运河一带）人杨士安（字静亭）《都门杂咏》竹枝词之一。

杨氏另著有《都门纪略》，是他为到北京科考和经商的人士编辑的一部游观指南。

话说新春期间，位于燕京琉璃厂门口隙地厂甸的书摊集市，乃是清乾隆以来两百多年间，让读书人和藏书家魂牵梦萦的迷人去处。

所谓“厂”，即明清时海王村琉璃窑所在的琉璃厂，“甸”则是指郊外之地。

琉璃窑前例有大片空地，此即北京人所谓“厂甸”，位于正阳门外二里许的西侧。

白乾隆年间开始，这一带逐渐形成骨董、书籍、字画、碑帖、南纸的市场。

后来所说的“厂甸”，即主要指琉璃厂中间的海王村。

而琉璃厂东街路北，有建造于明代、重修于乾隆五十一年（1786年）的火神庙。

有清一代，自乾嘉以迄光宣，文人学士的笔记中多有逛厂甸淘书的记载。

潘荣陛于乾隆年间成书的《帝京岁时纪胜》中，就有“每于新正月旦至十六日，百货云集，灯屏琉璃，万盏棚悬，玉轴牙签，千门联络，图书充栋，宝玩填街”之类的描写。

<<江淮雁斋读书志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>