

## <<从文自传>>

### 图书基本信息

书名：<<从文自传>>

13位ISBN编号：9787807613756

10位ISBN编号：7807613750

出版时间：2010-4

出版时间：岳麓书社

作者：沈从文,卓雅 选编、摄影

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从文自传>>

### 前言

八十年代极住崇文门期间，有一天他病了，我去看他，坐在他的床边，他握着我的手说：“多谢你邀我们回湘西，你看，这下就回不去了！”

”我说：“病好了，选一个时候，我们要认真回一次湘西，从洞庭湖或是常德、沅陵找两只木船，按你文章写过的老路子，一个码头一个码头再走一遍，写几十年来新旧的变化，我一路给你写生插图，弄它三两个月。”

”他眼睛闪着光：“那么哪个弄菜弄饭呢？”

”我说可以找个厨子大师傅随行。

“把曾祺叫在一起，这方面他是个里手，不要再叫别人了。”

”之后，表叔的病情加重，直到逝世；随之曾祺也去世了。

这点想法一直紧缠着我。

我告诉过刘一友，也跟卓雅谈过，后来又跟吉首大学的游校长和州长杜崇烟交流更具体的方案和计划，也都是说说而已，“自是人生长恨水长东”矣！

想想看，如果表叔的身体得到复元，三人舟行计划能够实现，可真算得上是最后一个别开生面的“沈从文行为艺术”了。

真是可惜！

卓雅重掀波澜的意义就在这里，我希望有心人顺着这个有趣的命题多为永恒的湘西做点文章。

2009年9月9日于万荷堂

## <<从文自传>>

### 内容概要

他的一生是一个离奇的故事。

他是一个受到极不公平待遇的作家。

评论家、文学史家，违背自己的良心，不断地对他加以歪曲和误解。

他写过《菜园》、《新与旧》，然而人家说他不革命的。

他写过《牛》、《丈夫》、《贵生》，然而人家说他是脱离劳动人民的。

他热中于“民族品德的发现与重造”，写了《边城》和《长河》，人家说他写的是引人怀旧的不真实的牧歌。

他被宣称是“

反动”的……

本书是沈从文的散文体自传，记录作者童年和一般少年时代的蜕变与成长，既有天真好奇的乡野童年，也有胸怀抱负与经历坎坷的青年生涯，全书以湘西为背景，展现了沈从文文学人生。

<<从文自传>>

书籍目录

我的写作与水的关系  
永恒的湘西和沈从文  
我所生长的地方  
我的家庭  
我读一本小书同时又读一本大书  
辛亥革命的一课  
我上许多课仍然不放下那一本大书  
预备兵的技术班  
一个老战兵  
辰州  
清乡所见  
怀化镇  
姓文的秘书  
女难  
常德  
船上  
保靖  
一个大王  
学历史的地方  
一个转机  
附记  
后记

## &lt;&lt;从文自传&gt;&gt;

## 章节摘录

我读一本小书同时又读一本大书 我能正确记忆到我小时的一切，大约在两岁左右。

我从小到四岁左右，始终健全肥壮如一只小豚。

四岁时母亲一面告给我认方字，外祖母一面便给我糖吃，到认完六百生字时，腹中生了蛔虫，弄得黄瘦异常，只得每天用草药蒸鸡肝当饭。

那时节我即已跟随了两个姊姊，到一个女先生处上学。

那人既是我的亲戚，我年龄又那么小，过那边去念书，坐在书桌边读书的时节较少，坐在她膝上玩的时间或者较多。

到六岁时我的弟弟方两岁，两人同时出了疹子，时正六月，日夜皆在吓人高热中受苦，又不能躺下睡觉，一躺下就咳嗽发喘，又不要人抱，抱时全身难受，我还记得我同我那弟弟两人当时皆用竹篾卷好，同春卷一样，竖立在屋中阴凉处。

家中人当时业已为我们预备了两具小小棺木；搁在院中廊下，但十分幸运，两人到后居然全好了。

我的弟弟病后雇请了一个壮实高大的苗妇人照料，照料得法，他便壮大异常。

我因此一病，却完全改了样子，从此不再与肥胖为缘了。

六岁时我已单独上了私塾。

如一般风气，凡是私塾中给予小孩子的虐待，我照样也得到了一分。

但初上学时我因为在家中业已认字不少，记忆力从小又似乎特别好，故比较其余小孩，可谓十分幸福。

第二年后换了一个私塾，在这私塾中我跟从了几个较大的学生，学会了顽劣孩子抵抗顽固塾师的方法，逃避那些书本去同一切自然相亲近。

这一年的生活形成了我一生性格与感情的基础。

我间或逃学，且一再说谎，掩饰我逃学应受的处罚。

我的爸爸因这件事十分愤怒，有一次竟说若再逃学说谎，便当实行砍去我一个手指。

我仍然不为这话所恐吓，机会一来时总不把逃学的机会轻轻放过。

当我学会了用自己眼睛看世界一切，到一切生活中去生活时，学校对于我便已毫无兴味可言了。

我爸爸平时本极爱我，我曾经有一时还作过我那一家的中心人物。

稍稍害点病时，一家人便光着眼睛不即睡眠，在床边服侍我，当我要谁抱时谁就伸出手来。

家中那时经济情形很好，我在物质方面所享受到的，比起一般亲戚小孩似乎皆好得多。

我的爸爸既一面只作将军的好梦，一面对于我却怀了更大的希望。

他仿佛早就看出我不是个军人，不希望我作将军，却告给我祖父的许多勇敢光荣的故事，以及他庚子年间所得的一分经验。

他以为我不拘作什么事，总之应比作个将军高些。

第一个赞美我明慧的就是我的爸爸。

可是当他发现了我成天从塾中逃出到太阳底下同一群小流氓游荡，任何方法都不能拘束这颗小小的心，且不能禁止我狡猾的说谎时，我的行为实在伤了这个军人的心。

同时那小我四岁的弟弟，因为看护他的苗妇人照料十分得法，身体养育得强壮异常，年龄虽小，便显得气派宏大，凝静结实，且极自尊自爱，故家中人对我感到失望时，对他便异常关切起来。

这小孩子到后来也并不辜负家中人的期望，二十二岁时便作了步兵上校。

至于我那个爸爸，却在蒙古，东北，西藏，各处军队中)昆过，民国二十年时还只是一个上校，把将军希望留在弟弟身上，在家乡从一种极轻微的疾病中便瞑目了。

我有了外面的自由，对于家中的爱护反觉处处受了牵制，因此家中人疏忽了我的生活时，反而似乎使我方便了一些。

领导我逃出学塾，尽我到日光下去认识这大千世界微妙的光，稀奇的色，以及万汇百物的动静，这人是我一个张姓表哥。

他开始带我到他家中橘柚园中去玩，到各处山上去玩，到各种野孩子堆里去玩，到水边去玩。

他教我说谎，用一种谎话对付家中，又用另一种谎话对付学塾，引诱我跟他各处跑去。

## &lt;&lt;从文自传&gt;&gt;

即或不逃学，学塾为了担心学童下河洗澡，每度中午散学时，照例必在每人手心中用朱笔写一大字，我们尚依然能够一手高举，把身体泡到河水中玩个半天，这方法也亏那表哥想出的。

我感情流动而不凝固，一派清波给予我的影响实在不小。

我幼小时较美丽的生活，大部分都与水不能分离。

我的学校可以说是在水边的。

我认识美，学会思索，水对我有极大的关系。

我最初与水接近，便是那荒唐表哥领带的。

现在说来，我在作孩子的时代，原本也不是个全不知自重的小孩子。

我并不愚蠢。

当时在一班表兄弟中和弟兄中，似乎只有我那个哥哥比我聪明，我却比其他一切孩子解事。

但自从那表哥教会我逃学后，我便成为毫不自重的人了。

在多样教训多样方法管束下，我不欢喜读书的性情，从塾师方面，从家庭方面，从亲戚方面，莫不对于我感觉得无多希望。

我的长处到那时只是种种的说谎。

我非从学塾逃到外面空气下不可，逃学过后又得逃避处罚，我最先所学，同时拿来致用的，也就是根据各种经验来制作各种谎话。

我的心总得为一种新鲜声音，新鲜颜色，新鲜气味而跳。

我得认识本人生活以外的生活。

我的智慧应当从直接生活上得来，却不需从一本好书一句好话上学来。

似乎就只这样一个原因，我在学塾中，逃学纪录点数，在当时便比任何一人都高。

离开私塾转入新式小学时，我学的总是学校以外的，到我出外自食其力时，我又不曾在我职务上学好过什么。

二十年后我“不安于当前事务，却倾心于现世光色，对于一切成例与观念皆十分怀疑，却常常为人生远景而凝眸”，这分性格的形成，便应当溯源于小时在私塾中的逃学习习惯。

自从逃学成为习惯后，我除了想方设法逃学，什么也不再关心。

有时天气坏一点，不便出域上山里去玩，逃了学没有什么去处，我就一个人走到城外庙里去，那些庙里总常常有人在殿前廊下绞绳子，织竹篾，做香，我就看他们做事。

有人下棋，我看下棋。

有人打拳，我看打拳。

甚至于相骂，我也看着，看他们如何骂来骂去，如何结果。

因为自己既逃学，走到的地方必不能有熟人，所到的必是较远的庙里。

到了那里，既无一个熟人，因此什么事皆只好用耳朵去听，眼睛去看，直到看无可看听无可听时，我便应当设计打量我怎么回家去的方法了。

来去学校我得拿一个书篮。

逃学时还把书篮挂到手肘上，这就未免太蠢了一点。

凡这么办的可以说是不聪明的孩子。

许多这种小孩子，因为逃学到各处去，人家一见就认得出，上年纪一点的人见到时就会说：逃学的人，你赶快跑回家挨打去，不要在这里玩。

若无书篮可不必受这种教训。

因此我们就想出了一个方法，把书篮寄存到一个土地庙里去，那地方无一个人看管，但谁也用不着担心他的书篮。

小孩子对于土地神全不缺少必需的敬畏，都信托这木偶，把书篮好好的藏到神座龕子里去，常常同时有五个或八个，到时却各人把各人的拿走，谁也不会乱动旁人的东西。

我把书篮放到那地方去，次数是不能记忆了的，照我想来，搁的最多的必定是我。

逃学失败被家中学校任何一方面发觉时，两方面总得各挨一顿打，在学校得自己把板凳搬到孔夫子牌位前，伏在上面受笞。

处罚过后还要对孔夫子牌位作一揖，表示忏悔。

<<从文自传>>

有时又常常罚跪至一根香时间。

我一面被处罚跪在房中的一隅，一面便记着各种事情，想象恰如生了一对翅膀，凭经验飞到各样动人事物上去。

按照天气寒暖，想到河中的鳊鱼被钓起离水以后泼刺的情形，想到天上飞满风筝的情形，想到空山中歌呼的黄鹂，想到树木上累累的果实。

由于最容易神往到种种屋外东西上去，反而常把处罚的痛苦忘掉，处罚的时间忘掉，直到被唤起以后为止，我就从不曾在被处罚中感觉过小小冤屈。

那不是冤屈。

我应感谢那种处罚，使我无法同自然接近时，给我一个练习想象的机会。

## <<从文自传>>

### 编辑推荐

《沈从文的湘西世界：从文自传》沈从文先生通过写自传来“温习一下个人生命发展过程”，其目的并不仅仅是追忆，更重要的是在对自我生命的反思中，展开自身与自身的对话，为当下自我寻根，并以此敞开通向未来的路。

《沈从文的湘西世界：从文自传》是一部沈从文传，客观地介绍了他的生平，写的是二十岁以前的沈从文，出生地、家庭、读书、社会、历练、当兵是作者自传体文章结集。

《沈从文的湘西世界：从文自传》配以卓雅摄影照片100余幅，力图以照片还原沈从文先生笔下的湘西世界。



<<从文自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>