

<<清华园里读旧书>>

图书基本信息

书名：<<清华园里读旧书>>

13位ISBN编号：9787807613367

10位ISBN编号：780761336X

出版时间：2010-1

出版时间：刘蔷 岳麓书社 (2010-01出版)

作者：刘蔷

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清华园里读旧书>>

### 前言

刘蔷女史来信，命我为她即将出版的新书《清华园里读旧书》作序，我愉快地接受了任务。

1994年我因参加《四库全书存目丛书》编纂工作，住进设在北京大学力学系的编委会。

那时条件简陋，吃、住、工作都在力学系废弃的一处实验室里。

房子倒很宽大，被临时隔离为几个部分，编辑室在西段，北面两个窗户，还算明亮。

刘蔷当时供职于清华大学图书馆“科技史暨古文献研究所”，该馆古籍业务即归此所负责。

作为《四库存目》最早的合作单位之一，清华图书馆特派刘蔷用一半的工作时间来《四库存目》编辑部参加编纂工作。

编委会后来迁到北大西门外畅春园南侧的一处院落，条件有了很大改善。

在《四库存目》这边，刘蔷属于拍摄室。

《四库存目》所收中国古籍四千五百又八种以及《外编》的部分古籍，基本上是刘蔷和拍摄室的同事从全国各地一百多家图书馆、博物馆和高校联系拍来的。

在北京的单位，往往要亲自出马验看原件；外地则主要靠电话和写信联系，委托各地专家代为查验付拍。

《四库全书存目丛书》的编纂出版，是乾隆纂修《四库全书》以后又一次规模宏大的古籍整理编纂活动，极大地推动了四库学和整个古籍整理研究工作，稍后的《续修四库全书》、《四库禁毁书丛刊》、《四库未收书辑刊》，都是在这一编纂活动的直接带动下产生的。

## <<清华园里读旧书>>

### 内容概要

本书内容涉及苏州过云楼、天放楼，杭州妙赏楼、丰华堂，以及明代晋藩刻书、清乾隆时“翰林院印”与四库进呈本、“四库七阁”、武英殿刻书、荣禄堂与缙绅书等历代藏书刻书掌故，还有清华图书馆中元刊本《唐翰林李太白诗集》、戴震《续方言》手稿、俞樾批校本《水经注疏》、金天羽批校本《史记集解》等琳琅满目的珍本秘籍介绍。

由当代古文献学家、山东大学教授杜泽逊先生作序。

<<清华园里读旧书>>

作者简介

刘蔷，天津人，毕业于北京大学、武汉大学，分获文学学士、理学硕士学位。

1993年分配至清华大学图书馆工作至今。

2006-2007年度美国哈佛大学访问学者，2008年德国图宾根大学访问学者。

主要学术兴趣在版本学、目录学及藏书学。

主持国家社科基金项目1项、高校古籍整理委员会课题1项，并参加多项国家及教育部课题研究。

点校整理《窳穰日记鸥堂日记抄》两种（河北教育出版社2001）、重订主编《清华大学图书馆藏善本书目》一部（清华大学出版社2003），已发表学术论文50余篇。

<<清华园里读旧书>>

书籍目录

序卷一 藏书故实 苏州顾氏过云楼 杭州杨氏丰华堂 金天羽及其天放楼藏书 徐（火勃）的藏书及其目录学思想 高濂的藏书及其版本学贡献 四库七阁始末卷二 目录、版本与书史 古代的帛书 《新仪象法要》的版本与校勘 《帝鉴图说》及其版本 明代晋藩刻书 “翰林院印”与四库进呈本真伪之判定 孙星衍的考据学思想及实践 清代武英殿刻书之组织运作与技术创新——基于匠作则例之考察 荣禄堂与清代摺绅录之出版卷三 含英咀华珍本特藏 元刻本《唐翰林李太白诗集》 戴震手稿《续方言》 鲁之裕其人其书 俞樾批校本《水经注疏》 光绪《大婚典礼红档》 金天羽批校本《史记集解》 清华大学所藏的六种四库进呈本 海外佚存——哈佛燕京图书馆藏《八千卷楼藏书志》卷四 清华大学的古籍特藏 清华大学的古籍收藏 战火劫难古籍新生——记清华大学图书馆藏焚余书的修复及整理 古彝文后记——娜嬛福地翰墨缘

章节摘录

插图：苏州顾氏过云楼具有近三千年文明史的苏州，自宋元以来私人藏书蔚为风尚，虽寒俭之家，亦往往有数十百册，至于富裕之家，更是连椽充栋，琳琅满目。

藏书之家指不胜屈，拥有数千百卷之图籍者多不胜举，总数高居全国之甲。

从宋朝的杜东原、叶梦得，到清乾嘉期间名震藏书史的“藏书四友”黄丕烈、顾之逵、周锡瓚和袁廷枬，以及现代史学大家顾颉刚、目录学宿耆顾廷龙等，藏书传统绵延不断。

众多的藏书家默默守持着自己的癖好，博藏群书，精心呵护，使中国浩如烟海的文化典籍在他们的嬗递中得以保存。

苏州历史上还有许多家藏富贍，然未以藏书著称的世家闻人，他们的藏书事迹被湮没于其他声名下而不为世人所知，但他们同样为保存文化遗产做出了杰出贡献。

本文将撷取其中一位——近代史上著名的书画世家苏州过云楼顾家，采摭其藏书故事，介绍其藏书内容，旨在搜扬潜逸，使后人能够记取顾氏的藏书业绩。

过云楼主顾家是南北朝顾野王（519-581）之后裔，顾野王是中国历史上著名的文学家、史学家，工诗文，善丹青。

过云楼的建造者名顾文彬（1811-1889），字蔚如，号紫珊（一说子山），晚号艮庵，清道光二十一年进士，官至宁绍台道。

工书善诗，尤长倚声。

## 后记

娜媛福地翰墨缘1990年夏天，我从北京大学图书馆学系毕业，考取了武汉大学图书情报学院，师从谢灼华先生，攻读“文献学”方向硕士研究生。

1993年8月毕业分配至清华大学图书馆，算来今年已是我在清华园里工作、生活的第16个年头了。

水木氤氲、钟灵毓秀的清华园，其前身是建于清朝康熙年间的熙春园。

最近，据曾任清华大学基建处处长的苗日新教授的一系列考证，证实了熙春园始建于清康熙四十六年（1707），至今已有三百余年的历史。

这座皇家园林，最初是皇三子诚亲王胤祉的赐园，奉命侍奉皇子读书的陈梦雷便是在这里编成了清朝最大的一部类书《古今图书集成》。

陈梦雷因感念康熙皇帝的知遇之恩，以皇帝赐联“松高枝叶茂，鹤老羽毛新”的前两字，命名自己的书房曰“松鹤山房”，并自称松鹤老人。

他有感于现有类书“详于政典，未及虫鱼草木之微”，或者“但资词藻，未及天德五道之大”。

立志将“大小一贯，上下古今，类别部分，有纲有纪，勒成一书”，以“大光圣朝之治”。

诚亲王在毗邻熙春园的水村一带购地建舍，赠与陈梦雷，支持他安心编书。

苗先生据陈氏自咏《水村十二景》的诗序考证，松鹤山房的位置应该就在如今清华大学的中心区大礼堂一带，大礼堂北临校河，河北岸一大片富丽典雅的红砖建筑就是学校图书馆，这里至今保持着“榆柳千株，清流激湍，映带左右”的葱郁景象。

陈梦雷根据诚亲王协一堂藏书和自己的家藏，分类抄撮，目营手检，初名《汇编》，编成后康熙帝赐名《古今图书集成》。

<<清华园里读旧书>>

编辑推荐

《清华园里读旧书》：苏州顾氏过云楼杭州杨氏丰华堂金天羽及其天放楼藏书徐的藏书及其目录学思想高濂的藏书及其版本学贡献四库七阁始末



<<清华园里读旧书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>