

<<罗泽南集>>

图书基本信息

书名：<<罗泽南集>>

13位ISBN编号：9787807613640

10位ISBN编号：7807613645

出版时间：2010-2

出版时间：岳麓书社

作者：（清）罗泽南 著

页数：330

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;罗泽南集&gt;&gt;

## 前言

罗泽南（1807—1856），字仲岳，号罗山，又号悔泉，湖南湘乡人。

咸丰二年（1852），太平军围攻长沙，罗泽南在当地举办团练，号称“湘勇”，他们和新招募的新化勇约三千余人由曾国藩训练，这支队伍便是日后湘军的基础。

在此后的四年间，罗泽南带着这支队伍转战湖南、湖北、江西等省，历经一百余战，克城二十多座，成为名噪一时的湘军将领。

罗泽南人生最后几年的戎马生涯，奠定了他湘军早期知名将领的地位。

梅英杰的《湘军人物年谱》、萧一山的《清代通史》、赵尔巽等编写的《清史稿》以及朱孔彰的《中兴将帅别传》等书，都站在歌颂“中兴名臣”的角度介绍了罗泽南的生平和军事作为。

后人在谈及罗泽南时，往往重视其军事作为，而忽略了他一生都在探讨钻研的用以安身立命、并指导他军事作为的理学思想。

其实，罗泽南一直勤于钻研宋儒理学，著述颇丰，并在各地家教私塾的过程中以理学影响了王鑫、李续宾、李续宜等一大批生徒。

曾国藩曾评价罗泽南：“公以诸生提兵破贼，屡建大勋。

朝野仰叹，以为名将，而不知其平生志事裕于学者久矣。

”钱穆在《中国近三百年学术史》中，涉及湘军人物的学术思想研究也仅在曾国藩后附列了罗泽南一人。

## &lt;&lt;罗泽南集&gt;&gt;

## 内容概要

《湖湘文库》是一套以整理出版湖湘文献为主，对湖湘人物、湖湘历史、湖湘风物等进行广泛发掘、深入研究，以供人们全面了解湖湘文化、深入认识湖南的大型丛书。

以文献典籍为主，兼顾物质和非物质文化遗产；以古籍整理为主，兼顾今人研究，并围绕湖湘文化这个主题展开，形成一个有机的统一体。

《湖湘文库》由甲乙两编构成，甲编为湖湘文献，系前人著述；乙编为湖湘研究，系今人编撰作品。甲编以时间为序，分为上古至唐代、宋元明、清代和民国时期四个时段，以图书典籍为主，包含图书典籍和古旧报刊两个部分；乙编按内容划分，包括湖湘人物、湖湘历史、湖湘风物、湖湘文化综合研究、湖湘文化工具书与研究资料等5个部类。

罗泽南身处晚清时期，他一方面在学术上固守程朱理学门户，极力批判王学；另一方面又深受湖湘地区经世致用学风的影响，面对晚清社会政治和经济的重重矛盾，以卫道为己任，走上了经世的道路。

罗泽南的学术思想不仅影响了湘军集团后来诸将，更体现了晚清学术经世致用的特点，他的学术成就不仅在湘军领导人中位列翘楚，在晚清学术史上也占有一席之地。

本书对罗泽南的主要著作加以标点，能对湘军研究和晚清学术史研究感兴趣的读者提供一些帮助。

<<罗泽南集>>

书籍目录

罗忠节公遗集西铭讲义人极衍义姚江学辨读孟子札记周易附说

## &lt;&lt;罗泽南集&gt;&gt;

## 章节摘录

罗忠节公所著书曰：《西铭讲义》、《人极衍义》、《姚江学辨》、《读孟子札记》、《周易附说》、《小学韵语》，总若干卷，刊行于世。

其为诗、古文、辞，凡八卷，嵩焘为编次校定。

既卒业，而序其略曰：古之君子不求尽夫事之变也，治其身而已；不期当夫言之文也，明其理而已。

自诗书六艺之文，君臣、父子、兄弟、朋友之谊，天地民物事，为之著。

政教之繁，皆其身之内自足焉，而穷理以居之。

是以修之身而无歉，著之文而不疑于其心，施之国家天下而无待外求，传之后世而俟人之取则焉。

古之君子待其身之重也如此。

公以武功立名天下，卒殉国难。

其视天下之事蠢然而如伤，其思以一身奠安天下，泰然而自任。

而其深究夫治乱之原、轻重缓急之势，充然若有以自得也。

盖公之学出于《西铭》。

博求夫仁之体，而得其理一分殊之用，研之精而辨之晰，而其为道又在夫严理欲之防、而明义利之辨。

其于富贵、贫贱、祸福、死生，泊然无足动其心者。

而自其少时，艰难困苦，独处荒山之中，而世变之繁赜、民生之疾苦，无一不返之于身，以求其变通屈伸之理。

其言语动静，又一皆本之以敬，而达之以诚。

反复夫陆王之辨，以为其流必至于放诞。

此其心之所存造次细微，立言之旨无或逾焉者也。

公既以书生视师讨贼，其时若李忠武、王壮武及今李希庵中丞皆故，从公游，明天人性命之旨，体中正仁义之实，起为将帅，功成身显，诚所谓古今事局之变者。

<<罗泽南集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>